









الجزء الرابع من كتاب

# أما إلى السيد الميرزا

الشریف أبي القاسم علی بن الطاهر أبي أحمد الحسین المتوفی سنة ٤٣٦ رضى الله عنه  
في التفسیر والحديث والادب

الطبعة الاولى

( سنة ١٣٢٥ هـ و ١٩٠٧ م )  
( عن نفقة أحمد ناجي الجمالی ومحمد أمين الخانجي وأخيه )

« حقوق الطبع محفوظة »

صححه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه  
حضرة الفاضل الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي نزيل القاهرة حالا



( مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر لصاحبها محمد اسماعيل )

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ تأويل خبر ] ٥٠ ان سأل سائل عن معنى ما رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ٥٠ الجواب أما أبو عبيد القاسم بن سلام فإنه قال في تأويل هذا الخبر سألت محمد بن الحسن عن تفسيره فقال كان هذا في أول الإسلام قبل أن تنزل الفرائض ويؤمر المسلمون بالجهاد فإنه أبو عبيد كأنه يذهب إلى أنه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل أن ينصره أبواه ويهوداه ما ورثاه وكذلك لو ماتا قبله ما ورثهما لأنه مسلم وهما كافران وما كان أيضاً يجوز أن يسي فلما نزلت الفرائض وجرت السنن بخلاف ذلك علم أنه يولد على دين أبويه ٥٠ قال أبو عبيد وأما عبد الله بن المبارك فإنه قال هذا بمنزلة الحديث الآخر الذي يتمنن أنه عليه الصلاة والسلام سئل عن أطفال المشركين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين يذهب إلى أنهم يولدون على ما يصيرون من اسلام أو كفر فمن كان في علمه أنه يصير مسلماً فإنه يولد على الفطرة ومن كان في علمه أنه يموت كافراً ولد على ذلك ٥٠ قال أبو عبيد ومما يشبه هذا الحديث حديثه الآخر أنه قال يقول الله عز وجل إني خلقت عبادي جميعاً فاجتألتهم الشياطين عن دينهم وجعلت ما أحللت لهم حراماً ٥٠ قال أبو عبيد يريد بذلك التحايز والسواب وغير ذلك لما أحله الله تعالى فجعلوه حراماً ٥٠ وأما ابن قتيبة فإنه قال وقد حكى ما ذكرناه عن أبي عبيد لست أرى ما حكاه أبو عبيد عن عبد الله ابن المبارك ومحمد بن الحسن مقتعاً أن أراد أن يعرف معنى الحديث لأنهما لم يزيدا على أن رداً على من قال من أهل القدر وتفسير محمد بن الحسن يدل على أن الحديث منسوخ والمنسوخ لا يكون في الاخبار وإنما يكون في الأمر والنهي قال ولا يجوز أن يراد به على تأويل ابن المبارك بعض المولودين دون بعض لأن مخرجه منسوخ العموم

.. قال ولا أرى معنى الحديث لا ما ذهب إليه حماد بن سلمة فإنه قال فيه هذا عندنا حيث أخذ العهد عليهم في أصاب آبائهم يزيد حين مسح الله تعالى ظهر آدم فأخرج منه ذريته الى يوم القيامة أمثالهم وأشهدهم على أنفسهم ألسن بربكم قالوا بلى فأراد عليه الصلاة والسلام ان كل مولود يولد يوفى بالعالم على ذلك العهد وعلى ذلك الاقرار الأول وهو الفطرة .. [ قال الشريف المني ] رضى الله عنه وهذا كله خبط ونخيط وبعد عن الجواب الصحيح والصحيح في أنه أن قوله عليه الصلاة والسلام يولد على الفطرة بمحتل أمرين .. أحدهما أن تكون أمة ههنا الدين وتكون على معنى اللام فكانه عليه الصلاة والسلام قال كل مولود يولد لادين أجله الدين لان الله تعالى لم يخلق من يبلغ مبلغ المكلفين إلا ليعبد الله فينتفع بعبادته بذلك قوله تعالى (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون) والدليل على ان عام مقام اللام ما حكاه ابن السكيت عن أبي زيد عن العرب أنهم يقولون صف على كذا حتى أعرفه بمعنى صف لي ويقولون ما أعينك علي يريدون ما أعينك لي والعلم ببعض الصفات مقام بعض فيقولون -قط الرجل لوجهه يريدون على وجهه .. الطرماح

كَانَ نَحْوَهَا عَلَى ثَمَرٍ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَانِ (١)

وقال عنتره

شَرِبْتُ مَاءَ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْرَ زَوْزَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
معناه شربت الناقة من ماء الدحرضين يقال لأحدهما وشيع والآخر دحرض فقاب الأشهر وهو الدحرض وإنما ساء عليه الصلاة والسلام بالفطرة التي هي الحلقة

(١) - نحوها - نجافها في وقتها - جمع فنة بكسر الفاء وهي ركبها وما من الأرض من كركرتها ولسول أنفاذا - ومعرس خمس - موضع تعريسا أي تزولها آخر الليل للاستراية خمس من القطا - ووقعت - بركت - والجنان - عظام الصدر وقيل بلع وقيل أطراف الأضلاع مما يلي قص الصدر وعظم الصلب الواحد جنجن ثمرها ويفتحان وقيل واحدهما جنجون

في اللغة الدين من حيث كان هو المقيود بها وقد يجري على التقى اسم ماله به هذا  
الضرب من التعاق والاختصاص وعلى هذا بناؤنا قوله تعالى ( فأقم وجهك للدين  
حنيفاً فطره الله القى ) الآية أراد دين الله الذي خالق الخلق له وقوله ( لا تبديل لخلق  
الله ) المراد به ان ما خلق العباد له من العباد والطاعة ليس بما يتغير ويختلف حتى يخالف  
تعالى قوماً للطاعة وآخرين للمعصية ويجوز أن يراد بذلك الأمر وان كان ظاهره  
الخير فكأنه تعالى قال ولا تبديلوا ما خلقكم الله لكم الدين والطاعة بأن تمسوا  
وتخالفوا . والوجه الآخر في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام الفطرة أن يكون المراد  
بها الخلق وتكون لفظة على ظاهرها لم يرد بها غلها ويكون المعنى كل مولود يولد على  
الفطرة الفطرة على وحدانيته تعالى وعبادته والائمان لانه عز وجل قد صور الخلق  
وخلقهم على وجه يقتضى النظر فيه معرفته والائمان وان لم ينظروا ولم يعرفوا فكأنه  
قال كل مخلوق ومولود فهو يدل بخلقه وصورته عروة الله تعالى وان عدل بعضهم فصار  
يهودياً أو نصرانياً وهذا الوجه يحتمل أيضاً قولنا ( فطرة الله القى فطر الناس  
عليها ) واذا ثبت ما ذكرناه في معنى القى قوله عليه الصلاة والسلام حتى  
يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه فلهما أن من كان يهودياً أو نصرانياً  
من خلقته لعبادتي ودينى قائماً جعله كذلك فمن جراً جراً عما يوقع له الشبهة  
وقبله الضلال عن الدين وانما خص عبادة والسلام الابوين لان الاولاد في  
الاكثر ينشئون على مذهب آباؤهم وبألفون ونحاهم ويكون الغرض بالسلام تنزيه  
الله عن الضلالة للعباد وكفرهم واته انما لا يمان فسدعهم عنه آباؤهم ومن يجري  
بجرهم . والوجه الآخر أن يكون معنى ينصرانه أى باعقانه بأحكامهم لان أطفال  
أهل الذمة قد ألحقوا بالشرع أحكامهم فأحكامهم عليه الصلاة والسلام لا تنوهموا  
من حيث لحقت أحكام اليهود والنصارى لهم أنهم خلقوا لدينهم بل لم يخلقوا الا  
للإيمان والدين الصحيح لكن آباؤهم أدخلوهم في أحكامهم وعبر عليه الصلاة  
والسلام عن ادخالهم في أحكامهم بنصرانه وهذا واضح . فأما جواب أبي  
عبيد الله الذى حكاه عن محمد بن الحنفية فكأننا من حل الخبر على وجه نسلم



معه من النسخ لم يمتنع الى غيره وانما توهم النسخ لاعتقاده ان خلقهم على الفطرة يمنع من الخافهم بحكم آياتهم وذلك غير ممتنع . . . وأما الجواب الذي حكاه عن ابن المبارك ففساده لان الله تعالى لا يجوز أن يخاق أحداً للكفر فكيف يخلق له وهو يأمره بالإيمان ويريد منه ويعاقبه ويذمه على خلافه . . . فأما ما روى عنه عليه الصلاة والسلام وقدره على أطفال المشركين فقال الله أعلم بما كانوا عاملين فانه يحتدل أن يكون عليه الصلاة والسلام سئل عن لم يبايع من أطفال المشركين كيف صورته وإلى أى شئ تنتهي عاقبته فقال عليه الصلاة والسلام الله أعلم بما كانوا يعملون فأراد أن ذلك مستور عنى ولو كانت المسألة عن اخترم طفلاً لم يجوز أن يكون الجواب ذلك وأما ابن قتيبة فانه رد على أبي عبيد من غير وجه يقتضى الرد واعترض جواب ابن المبارك باعتبار العموم والخصم وص وكيف يلبه على فساد من هذه الجهة وقد اختار في تأويل الخبر ما يجري في الفساد والاختلال مجرى تأويل ابن المبارك . . . فأما النسخ في الاخبار فحائز اذا تضمنت معنى الامر والنهي ويكون ما دل على جواز النسخ في الامر دالا على جواز ذلك فيها وهذا مثل أن يقول عليه الصلاة والسلام الصلاة واجبة عليكم ثم يقول بعد زمان ليست بواجبة فيستدل بالثاني على نسخ الحكم الاول كما لو قال عليه الصلاة والسلام صلوا ثم قال لا تصلوا كان النهي الثاني ناسخاً الاول . . . فأما الجواب الذي ذكره ابن قتيبة فقد بينا فساد ما تقدم من الأمالى عند تأويلنا قوله تعالى ( واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم ) وأفسدنا قول من اعتقد أنه مسح ظهر آدم عليه السلام واستخرج منه الذرية وأشهادها على نفوسها وأخذ أقرارها بمعرفة بوجوه من الكلام ولا طائل في إعادة ذلك

### مجلس آخر ٥٧

[تأويل آية] . . . ان سأل سائل عن قوله تعالى ( فأما الذين شقوا في النار لهم فيها ) الآية

الى قوله تعالى ( الا ماشاء ربك عطاه غير مجذوذ ) فقال ما معنى الاستثناء هنا والمراد  
الدوام والتأبيد ثم ما معنى التمثيل بثمة السموات والأرض التي تثنى وتقطع .. الجواب  
قلنا قد ذكر في هذه الآية وجوه .. أولها أن تكون الا وإن كان ظاهرها الاستثناء  
فالمراد بها الزيادة فكانه تعالى قال ( خالدين فيها مادامت السموات والأرض الا ماشاء  
ربك ) من الزيادة لهم على هذا المقدار كما يقول الرجل لغيره لى عليك ألف دينار الا  
الفين الذين اقرضتكما وقت كذا وكذا فالالفان زيادة على الالف بغير شك لان  
الكثير لا يستثنى من القليل وهذا الجواب يختاره الفراء وغيره من المفسرين .. والوجه  
الثاني أن يكون المعنى الا ماشاء ربك من كونهم قبل دخول الجنة والثار في الدنيا وفي  
البرزخ الذي هو ما بين الحياة والموت وأحوال المحاسبة والعرض وغير ذلك لأنه تعالى  
لو قال خالدين فيها أبداً ولم يستثن لدوهم متوهم انهم يكونون في الجنة والثار من لدن  
نزول الآية أو من بعد انقطاع التكليف فصار للاستثناء وجه وفائدة معقولة .. والوجه  
الثالث أن تكون الا بمعنى الواو والتأويل فيها مادامت السموات والأرض وماشاء ربك  
من الزيادة واستشهد على ذلك بقول الشاعر

وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أليك إلا الفرقدان<sup>(١)</sup>

(١) البيت من شواهد سيمويه والمغنى على أن إلا سفة لكل مع صحة جعلها أداة  
استثناء ونصب الفرقدين على الاستثناء كما هو الشرط في وصفيته إلا .. قال ابن هشام في المغنى  
والوصف هنا مخصص فان ما بعد الامطابق لما قبلها لأن المعنى كل أخوين غير هذين  
السكرابين متفارقان وليست الاستثنائية والا لفاد الا الفرقدين بالنصب لانه بعد كلام  
تام موجب كما هو الظاهر مع كونه مستغرق وهو كل أخ كما نصب الشاعر في هذا البيت  
وهو من أبيات مذكورة في مختار أشعار القبائل لأبي تمام صاحب الحسانة لأحمد  
الذهلي وهو

وكل أخ مفارقة أخوه لشحط اندار الا ابني شام

وابنا شام جبلاز وما بفتح الشين انهجمة وكسر الميم كندام وقيل ما جبلاز في دار

معناه والفرقدان ويقول الآخر

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ اللَّهِ يَدَايَ لَمْ يَدْرُسْ لَهَا رَسْمُ  
إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعَتْ عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدُ سَحْمُ

والمراد بالاهنسا الواو والا كان الكلام متناقضاً ٠٠ والوجه الرابع أن يكون الاستثناء الاول منصلاً بقوله تعالى ( لهم فيها زفير وشهيق ) وتعدير الكلام لهم في النار زفير وشهيق الامشاء ربك من أجناس العذاب الخارجة عن هذين الضربين ولا يتعلق الاستثناء بالخلود فان قيل لهموا ان هذا أمكن في الاستثناء الاول كيف يمكن في الثاني

بني تميم محامل دار عمرو بن كلاب وقيل شمام هو جبل وابناء رؤساء وعند ابن الحاجب في البيت الشاهد شذوذ من ثلاثة أوجه أحدها انه اشترط في وقوع الصفة تعذرا لاستثناء وهنا يصح لو نصبه وثانيها وصف المضاف والمشهور وصف المضاف اليه وثالثها الفصل بين الصفة والموصوف بالخبر وهو قليل والبيت جاء في شعرين لسحابيين أحدهما عمرو بن معد يكرب أنشده الجاحظ في البيان والتبيين له وكذا نسبة اليه المبرد في الكامل وصاحب جمرة الاشعار وغيرهم والثاني حضرمي بن عامر الأسدي وهو القائل

أَلَا عَجِبْتَ عَمِيرَةَ أَمْسٍ لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ الذَّوَابَةِ قَدْ عَلَانِي  
تَقُولُ أَرَى أَنِّي قَدْ شَابَ بَعْدِي وَأَقْصَرَ عَنِ مَطَالِبَةِ الْغَوَانِي

الى أن قال

وَذِي فَجَعٍ عَزَفَتْ النَّفْسُ عَنْهُ حَذَارُ الشَّامِتِينَ وَقَدْ شَجَانِي  
أَخِي نَفْسٌ إِذَا مَا لَيْلٍ لَمْ أَفْنِي إِلَى يَمُودٍ مُجَلَّى كَمَا  
قَطَعْتَ قَرِينَتِي عَنْهُ فَأَعْنِي غَمَاءُ فَلَنْ أَرَاهُ وَلَنْ يَرَانِي  
وَكُلَّ قَرِينَةٍ قَرَنْتُ بِأُخْرَى وَلَوْ ضَلَّتْ بِهَا سَتَفَرُّقَانِ  
وَكُلَّ أَخٍ مَفَارَقَهُ أَخْوَهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ  
فَكَانَ اجَابَتِي إِيَّاهُ أَفَى عَطَفْتُ عَلَيْهِ خَوَّارُ الْعَنَانِ

وهذا البيت الاخير يروي لعنتر بن شداد العبسي

•• قلنا يحمل الثاني على استثناء المسكت في الحاسبة والموقف أو غير ذلك مما تقدم ذكره  
 •• والوجه الخامس أن يكون الاستثناء غير مؤثر في التقصان من الخلود وإنما الغرض فيه أنه  
 لو شاء أن يخرجهم وأن لا يخلدهم في أن التخليد إنما يكون بمشيئته وإرادته كما يقول القائل  
 لغيره والله لا ضربك إلا أن أرى غير ذلك وهو لا ينوي إلا ضربه ومعنا الاستثناء هنا  
 أني لو شئت أن لا أضربك لفعلت وتمكنت غير أني بجمع على ضربك •• والوجه السادس  
 أن يكون تعليق ذلك بالمشيئة على سبيل التأكيد للخلود والتبعية للخروج لأن الله تعالى  
 لا يشاء إلا تخليدهم على ما حكم به •• دل عليه ويجري ذلك مجري قول العرب والله  
 لا هربك إلا أن يشأ الغراب ويبيض القار ومعنى ذلك أني أجبرك أبداً من حيث  
 علق بشرط معلوم أنه لا يحصل وكذلك معنى الآيتين والمراد بهما أنهم خالدون أبداً  
 لأن الله تعالى لا يشاء أن يقطع خلودهم •• والوجه السابع أن يكون المراد بالذين شقوا  
 من أدخل النار من أهل الإيمان الذين ضموا إلى إيمانهم وطاعتهم المعاصي فقال الله تعالى  
 أنهم معاقبون في النار إلا ما شاء ربك من إخراجهم إلى الجنة وإيسال ثواب طاعتهم إليهم  
 •• ويجوز أيضاً أن يريد بأهل الشقاء هنا جميع الداخلين إلى جهنم ثم استثنى تعالى  
 بقوله إلا ما شاء ربك أهل الطاعات منهم ومن يستحق ثواباً لا يد أنه يصل إليه فقال  
 تعالى إلا ما شاء ربك من إخراج بعضهم وهم أهل الثواب وأما الذين سعدوا فأنما  
 استثنى تعالى من خلودهم أيضاً لما ذكرناه لأن من نقل من النار إلى الجنة وخلد فيها  
 لا بد من الإخبار عنه بتأييد خلوده من استثناء ما تقدم فكأنه تعالى قال أنهم خالدون  
 في الجنة مادامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك من لوقت الذي أدخلهم فيه النار  
 قبل أن ينقلهم إلى الجنة والذين شقوا على هذا الجواب هم الذين سعدوا وإنما أجري  
 عليهم كل لفظ في الحال التي تليق بهم إذا أدخلوا النار وعوقبوا فيها من أهل الشقاء وإذا نقلوا  
 إلى الجنة من أهل الجنة والسعادة وقد ذهب إلى هذا توجه جماعة من المفسرين كابن  
 عباس وقتادة والضحاك وغيرهم وروى بشر بن عمار عن أبي روق عن الضحاك عن ابن  
 عباس قال الذين شقوا ليس فيهم كافر وإنما هم قوم من أهل التوحيد يدخلون النار  
 بذنوبهم ثم يتفضل الله تعالى عليهم فيخرجهم من النار إلى الجنة فيكونون أشقياء في حال

سعداء في حال أخرى وأما تطبيق الخلود بدوام السموات والأرض فقد قيل فيه إن ذلك لم يحصل شرطاً في الدوام وإنما علق به على سبيل التباعد وتأكيده الدوام لأن العرب في مثل هذا عادة معروفة خاطبهم الله تعالى عليها لأنهم يقولون لا أفصله كذا ما لاج كوكب وما أضاه الفجر وما اختلف الليل والنهار وما بلغ بحر صوفة وما تفتت حامة ونحو ذلك ومرادهم التأييد والدوام ويجري كل ما ذكرناه مجرى قولهم لا أفعل كذا أبداً لأنهم يعتقدون في جميع ما ذكرناه أنه لا يزول ولا يتغير وعباراتهم إنما يخرجونها بحسب اعتقاداتهم لا بحسب ما عليه النبي في نفسه ألا ترى أن بعضهم لما اعتقدوا في الاصنام أن العبادة تحق لها سموها آلهة بحسب اعتقاداتهم وإن لم تكن في الحقيقة كذلك وما يشهد لمذهبهم الذي حكيناه قول أبي الجوزية العبدى

ذَهَبَ الْجُودُ وَالْجَنْدُ جَمِيعاً      فَعَلِيَ الْجُودُ وَالْجَنْدُ السَّلَامُ  
أَصْبَحَا ثَاوِيَيْنِ فِي فِعْرِ مَرْتٍ      مَا تَفَنَّتْ عَلَى الْفُصُونِ الْحَمَامُ

وقال الأعشى

أَلَسْتُ مُتَشَبِّهاً مِنْ نَحْتِ أَثْلَتْنَا      وَلَسْتُ ضَائِرَهاً أَلْطَتِ الْإِبِلُ

وقال الآخر

لَا أَفْتَا الدَّهْرَ أَبْكِيهِمْ بِأَرْبَعَةٍ      مَا اجْتَرَّتِ النَّيْبُ أَوْحَنَتْ إِلَى بَلَدٍ

وقال زهير مبيتاً عن اعتقاده دوام الجبال وإنما لا تغنى ولا تنقير

أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِياً      وَلَا خَالِداً إِلَّا الْجِبَالَ الرُّوَاسِياً

(١) - الحت - البرى - والأند - بالفتح شجر معروف قبل هو الطرفاء وقبل السمير وأحدته أنثة وجمعه أثلاث محركة وأنول بالضم - وأطت - من أطيبت الأبد وهو تقيض جلودها عند الحسكة والتقيض بفتح التون وكسر القاف وفي آخره ضاد معجمة وهو صوت النلع والرحل والمفاصل والاضلاع

(٢ - رابع آمل)

فهذا وجه وقيل أيضاً في ذلك أنه أراد تعالي به الشرط وعنى بالآية دوام السموات والارض المبدئين لأنه تعالى قال ( يوم تبدل الارض غير الارض والسموات ) فأعلمنا تعالي انها تبدلان وقد يجوز أن يدعيها بعد التغيير أبدأ بلا انقطاع وأما المنقطع هو دوام السموات والارض قبل التبديل والفناء ويمكن أيضاً أن يكون المراد أنهم خالدون بمقدار مدة السموات والارض التي يعلم الله تعالى انقطاعها ثم يزيدنا الله تعالي على ذلك ويخلدهم ويؤيد مقامهم وهذا الوجه يليق بالاجوبة التي تتضمن أن الاستثناء أريد به الزيادة على المقدار المقدم لا النقصان . [ قال الشريف المرتضي رضي الله عنه وجدت أب القاسم الآمدي قد نظم البعري في تفسير بيت له مضاف إليه مع ظلمه له في أشباه كثيرة تأولها على خلاف مراد البعري وحكي قوله

كَالْبَدْرِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَجْتَلِي وَالشَّمْسِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَقْرُبُ

ثم قال وهذا فيه سؤال لانه لما قاله كالبدر الا انها لا تجتلي - فالمعنى أن عيون الناس كلهم ترى البدر وتجتليه وهي لا تراها العيون ولا تجتلي ثم قاله والشمس الا انها لا تقرب - وأما قال لا تجتلي لانها محجوبة فاذا كانت في حجاب فهي في غروب لان الشمس اذا غربت إنما تدخل تحت حجاب فظاهر المعنى كالبدر الا أن العيون لا تراها والشمس الا أن العيون لا تفقدها قال وهذا القول متناقض كما ترى قال وأظنه أراد انها وان كانت في حجاب فانه لا يقال لها غربت تقرب كما يقال للشمس وأما يقال لها اذا - افرت بعدت وغرب اذا توجهت نحو الغرب وقد يقال للرجل أغرب عنا أي أبعد ولو استعار لها اسم الغروب للغروب عن الارض التي تكون فيها اذا طغعت عنها الي أرض أخرى كان ذلك حسناً جداً لا سيما وقد جعلها شمساً كما قال ابراهيم بن العباس الصولي

وَزَالَتْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا فَمَنْ مَخْبِرِي فِي أَيِّ أَرْضٍ غُرُوبُهَا

قال وقد يجوز أن يقول قائل انه أراد لا تقرب تحت الأرض كما تقرب الشمس وهذه معاذير ضيقة لابي عبادة فان لم يكن قد أخطأ فقد أساء . [ قال الشريف المرتضي رضي الله عنه وما الخطيئ غير الآمدي ومراد البعري بقوله أوضح من أن يذهب على متأمل

لأنه أراد بقوله - والشمس إلا أنها لا تقرب - أي إنها لا تصير حيث يتعذر رؤيتها ويمتنع كما يتعذر رؤية الشمس على من غربت عن أفق بلد. والمرأة وإن احتجبت باختيارها فإن ذلك ليس بغروب كغروب الشمس لأنها إذا شامت ظهرت وبرزت للعيون والشمس إذا غربت فرويتها غير ممكنة ولهذا لا يصح أن يقال فيمن استظل بدار أو جدار عن الشمس أنها غربت عنه وإن كان غير راء لها لأن رؤيتها ممكنة بزوال ذلك المانع وكذلك القول في احتجاب المرأة فلا تناقض في بيت البحري على ما ظننه الآمدي . . . ولبعضهم في هذا المعنى

قَدْ قُلْتُ لِلْبَدْرِ اسْتَعْبَرْتُ حِينَ بَدَأَ مَا فِيكَ يَا بَدْرُ لِي مِنْ وَجْهِهَا خَلْفُ  
تُبْدِي لَنَا كُلَّمَا شَتْنَا عَمَّا سَنَهَا وَأَنْتَ تَنْقُصُ أَحْيَانًا وَتَنْكِسُ

فمضى قوله - فأنت تنقص وتنكسف - جار مجرى غروب الشمس لأنه فضها على البدر من حيث كان يرونها مبصرها موقوفا على اختيارها والبدر ينقص وينكسف على وجهه لا يمكن رؤيته كما فضها البحري بأنها لا تقرب حتى تصير رؤيتها مستحيلة والشمس كذلك . . . وقد ظلم الآمدي البحري في قوله

لَا الْعَدْلُ يَرُدُّعُهُ وَلَا الدُّنْيَا حَنِيفٌ عَنْ كَرَمٍ يَصُدُّهُ

قال الآمدي وهذا عندي من أعجب ما مدح به خليفة وأقبحه ومن ذا يستف الخليفة على الكرم أو يصد عنه ان هذا بالهجو أولى منه بالمدح . . . [قل الشريف المرتضى] رضى الله عنه والبحتري في هذا عذر من وجهين . . . أحدهما أن يكون الكلام خرج مخرج التقدير فكأنه قال لو عنف وعدل لما صد ذلك عن الكرم وإن كان من حق العدل والتعنيف أن يصد أو يججز عن الشيء وهذا له نظائر في القرآن وفي كلام العرب كثير مشهور وقد مضى فيما أملينا من ذلك . . . والوجه الآخر أن العدل والتعنيف وإن لم يتوجها إليه في نفسه فهما موجودان في الجملة على الاسراف في البذل والجود بفنائس الأموال ولم يقل البحري إن عدله يردعه أو تعنيفه يصد وإنما قال لا العدل يردعه ولا التعنيف يصد فكأنه أخبر بأن ما يسمعه من عدل العدل على الكرم

وتعنيفهم على الجلود وإن كان متوجهاً إلى غيره فهو غير صادقة لقوة هزيمته وشدة بصيرته  
••• وما خطأ الآمدي البحتري فيه وإن كان له فيه عذر صحيح لم يهتد إليه قوله

ذَنْبٌ كَمَا سَحِبَ الرَّذَاءُ يَذْبُ عَنْ عُرْفٍ وَعُرْفٌ كَالْقِنَاعِ الْمُسْبِلِ

قال الآمدي وهذا خطأ من الوصف لأن ذنب الفرس إذا مس الأرض كان غيباً فكيف إذا سحبه وإنما الممدوح من الأذئاب ما قرب من الأرض ولم يمسه كما قال امرؤ القيس  
بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بَأَعْزَلَ<sup>(١)</sup>

قال وقد غيب امرؤ القيس بقوله

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ

قال وما أرى العيب بلحق امرؤ القيس لأن العروس وإن كانت تسحب أذيالها وكان ذنب الفرس إذا مس الأرض غيباً فليس يمتكر أن يشبه به الذنب وإن لم يبلغ إلى أن يمس الأرض لأن الشيء إنما يشبه الشيء إذا قاربه أو دنا من معناه فإذا أشبه بها أكثر أحواله فقد صح التشبيه ولاق به امرؤ القيس لم يقصد أن يشبه طول الذنب بطول ذيل العروس خطأ وإنما أراد السبوغ والكثرة والكثافة ألا ترى أنه قال تسد به فرجها من دبر - وقد يكون الذنب طويلاً يكاد يمس الأرض ولا يكون كثيفاً ولا يسد فرج الفرس فلما قال تسد به فرجها علمنا أنه أراد الكثافة والسبوغ مع الطول فإذا أشبه الذنب الذيل من هذه الجهة كان في الطول قريباً منه فالتشبيه صحيح وليس ذلك بموجب للعيب وإنما العيب في قول البحتري • ذنب كما سحب الرداء • فأفصح بأن الفرس يسحب ذنبه ••• ومثل قول امرؤ القيس قول خداس بن زهير

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْهَيْدِيِّ إِلَى جَوْجُوءٍ أَيْدِ الزَّافِرِ

والهيدى العروس التي تهدي إلى زوجها - والأيدي الشديد - والزافر - الصدر - لأنها تفر منه

(١) وصدره ••• كبت إذا استقبلته سد فرجه ••• الخ - والاعزل - من الخيل الذي يقع ذنبه

في جانب وهو عادة لا خلفه وهو عيب



قال فشيبه الذنب الطويل السابع بذيل الهدي وان لم يبلغ في الطول الى أن يمس الأرض . .  
 [قال الشريف] رضى الله عنه وللبحتري وجه في العذر يقرب من عذر امرئ القيس  
 في قوله مثل ذيل العروس غير أن الآمدى لم يظن له وأول ما أقوله ان الشاعر لا يجب  
 أن يؤخذ عليه في كلامه التحقيق والتحديد فان ذلك متى اعتبر في الشعر بطل جميعه  
 وكلام القوم مبنى على التجوز والتوسع والاشارات الخفية والاياء على المعاني تارة من  
 بعد وتارة من قرب لانهم لم يخاطبوا بشعرهم الفلاسفة وأصحاب المنطق وانما خاطبوا  
 من يعرف أوضاعهم ويغهم أغراضهم وانما أراد البحتري بقوله - ذنب كاسب الرداء - المبالغة  
 في وصفه بالطول والسبوغ وأنه قد قارب أن ينسحب وكاد يمس الأرض ومن شأن العرب  
 أن تجري على الثنى الوصف الذى كان قد يستحقه وقد قرب منه القرب الشديد فيقولون  
 قتل فلاناً هوي فلانة ذوله عقله وزال تمييزه وأخرج نفسه وكل ذلك لم يقع وانما  
 أرادوا المبالغة وإفادة المقاربة والمشاركة ونظائر ذلك أكثر من أن تحصى ومن شأنهم  
 أيضاً اذا أرادوا المبالغة التامة أن يستعملوا مثل هذا فيشبهون الكفل بالكسب  
 وبالدمع وبالتل ويشبهون الخصر بوسط الزنبر وبمقدار حلقة الخاتم ويعدون هذا غاية  
 المدح وأحسن الوصف ونحن نعلم أننا لو رأينا من خصره مقدار وسط الزنبر وكفله  
 كالكسب العظيم لاستبعدناه واستبعدنا صورته لنكارها وقبحها وانما أتوا بالفاظ المبالغة  
 سعة وتأثقاً لا لتعمل على ظواهرها تحديداً وتحقيقاً بل ليفهم منها الغاية الحمودة والنهاية  
 المستحسنة ويترك ما وراء ذلك فاننا نفهم من قولهم خصرها كخصر الزنبر انه في غاية  
 الدقة المستحسنة في البشر ومن قولهم كفله كالكسب انه في نهاية الوارة الحمودة  
 المطلوبة لا أنه كالتل على التحقيق فهكذا لا ننكر أن يريد البحتري بقوله كاسب الرداء  
 أنه في غاية الطول المدح الحمود لانه يجز في الأرض على الحقيقة ووكنا في تخليص  
 معناه وتفصيله الى العادة الجارية لنظرائه من الشعراء في استعمال مثل اللفظ الذى

استعمله . . قال بعضهم في قتل العجيزة

تمشى فتتفلها روادفها . فكأنها تمشى إلى خلف

وقال المؤلف

مَنْ رَأَى مِثْلَ حَبِّي      تُشْبَهُ الْبَدْرَ إِذَا بَدَأَ  
تَدْخُلُ الْيَوْمَ ثُمَّ تَدْ      خُلْ أَرْدَافُهَا غَدَاً

وقال ذو الرمة

وَرَمَلْ كَأَوْرَاكِ الْمَذَارَى قَطَعْتَهُ      وَقَدْ جَلَّتْهُ الْمُظْلِمَاتُ الْحَنَادِسُ<sup>(١)</sup>

وكل هذا الكلام لو حمل على ظاهره وحقيقته لكان الموصوف به في نهاية القبح لان من يمشي الى خاف ومن يدخل كفه بعده لا يكون مستعجباً ٠٠ وقال بكر بن النطاح

فَرَعَا نَسَبٌ مِنْ قِيَامِ فَرَعَا      وَلَتَغِيبُ فِيهِ وَهْوَ جَلُّ اسْمٍ  
فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ      وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلَمٌ

فوصف شعرها بأنه يسحب مع قيامها ونحن نعلم أن طول الشعر وإن كان مستحسنًا فليس الى هذا الحد وإنما أراد بقوله نسب شعرها ما أراد البحرى بقوله كما سحب

(١) هذا البيت أورده ابن جني في الخصائص في باب غلبة الفروع للاصول فقال هذا فصل من العربية طريف نجده في معاني العرب كما نجده في معاني الاعراب ولا تكاد نجد شيئاً من ذلك إلا والغرض فيه المبالغة فدا جاء فيه ذلك للعرب قول ذي الرمة

ورمل كلورك المذارى قطعت      إذا ألبسته المظلمات الحنادس

أفلا ترى ذا الرمة كيف جعل الاصل فرعا والفروع أصلاً وذلك أن العادة والعرف في نحو هذا أن تشبه أعجاز النساء بكثبان الاتقاء الى أن قال فقلب ذو الرمة العادة والعرف في هذا فتشبه كثبان الاتقاء بأعجاز النساء وهذا كأنه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا الموضع وهذا المعنى لأعجاز النساء فصار كأنه الاصل فيه حتى شبه به كثبان الاتقاء الى أن قال وآخر ما جاء به شاعرنا يعني التلبي

نحن ركب ملجن في زى ناس      فوق طير على شخوص الجبال

فجعل كونهم جناً أصلاً وجعل كونهم ناساً فرعاً وجعل كونهم طيراً فرعاً أصلاً وكونها جلاً فرعاً فتشبه الحقيقة بالجاز في المعنى الذي منه أناد الجاز من الحقيقة ما أفاد

الرداء من المبالغة في الوصف بالطول المحمود دون المذموم

### مجلس آخر ٥٨ ❦

[تاويل الآية] • ان سأل سائل عن قوله تعالى (أسمع بهم وأبصر<sup>(١)</sup>) يوم يأتوننا) الآية • فقال متأويل هذه الآية فان كان المراد التمتع من قوة أسماعهم ونهاذاً أبصارهم فكيف يطابق ما خبر به عنهم في مواضع كثيرة من الكتاب بأنهم لا يبصرون ولا يسمعون وان على أسماعهم وأبصارهم غشاوة وما معنى قوله تعالى ( لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين ) أي يوم هو اليوم المشار اليه وما المراد بالضلال المذكور • • الجواب قلنا أما قوله تعالى ( أسمع بهم وأبصر ) فهو على مذهب العرب في التمتع ويجري مجرى قولهم ما أسمعه وما أبصرهم والمراد بذلك الإخبار عن قوة علومهم بالله تعالى في تلك الحال وانهم عارفون به على وجه الاعتراض للشبهة عليه وهذا يدل على أن أهله الآخرة عارفون بالله تعالى ضرورة ولا تنافي بين هذه الآية وبين الآيات التي أخبر تعالى

(١) قوله أسمع بهم وأبصر أي بهم وحذف التمتع منه هنا لدلالة هم السابقة مع كونه فاعلاً لان لزومه الجر كعاد صورة الفضلة خلافاً للفارسي وجاعة قائم ذهبوا الى أنه لم يحذف ولكنه استتر في الفعل حين حذف الباء كما في قولك زيد كفي به كاتباً ورد ابن مالك بوجهين أحدهما لزوم ابرازه حينئذ في التثنية والجمع والثاني ان من الضمائر ما لا يقبل الاستتار كتنا من أكرم بنا فان لم يدل عليه دليل لم يجوز حذفه أما في ما أفعله فلعمروه إذ ذاك عن الثمادة فانك لو قلت ما أحسن أو ما أجل لم يكن كلاماً لان معناه ان شيئاً صير الحسن واقعا على مجهول وهذا مما لا ينكر وجوده ولا يفيد التحدث به وأما نحو أفعل به فلا يحذف منه التمتع لعدم دليل لانه فاعل وأما قول عمرو بن الورد فذلك ان يلقى التنية يلحقها حيداً وان يستغن يوماً فاجدر

حذف التمتع منه ولم يكن معطوفاً على مثله فحاشا

عَنهم فيها بانهم لا يسمعون ولا يبصرون وبأن على أبصارهم غشاوة لأن تلك الآيات تناوأت أحوال التكليف وهي الأحوال التي كان الكفار فيها ضلالا عن الدين جاهلين بالله تعالى وصفاته وهذه الآية تتناول يوم القيامة وهو المعنى بقوله تعالى يوم يأتوننا وأحوال القيامة لا بد فيها من المعرفة الضرورية ونجربى هذه الآية مجرى قوله تعالى ( لقد كنت في غفلة من هذا فكتشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ) ٠٠ فأما قوله تعالى ( لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين ) فيحتمل أن يريد تعالى بقوله اليوم الدنيا وأحوال التكليف ويكون الضلال المذكور إنما هو الذهاب عن الدين والمعدل عن الطريق فاراد تعالى أنهم في الدنيا جاهلون وفي الآخرة عارفون بحيث لا ينفعهم المعرفة ويحتمل أن يريد تعالى باليوم يوم القيامة ويعنى تعالى بالضلال المعدول عن طريق الجنة ودار الثواب الى دار العقاب فكأنه قال أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا غير أنهم مع معرفتهم هذه وعلمهم يبصرون في هذا اليوم الى العقاب ويمدل بهم عن طريق الثواب وقدروي معنى هذا التأويل عن جماعة من المفسرين فروي عن الحسرس في قوله تعالى [ أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا ] قال يقول تعالى هم يوم القيامة سمعاه بصراء لكن الظالمون في الدنيا سمعاه وبصراء ولكنهم في ضلال عن الدين مبين ٠٠ وقيل قتادة وابن زيد ذلك والله يوم القيامة سمعوا حين لم ينفعهم السمع وأبصروا حين لم ينفعهم البصر ٠٠ وقال أبو مسلم بن بحر في تأويل هذه الآية كلاما جيدا فقال معنى أسمع بهم وأبصر ما أسمعهم وأبصرهم وهذا على طريق المبالغة في الوصف يقول فهم يوم يأتوننا يوم القيامة سمعاه بصراء أي علمون وهم اليوم في دار الدنيا في ضلال مبين أي جهن واضح قال وهذه الآية تدل على أن قوله ( سم بكم عمى فهم لا يعقلون ) ليس معناه الآفة في الأذن والعين والجوارح بل هو أنهم لا يسمعون عن قدرة ولا يستدبرون ما يسمعون ولا يشيرون بما يرون بل هم عن ذلك غافلون فقد نرى أن الله تعالى جعل قوله تعالى ( لكن الظالمون اليوم في ضلال ) مقابلا لقوله تعالى أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا أي ما أسمعهم وما أبصرهم فأقام تعالى السمع والبصر مقام الهدى اذ جملة بازاء الضلال المبين ٠٠ فأما أبو علي بن عبد الوهاب فإنه اختار في تأويل هذه الآية غير هذا الوجه

ونحن نحكي كلامه على وجهه قل وعنى بقوله اسمع بهم وابصر أى اسمعهم وابصرهم  
 وبين لهم أنهم إذا أتوا مع الناس الى موضع الجزاء سيكونون في ضلالٍ عن الجنة وعن  
 الثواب الذي يناله المؤمنون .. والظالمون الذين ذكرهم الله تعالى هم هؤلاء نوعهم  
 بالعذاب في ذلك اليوم .. ويجوز أيضاً ان يكون عنى بقوله اسمع بهم وابصر اي اسمع  
 الناس هؤلاء الانبياء وابصرهم بهم ليعرفوهم ويعرفوا خبرهم فيؤمنوا بهم ويقتدوا  
 بأعمالهم واراد بقوله تعالى لكن الظالمون لكن من كفر بهم من الظالمين اليوم وهو  
 بمعنى يوم القيمة في ضلالٍ عن الجنة وعن ثواب الجنة وهذا الموضع من جملة  
 المواضع التي استدرك على أبي على وينسب فيها الى الزلالي لأن الكلام وان كان محتملاً  
 لما ذكره بعض الاحتمال من بُعد فان الاولى والاظهر في معنى ما تقدم ذكره من المبالغة  
 في وصفهم وقوله تعالى ( لكن الظالمون اليوم في ضلالٍ مبين ) بعد ما تقدم لا يليق الا  
 بالمعنى الذي ذكرناه لا سيما اذا حمل اليوم على ان المراد به يوم القيمة على ان ابا على  
 جعل قوله تعالى لكن الظالمون اليوم في ضلالٍ مبين من صلة قوله تعالى اسمعهم  
 وابصرهم وتأوله على ان المعنى به اعلمهم وابصرهم بأنهم يوم القيمة في ضلالٍ عن الجنة  
 والكلام يشهد بان ذلك لا يكون من صلة الاول وان قوله تعالى لكن استئناف كلام  
 ثان وما يحتاج ابو على الى هذا بل لو قل عنى ما اختاره من التأويل انه اراد تعالى  
 اسمعهم وابصرهم يوم يأتوننا اي ذكرهم بأحواله واعلمهم بما فيه ثم قال مستأنفاً لكن  
 الظالمون اليوم في ضلالٍ مبين لم يمتنع الى ما ذكره وكان هذا اشبه بالصواب .. فلما  
 الوجه الثاني الذي ذكره فباطل لان قوله تعالى اسمع بهم وابصر اذا تعلق بالانبياء  
 الذين ذكرهم الله تعالى بقى قوله عز وجل يوم يأتوننا بلا عامل ومحال ان يكون ظرف  
 لا عامل له فالاقرب والاولى ان يكون على الوجه الاول مفعولاً .. ووجدت بعض من  
 اعترض على أبي على يقول راداً عليه لو كان الامر على ما ذهب اليه ابو على لوجب ان  
 يقول تعالى اسمعهم وابصرهم بغيره وهذا الرد غير صحيح لأن الباء في مثل هذا الموضع  
 غير منكرة زيادتها وذلك .. وجود كثير في القرآن والشعر وغيره قال الله تعالى ( اقرأ  
 باسم ربك الاعلى الذي .. وعينا يشرب بها عباد الله .. وهزى اليك بمنجذ التخلية ..

وتلقون اليهم بالودعة) .. وقال الاعشى

ضَمَمْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا

وقال امرؤ القيس

هَضَرْتُ بِفُصْنٍ ذِي شَمَارِيحٍ مِيَالٍ<sup>(١)</sup>

واظن ابا على انما شبهته بهذا الجواب لانه وجد تاليا للآية لفظ امرؤ وهو قوله تعالى (واذرعهم يوم الحسرة) فحل الاول على الثاني والكلام لانتشبه معانيه من حيث المجاورة بله الواجب ان يوضع كل منه حيث يقتضيه معناه .. [قال المرتضى] رضى الله عنه وجدت جماعة من اهل الادب يستبعدون ان يرشح على انسان في خطبة وكلام قصد له فينبعث منه في تلك الحال كلام هو احسن مما قصد اليه والبلغ مما ارنج عليه دونه ويقولون ان السيان لا يكون الا عن حيرة وضلالة فكيف تجتمع معهما البراعة الثاقبة والبلاغة المتأثرة مع حاجتها الى اجتماع الفكرة وحضور الذكر وينسبون جميع ما يحكى من كلام مستحسن ولفظ مستغيب عن حصر في خطبة أو في منطلق الى انه موضوع مصنوع وليس الذى استبعدوه وانكروه يعيد ولا منكر لان السيان قد يخص شيئاً دون شئ ويتعلق بجهة دون جهة وهذا امر متعارف فلا ينكر ان ينسب الانسان شيئاً قصده وعزم على الكلام فيه ، يكون مع ذلك ذا كراً لغيره متكلماً فيه بابلغ الكلام واحسنه بل رء كان الحصر والذهاب عن القصد بجهان القرينة ووقدان الفكرة فيبشأن على احسن الكلام وابره ليكون ذلك حرباً من العي وانشاء من الالكنة .. ومن احسن ما روى من الكلام وابره في حال الحصر ، الاقطاع عن المقصود من الكلام ما اخبرنا به ابو عبيد الله محمد المرزباني قال حدثنا ابن دويد قال حدثنا ابو حاتم قال المرزباني واخبرنا ابن دويد مرة اخرى وقال حدثنا السكن ابن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلابي قال سمعت خالد بن عبد الله القسري

(١) وصدرو • فلما تنازعنا الحديث واسمعت • ففنى - اسمعت - سهلت

ولانت - وهضرت بفصن - شئت غصنا والباء زائدة

يوماً المنبر بالبصرة فارتج عليه فقال أيها الناس ان الكلام وقال ابو حاتم ان هذا القول  
يحيى احياناً ويذهب احياناً فيتسبب عند مجيئه سببه ويعز عند عزوه طلبه  
وربما كوبر قابلي وعولج قابلي وقال ابن الكلبي ربما طلب فاني وعولج فقسا والثاني  
لحيته أصوب من التعاطي لأبيه ثم نزل فاروى حصر ابلغ منه وقال ابو حاتم والترك لأبيه  
أفضل من التعاطي لحيته وتجاوزة عند تمذره اولى من طلبه عند شكره وقد يحتاج من  
الجري جناحه ويرتج على البليغ لسانه ثم نزل . . واخبرنا بهذا الخبير ابو عبيد الله المرزباني  
على وجه آخر قال اخبرنا ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي قال كان خالد بن عبد  
الله القسري حين ولاه هشام بن عبد الملك يكثر الخطب والتبليغ فقدم واسط فصعد  
المنبر فحاول الخطبة فارتج عليه فقال أيها الناس ان هذا الكلام يحيى احياناً ويعزب  
احياناً فيعز عند عزوه طلبه ويتسبب عند مجيئه سببه وربما كوبر قابلي وعوسر  
فقسا والثاني لحيته اسهل من التعاطي لأبيه وتركه عند تمذره احد من طلبه عند  
شكره وقد يرتج على اللسان لسانه ولا ينظره القول اذا انسح ولا يتيسر اذا امتنع ومن  
لم يتمكن له الخطوة فلياق ان تعن له النبوة . <sup>(١)</sup> واخبرنا المرزباني قال اخبرنا ابو  
عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة قال حدثني ابو العباس المنصورى قال سعد ابو  
العباس السفاح المنبر فارتج عليه فقال أيها الناس ان اللسان بضعة من الانسان يكل اذا  
كل وينفسح بانفساحه اذا فصح ونحن امراء الكلام منا تفرعت فروعه وعلينا تهلات  
غصونه الا وانا لا نتكلم هذراً ولا نسكت الا معتبرين ثم نزل فبلغ ذلك ابا جعفر فقال  
لله هو لو خطب بمثل ما اعتذر لكان من اخطب الناس وهذا الكلام يروي لداود  
ابن علي . . وبهذا الاسناد عن محمد بن الصباح عن قثم بن جعفر بن سليمان عن ابيه  
قال اراد ابو العباس السفاح يوماً ان يتكلم باسم من الامور بعد ما انقضت الخلافة اليه

(١) وروي ابو علي التالى قال حدثنا ابو بكر رحمه الله قال اخبرنا السكن بن

سعيد عن العباس بن هشام الكلبي قال سعد خالد بن عبد الله القسرى يوماً المنبر بالبصرة  
ليخطب فارتج عليه فقال أيها الناس ان الكلام ليحيى احياناً فيتسبب سببه ويعزب  
احياناً فيعز مطلبه وربما طوب قابي وكوبر فعصي فالثاني لحيته أصوب من التعاطي لأبيه

وكان فيه حياة مفرط فأخرج عليه فقال داود بن علي بعد ان حمد الله وأثنى عليه أيها الناس ان أمير المؤمنين الذي قلده الله سياسة رعيته عقل من لسانه عند ما يعهد من بيانه ولكل مرقق يهر حتى نفسه العادات فأبشروا بنعمة الله في صلاح دينكم وورعكم عيشكم .. وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال أخبرنا إبراهيم بن محمد بن معرفة قال حدثني عبد الله بن أسحق بن سلام قال سعد عثمان بن عفان رضي الله عنه المنبر فأخرج عليه فقال أيها الناس سيجعل الله بعد عسر يسراً وبعد عني نطقاً وأنكم الى امام فعال احوج منكم الى امام قوال .. وروى محمد بن يزيد النعماني هذا الكلام بعينه عن يزيد بن أبي سفيان وقد خطب على بعض منابر الشام وان عمرو بن العاص لما بلغه كلامه قل من يخرجني من الشام استعصانا لكلامه .. وروى محمد بن يزيد النعماني قال بلغني ان رجلاً سعد المنبر أيام يزيد وكان والياً على قوم فقال لهم أيها الناس اني ان لم اكن فارساً طياً بهذا القرآن فان من اشعار العرب ما ارجو ان يكون خلفاً منه وما اساءه القاتل اخو البراجم حيث قال

وما عا جلات الطير يذنين للفتى      رشادا ولا من ريشن يجيب  
ورب أمور لا تضيرك ضيرة      وللقلب من غشاشين وجيب  
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه      على نائبات الدهر حين ثوب

(١) يقول اذا لم تعجل له طير سامحة فليس ذلك بمبعد خيراً له عنه ولا اذا ابطأت خاب فعاجها الا ياتي به غير وآجلها لا يدفع عنه أملاً له ما قدر له .. والعمر تزجر غلى الساع وتتركه البارج وتشام به وبعضهم يمسك والسبح ما ولاك مياسره فامكنك رمية والبارح ما ولاك ميامنه فلا يمكنك رمية الا ان تحرف له .. وما جلات الطير هي ان يخرج الانسان من منزله اذا اراد ان يزجر الطير فأمره في اول ما يصير فهو ما جلات الطير وان ابطأت عنه وانتظرها فقد رأت اي ابطأت والاول عندهم محمود والثاني مذموم يقول ليس النجج بان يجعل الطائر العابر ان كما يقول الذين يزجرون الطير ولا الخيبة في ابطائها وهذا رد علي مذهب الاعراب والايات لابي بن الحارث



وفي الشكِّ تَفْرِيطُ وفي الحَزْمِ قُوَّةٌ وَيُخْطِئُ الْفَتَى فِي حُدُوسِهِ وَيُصِيبُ

فقال رجل من كلب ان هذا النبر لم ينصب للشعر بل ليحمد الله تعالى ويصل على النبي وآله عليهم الصلاة والسلام وللقرآن فقال أملوا أنشدكم شعر رجل من كلب لسكرم فكاتب الي يزيد بذلك فعزله وقال قد كنت أراك جاهلاً أحق ولم أحسب ان الحق بلغ بك الي هذا المبلغ فقال له أحق مني من ولائي ٠٠ وكان يزيد بن المهلب ولي ثابت قطنة بعض قرى خراسان فلما سعد النبر حصر فترن وهو يقول

فَالَا أَكُنْ أَفِيكُمْ خُطِيبًا فَإِنِّي بَسِغِي إِذَا جَدَّ الْوَعْيُ لَخَطِيبُ

ف قيل له لو قلت هذا على النبر لكنت أخطب الناس فبلغ ذلك حاجب الفيل فقال

أَبَا الْعَلَاءِ لَقَدْ لَاقَيْتَ مُضِلَّةَ يَوْمِ الْعُرُوبَةِ مِنْ كَرْبٍ وَتَحْنِيقِ  
أَمَّا الْقُرْآنُ فَلَا تَهْدِي لِمُحْكِمِهِ وَلَمْ تُسَدِّدْ مِنَ الدُّنْيَا بَتَوَفِيقِ  
لَمَّا رَمَتَكَ عَيْنُ النَّاسِ هَيْبَتُهُمْ وَكَذَتْ تَشْرِيقُ لِمَأْقَمَتِ الْبَارِيقِ  
تَلَوِي الْأَسَانِ إِذَا رَمَتْ الْكَلَامَ بِهِ كَمَا هَوَى زَلِقٌ مِنْ جَانِبِ النَّيْقِ<sup>(١)</sup>

(١) - وكان سبب هجو حاجب الفيل والفيل لقب لقبه به ثابت قطنة واسم أبيه

ذبيان المازني وقيل معبدان وقيل انه الملقب بالفيل لأنه كان يروض فيلاً للهجاج ٠٠

ان حاجباً دخله على يزيد بن المهلب فلما مثل بين يديه أنشده

أرْجِي نَدَا كَفَيْكَ يَا بِنَ الْمَهَابِ	إِلَيْكَ امْتَطَيْتِ الْعَيْسَ تَسْعِينَ لَيْلَةً
عَلَى كُلِّ حَى بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرَبِ	وَأَنْتِ امْرَأُ حَادَتْ سَمَاءَ بَيْتِنَا
سَائِمِ الشَّغْلَى عَيْلِ الْقَوَائِمِ - لِمَهَبِ	فَجَدِ لِي بِطَرْفِ أَعْوَجَى مَشْرِ
أَمْرٍ كَأَمْرَارِ الرِّشَاءِ الْمُشْتَبِ	سَبُوحِ طَمُوحِ الْعَارِفِ يَسْتَنْ مَرَجِ
عَقَابِ نَدَاتٍ مِنْ شَارِبِخِ كَبْكَبِ	طَوِي الضَّرْمَنَةَ الْبَطْنِ حَقَّ كَأَنَّهُ
مِنْ الزَّادِ مَنْ قَفَرٍ مِنَ الْأَرْضِ مَجْدِ	تَبَادَرِ جَنْحِ اللَّيْلِ فَرَخَيْنِ أَقْوَا
دَلَاءِ تَهَاوَى مَرْقَباً بَعْدَ مَرْقَبِ	فَلَمَّا رَأَتْ صَيْدَا نَدَاتٍ كَأَنَّهَا

•• وروى ان بعض خلفاء بنى العباس وأظنه الرشيد صعد المنبر ليخطب فستطعت على وجهه ذبابة فطردها فرجعت فحصر وارنج عليه فقال أعوذ بالله السميع العليم يا أيها الناس ضرب مثلي فاستمعوا له الآية الى قوله ضعف الطالب والمطلوب ثم نزل فاستحسن ذلك منه •• وما يشا كل هذه الحكاية ما حكاه عمر بن بحر الجاحظ قال كان لنا بالبصرة قاض يقال له جسد الله بن سوار لم ير الناس حاكاً قط ولا زميناً ولا ركيناً ولا وقوراً ضبط من نفسه وملك من حركته مثل الذى ضبط وملك وكان يصلى الفسادة في منزله وهو قريب الدار من مسجده فيأتي مجلسه فيحتبى ولا يزال منتصباً لا يتحرك له عضو ولا يانفت ولا يحل جبوته ولا يحرك رجلاً من رجل ولا يعتمد على على أحد شقيه حتى كأنه بناء مبنى أو صخرة منصوبة فلا يزال كذلك حتى يقوم لصلاة الظهر ثم يعود الى مجلسه فلا يزال كذلك حتى يقوم لصلاة العصر ثم يرجع الى مجلسه فلا يزال كذلك حتى يقوم الى المغرب ثم ربما عاد الى مجلسه بل كثيراً ما يكون ذلك اذا بقي عليه من قراءة العهد والشروط. والوفائق ثم يصلى العشاء وينصرف لم يقم في

فشكت سواد القلب من ذنب قفزة طويل القري عارى العظام معصب

وسابقة قد اتقن الثقبين صنعها وأسر خطي طويل مجرب

وأبيض من ماء الحديد كأنه شهاب متى يلق الضربة يقضب

وقلبي اذا ما شئت في حومة الوغى تقدم أو أركب حومة الموت أركب

فالى امرؤ من خصبة مازنية فالى أب ضخم كريم الركب

فأمر له يزيد بدرع وسيف ورمح وفرس وقال له قد عرفت ما شرطت لنا على نفسك فقال اصالح الله الامير حتى يئنه وهي قول الله عز وجل ( والشراء يتبعهم الفياضون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون ) فقال نابت قفظة ما أعجب ما وقعت به من بلدك في تسعين ليلة مدحت الامير بيتين وسألته حوائجك في عشرة أبيات وختمت شعرك في بيت تفخر عليه فيه حتى اذا أعطاك ما أردت حدثت مما شرطت له على نفسك فأكذبها حتى كأنك كنت تخدع فقال له يزيد ما يأنبت فانا لا نخدع ولكن نخادع وسوغه ما اعطاه وأمر له بالثني درهم ولح حاجب يهجو نائباً

طول تلك الولاية مرة واحدة الى الوضوء ولا احتاج اليه ولا شرب ماء ولا غيره من  
الشراب وكذلك كان شأنه في طوال الايام وفي قصارها وفي صيفها وشتائها وكان مع ذلك  
لا يهرك بدأ ولا يشير برأسه وليس الا أن يتكلم ثم يوجز ويبلغ بالكلام اليسير المعاني  
الكثيرة فبينما هو كذلك ذات يوم وأصعابه حواليه وفي الساطين بين يديه اذ سقط  
على أنفه ذباب فأطال السكوت والمسكت ثم تحول الى موق عينه فرام الصبر في سقوطه  
على الموق وعلى نعخته ونفاذ خرطومه كأوام الصبر على سقوطه على أنفه من غير أن  
يحرك أرنبته أو يفضي وجهه أو يذب بأصبعه فلما طل ذلك من الذباب وأوجعه  
وأحرقه وقصد الى مكان لا يجتمى التفاضل عنه أطبق جفنه الاعلى على جفنه الاسفل  
فلم ينهض فدهاه ذلك الى أن والى بين الاطباق والفتح فتحنى ريثما سكن ثم عاد الى  
موقفه ثانياً أشد من مرته الاولى فغمس خرطومه في مكان قد كان أوهاه قبل ذلك  
وكان احتماله أضعف وعجزه عن الصبر في الثانية أقوي فحرك أجنانه وزاد في شدة  
الحركة في تتابع الفتح والاطباق فتحنى عنه بقدر ما سكنت حركته ثم عاد الى موضعه  
فا زال ملحاً عليه حتى استفرغ صبره وبانج مجهوده فلم يجد بدأ من أن يذب عن عينه بيده  
فحمل وعيون القوم اليه يرمونه كأنهم لا يرونه فتحنى عنه بمقدار ما رده و سكنت  
حركته ثم عاد الى موضعه فألجأ الى أن ذب عن وجهه بملفكه ثم ألجأ الى أن  
تابع بين ذلك وعلم أن ذلك كله بعين من حضر من أمتائه وجلسائه فلما نظروا اليه  
قال أشهد ان الذباب ألج من الخنفساء وأزهى من الغراب وأستغفر الله لما أكثر من  
أعجبته نفسه فأراد الله تعالى أن يعرفه من ضعفه ما كان عنه مستوراً وقد علمت اني  
كنت عند الناس من أرسن الناس وقد غلبني وفضحتني أضعف خلق الله ثم تلاقول الله  
تعالى ( ضعف الطالب والمطلوب )

— مجلس آخر ٥٩ —

[ تأويل آية ] ٥٥ ان سأل سائل عن قوله تعالى ( واذ نحيناكم من آل فرعون

يسومونكم سوم العذاب الى قوله تعالى بلا من ربكم عظيم ! فقال ما نسكرون أن يكون في هذه الآية دلالة على اضافة الافعال التي تظهر من العباد الى الله تعالى من وجوب ٠٠ أحدهما أنه قال تعالى بعدما تقدم ذكره من أفعالهم ومعاصيهم وفي ذلك بلا من ربكم عظيم فاضافها الى نفسه ٠٠ والثاني أنه أضاف نجاتهم من آل فرعون اليه فقال تعالى واذا أنجيناكم معلوم أنهم هم الذين ساروا حتى نجوا فيجب أن يكون ذلك السير من فعله على الحقيقة حتى تصح الاضافة حينئذ ٠٠ الجواب قلنا أما قوله تعالى وفي ذلكم فهو إشارة الى ما تقدم ذكره من أنجائهم من المكروه والعذاب وقد قال قوم أنه معطوف على ما تقدم من قوله تعالى ( يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي ) الآية والبلاء هنا الاحسان والنعمة ولا شك في أن تخليصه لهم من ضروب المكروه التي عدها الله نعمة عليهم واحسان اليهم ٠٠ والبلاء عند العرب قد يكون حسناً وقد يكون سيئاً قل الله تعالى ( وليلى المؤمنين منه بلاء حسناً ) ويقول الناس في الرجل اذا أحسن القتال والثبات في الحرب قد أبلى فلان وفلان بلاء والبلى أيضاً قد يستعمل في الخير والشر الا أن أكثر ما يستعملون البلاء للمدود في الجليل والخير والبلى للمقصورة في السوء والشر فقال قوم أصل البلاء في كلام العرب الاختبار والامتحان ثم يستعمل في الخير والشر لان الاختبار والامتحان قد يكون في الخير والشر جميعاً كما قال تعالى ( وبلوناهم بالحسنات والسيئات ) يعنى اختبارناهم وكما قال تعالى ( ولنبلونكم بالخير والشر فتنة ) فالخير يسمى بلاء والشر يسمى بلاء غير أن الأكثر في الشر أن يقال بلوته أبلوه بلاء وفي الخير أبلوته أبليه إبلاء وبلاء ٠٠ وقال زهير في البلاء الذي هو الخير

جَزَىٰ اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ أَفْعَالَكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَلُو

فجمع بين اللتين لأنه أراد أنعم الله عليهما خير النعمة التي يختبر بها عباده وكيف يجوز أن يضيف تعالى ما ذكره عن آل فرعون من ذبح الابناء وغيره الى نفسه وهو قد ذمهم عليه ووبخهم وكيف يكون ذلك من فعله وهو قد عدّ تخليصهم منه نعمة عليهم وكان يجب على هذا أن يكون انما نجاتهم من فعله تعالى بفعله وهذا مستحيل لا يعقل

ولا يحصل على أنه يمكن أن يرد قوله ذلك إلى ما هجاءه عن آل فرعون من الأفعال  
القييحة ويكون المعنى أن في تخليته بين هؤلاء وبينكم وتركه منعهم من إتيان هذه الأفعال  
بكم بلاء من ربكم عظيم أي عنة واختبار لكم والوجه الأول أقوى وأدلى وعليه  
جماعة من المفسرين . . وروى أبو بكر الهذلي عن الحسن في قوله تعالى ( وفي ذلكم  
بلاء من ربكم عظيم ) قال نعمة عظيمة إذ أنجأكم من ذلك وقد روى مثل ذلك عن  
ابن عباس والسدي ومجاهد وغيرهم . . فأما إضافة النجاة إليه وإن كانت واقعة بسيرهم  
وفعلهم فلو دل على ما ظنوه لوجب إذا قلنا إن الرسول عليه الصلاة والسلام أنقذنا من  
الشرك وأخرجنا من الضلالة إلى الهدى ونجائنا من الكفر أن يكون فعلاً لا فعلاً أو كذلك  
قد يقول أحدهما غيره أنا نجيئكم من كذا وكذا واستغفركم وخلصتكم ولا يريد أنه فعل  
بنفسه فعله والمعنى في ذلك ظاهر لأن ما وقع يتوفيق الله تعالى ودلالته وهدايته ومعونته  
والطافه قد يصح إضافته إليه فعلي هذا صحت إضافة النجاة إليه تعالى . . ويمكن أيضاً  
أن يكون مضافاً لها إليه تعالى من حيث شبع عنهم الأعداء وشغلهم عن طلبهم وكل هذا  
يرجع إلى المعونة فتارة تكون بأمر يرجع إليهم وتارة بأمر يرجع إلى أعدائهم . . فإن  
قيل كيف يصح أن يقول ( واذا أنجيئناكم من آل فرعون ) فيخطب بذلك من لم يدرك  
فرعون ولا نجاً من شره . . قلنا ذلك معروف مشهور في كلام العرب وله نظائر لأن  
العربي قد يقول مفتخراً على غيره قتلناكم يوم عكاظ وهزمناكم وإنما يريد أن قومي  
فعلوا ذلك بقومك . . وقال الأخطل بهجو جرير بن عطية

ولقد سألكمُ الهذيلُ فأنالكمُ      بإرأبٍ حيثُ نُسيمُ الأنفالا  
في فيلقٍ يدعُو الأراقِمَ لم تكن      فُرساءُ عزلاً ولا أكفالا

ولم يأت جرير الهذيل ولا أدرك اليوم الذي ذكره غير أنه لما كان يوم من أيام قوم  
الأخطل على قوم جرير أضاف الخطاب إليه وإلى قومه فكذلك خطاب الله تعالى  
بالآية إنما توجهت إلى أبناء من نجي من آل فرعون وأحلافهم والمعنى واذا أنجيئنا آباءكم  
وأحلافكم والنعمة على السلف نعمة على الخلف . . [قال الشريف المرتضي] رضى الله

عنه ومن أحسن الشعر في تمود الضيافة والانس بها والاستمرار عليها قول حاتم بن عبد الله الطائي

إِذَا مَا بَجَلُ النَّاسِ هَرَّتْ كِلَابُهُ      وَشَقَّ عَلَيِ الضَّيْفِ الْغَرِيبِ عَقُورُهَا  
فَإِنِّي جَبَانُ الْكَلْبِ بَيْنِي وَطَاطُ      جَوَادُ إِذَا مَا النَّفْسُ شَخَّ ضَمِيرُهَا  
وَإِنْ كَلَّابِي مُذًا نَرْتُ وَعَوَدْتُ      قَلِيلٌ عَلَيَّ مِنْ يَمْتَرِنَا هَرِيرُهَا

أراد بقوله - على من يمترينا هريرها - أنها لا تهر جلة ولذلك نظر كثيره (١) ومثله قوله تعالى (فقليل ما يؤمنون) ومثل قوله فاني جبان الكلب معناً ولفظاً قول الشاعر وما يك في من عيب فاني جبان الكلب مهزول الفصيل وانما أراد اني أوثر الضيف بالالبان ففصالي مهزول . ومثل اللفظ والمعنى قول أبي وجرة

(١) قوله ولذلك نظر . . يريد ان قليلاً وقليلة يردان للنفي وهما في ذلك تابعان لتل وأقل يقال قل رجل يقول ذلك - زيد بالضم وأقل رجل يقول ذلك الا زيد مضاهما مارجل بقوله الا هو فالتل فيه للنفي المحض . وقال ابن جني لما ضارع المبتدأ حرف النفي بقوا المبتدأ بلا خبر . . وقد عقد ابن مالك فصلاً في التسهيل لهذه الكلمات ونصه فصل قد يقوم ما يفعله أحد أقل ملازماً للابتداء والاضافة الى نكرة موصوفة بصيغة مغنية عن الخبر لازم كونها فصلاً أو ظرفاً وقد نجعل خبراً ولا بد من مطابقة فاعلها للنكرة المضاف اليها ويساوى أقل المذكور قل رافعاً مثل الجرور ويتصل بقل ما كافة عن طلب الفاعل فيلزم في غير ضرورة مباشرتها الافعال وقد يراد بها حينئذ التناقل حقيقة وقد يدل على النفي بقليل وقليلة فقوله ملازماً للابتداء أي فلا تقول كان أقل رجلاً يقول ذلك لأنه لما ذاب مناب النفي كان له الصبر كالنفي وشمل قوله نكرة ما يقبل أن كرجل وما لا يقبلها نحو أقل من يقول ذلك والجملة انرافعة بعد هذه النكرة صفة لها في موضع جر والخبر محذوف أي كائن وليست خبر لما يقبلها النكرة نحو أقل امرأة تقول ذلك

وَأَلِ الزُّبَيْرِ بَنُو حُرَّةٍ  
يَمُوتُونَ وَالْقَتْلُ مِنْ دَأْبِهِمْ  
وَأَجْبَنُ مِنْ صَافِرِ كَلْبِهِمْ  
مَرَّوَابِ السُّيُوفِ الصُّدُورَ الْجَنَافَا  
وَيَفْشُونَ يَوْمَ السُّيُوفِ السِّيَافَا  
وَإِنْ قَذَفَتْهُ حَصَاةٌ أَضْفَا

وقال للرازي بن المقفع العدوي<sup>١</sup>

أَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا أَنْكَرُهُ      وَكَلَّابِي أَنْسُ غَيْرُ عَقْرِ  
لَا تَرَى كَلْبِي إِلَّا أَنْسًا      إِنْ أَتَى خَابِطُ لَيْلٍ لَمْ يَهْزُ  
كَثُرَ النَّاسُ فَمَا يُنْكَرُهُمْ      مِنْ أَسِيفٍ يَتَنَفَّى الْخَيْرَ وَحُرُ

الاسيف - العبد هنا .. وقال آخر

إِلَى مَا جِدَ لَا يَنْبِجُ الْكَلْبُ ضَيْفَهُ      وَلَا يَتَادَاهُ اخْتِمَالُ الْمَغَارِمِ

معنى - يتأدام - يشقه وأراد أن يقول يتأوده قلب .. وقال ابن حرملة

وَإِذَا أَنَا طَارِقٌ مُتَوَرِّدٌ      نَبَحَتْ فَدَلَّنَهُ عَلَى كِلَابِي

وَفَرَحَنُ إِذَا أَبْصَرَنَهُ فَلَقِينَهُ      بِضَرْبَتِهِ بِشَرِّ أَشْرِ الْأَذْنَابِ<sup>(١)</sup>

وإنما تفرح بـ لا أنها قد تعودت إذا نزل الضيوف أن يجر لهم نصيب من قراهم ومثله  
وَمُسْتَنْبِجٌ تَسْتَكْشِطُ الرِّيحُ نَوْبَهُ      لِيَسْقُطَ عَنْهُ وَهُوَ بِالنُّوبِ مُعِصِمُ  
عَوَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ بَعْدَ اعْتِسَافِهِ      لِيَنْبِجَ كَلْبٌ أَوْ لِيَفْزَعَ نَوْمُ  
فَجَاوَبَهُ مُسْتَسْمِعُ الصَّوْتِ لِلْقَرِيِّ      لَهُ مَعَ إِيَابِ الْمُهَيَّنِ مَطْعَمُ  
يَكَادُ إِذَا مَا أَبْصَرَ الضَّيْفَ مُقْبِلًا      يُكَلِّمُهُ مِنْ حَبِّهِ وَهُوَ أَعْجَمُ  
أراد بقوله - لجأوه مستمع الصوت - أنه جأوه كلب - والمهينون - الموقظون له ولا هله  
وهم الأضياف وإنما كان له معهم مطعم لأنه يجر لهم ما يصيب منه .. وأراد بقوله -

أَسَاءَتْ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلْ      بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبَضِيعِ غُومَلْ

ومنها      لله در عصابة ناد متهم      دهر الجملق في الزمان الاول

ينض الوجوه كريمة أحسابهم      شم الانوف من الطراز الاول

(١) شر شر الكلب اذا ضرب بذنبه وحركه الانس



يكلّمه من حبه وهو أعجم - بصيصته وتحريكه ذنبه .. وأما قوله - ليفزع نوم - قائما  
أراد ليفتح نوم يقال فزعت لفلان إذا أغثته .. ومعنى - عوي في سواد الليل - ان  
العرب تزعم ان سائر الليل اذا أظلم عليه وآدلم فلم يستن بحجة ولم يدر أين الحى وضع  
وجهه على الارض وعوي عواء الكلب لسمع ذلك الصوت الكلاب ان كان الحى قريباً  
منه فتجيبه فيقصد الايات وهذا معنى قوله أيضاً ويستبجح أى ينبج نبج الكلاب ..  
وقال الفرزق

وَدَاعَ بَلَحْنُ الْكَلْبِ يَدْعُو وَدُونَهُ      مِنْ اللَّيْلِ سَجَفًا ظُلْمَةٌ وَغِيُومُهَا  
دَعَا وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَنْبَهُ إِذْ دَعَا      فَتَى كَأَنَّ لَيْلِي حِينَ غَارَتْ نَجُومُهَا  
- ابن ليل - . يعنى أباه غالباً

بَعَثْتُ لَهُ دَهْمَاءَ لَيْسَتْ بِلِقْحَةٍ      تَدُرُّ إِذَا مَا هَبَّ نَحْسًا عَقِيمُهَا  
معنى - بعثت له دماء - أى رفعتها على أنافها ويعنى بالدهماء الفدر - واللقحة - الناقة  
وأراد أن قدره تدر اذا هبت الريح عتيا لا طر فيها  
كَأَنَّ الْمِحَالَ الْغُرِّيَّ فِي حُجْرَاتِهَا      عَذَارِي بَدَتْ لَمَّا أُصِيبَ حَمِيمُهَا  
أراد أن قطع اللحم فيها لانستتر بئى منها كما لانستتر العذارى الاوائ أصيب حميمهن  
ونظرن حواسر

غَضُوبًا كَحِزُّومِ النَّعَامَةِ اِحْمَشَتْ      بِأَجَوَازِ خُشْبٍ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا  
- الاجواز - الاوساط وأوسط الخشب أصله وأبقى نارا

مُحْضَرَّةً لَا يَجْمَلُ السَّرْدُونِيَا      إِذَا الْمَرْضَعُ الْمَوْجَاءُ جَالَ بِرِيْمِهَا  
- البريم - الحجاب وانما يجول من الهزاج والجمد والطوي - والموجاء - التى قد  
اعوجت من العلوى .. وقال الأختل في المنيق

دَعَانِي بِصَوْتٍ وَاحِدٍ فَأَجَابُهُ      مُنَادٍ بِلَا صَوْتٍ وَآخِرُ صَيِّتٍ  
ذكر خيفاعوى بالليل والصدى من الجبل يجيبه فذلك معنى قوله - بصوت واحد -

وقوله - فأجابه مناد - يعني نارا رفعها له فرأى سناها فقصدها - والآخر الصيت -  
الكلب لانه أجاب دعواه .. ومثله

وَسَارِي ظِلَامٍ مُفْقِعٍ وَهَبَوَةٍ دَعَوْتُ بِضَوْ سَا طِعٍ فَاهْتَدَى لِيَا  
يعني نارا رفعها ليقصده طراق الليل - والمفقعل - المنقبض من شدة البرد .. وأنشد محمد  
ابن يزيد

وَمُسْتَنْبِحٌ تَهْوِي مَسَاقِطُ رَأْسِهِ إِلَى كُلِّ شَخْصٍ فَهُوَ لِلصَّوْتِ أَصَوْرُ  
حَبِيبٌ إِلَى كَلْبِ الْكَرَامِ مَنَاخُهُ بَغِيضٌ إِلَى الْكُومَاءِ وَالْكَأْبِ أَبْصَرُ  
دَعَتْهُ بِغَيْرِ اسْمٍ هَلُمَّ إِلَيَّ الْفَرَى فَأَسْرَى بِبُوعِ الْأَرْضِ شَقْرَاءُ تَزْهَرُ<sup>(١)</sup>  
معنى - أصور - أى مائل أراد أنه يميل رأسه الى كل شخص يتجمل له يظنه انسانا ..

- (١) الابيت من قطعة في غاية الحسن أردنا الاثنيان بها مرتبة وهي
- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| وَمُسْتَنْبِحٌ تَهْوِي مَسَاقِطُ رَأْسِهِ        | الى كل شخص فهو للسمع أصور      |
| يَصْفَقُهُ أَتَفَّ مِنْ الرِّيحِ بَارِدٍ         | ونكباه ليل من جهادي وصرصر      |
| حَبِيبٌ إِلَى كَلْبِ الْكَرَامِ مَنَاخُهُ        | بغيس الى الكوماء والكلب أبصر   |
| حَضَاتٌ لَهُ تَارِي قَابَصِرُ ضَوْءِهَا          | وما كان لولا حضأة النار بصر    |
| دَعَتْهُ بِغَيْرِ اسْمٍ هَلُمَّ إِلَيَّ الْفَرَى | فأسرى ببوع الارض والنار تزهر   |
| فَلَمَّا أَضَاءَتْ شَخْصَهُ قُلْتُ مَرْحَبًا     | هلم والصابين بالنار أبشروا     |
| فَجَاءَ وَمَحْمُودُ الْفَرَى يَسْتَنْفِزُهُ      | اليها وداعى الهبل بالمصبح يصفر |
| تَأَخَّرْتُ حَتَّى كُنْتُ لَمْ تَصْطَلِ الْفَرَى | على أهله والحق لا يتأخر        |
| وَقَدْ بَنَصَلُ السِّيفِ وَالْبَرْكَ هَاجِدُ     | بهازره وللوت بالسيف ينظر       |
| فَأَعْفَضْتُهُ الطُّوْلِي سَنَا مَا وَخِيرَهَا   | بلاء وخير الخير ما يخير        |
| فَأَوْفَضْنِي عَنْهَا وَهِيَ تَرْغُو حَشَاةَ     | بذى نفسها والسيف عريان أحر     |
| فَبَاتَتْ رَحَابُ جُودَةٍ مِنْ لَحَامِهَا        | وفوها بما في جوفها يتفرغ       |

ومعنى - حبيب الى كلاب الكرام - المعنى الذي تقدم .. ومعنى - بغض الى الكوماء - الى الناقة لانها تحمله .. وقوله - دعت شقراء - بغير اسم يعنى نارا رأى ضوءها فقصدها فكانها دعت .. وقال ابن مرمة وقد نزل به ضيف

فَقُلْتُ لِقَيْنِي اَرْفَعُهَا وَحَرَّافَا لَعَلَّ سَنَانَارِي بَاخِرَ تَهْتِفُ

وفي معنى قوله بغض الى الكوماء .. قول بعض الشعراء يمدح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

وَأَيْبِكَ خَيْرًا إِنَّ إِبْلَ مُحَمَّدٍ عَزْلُ تَنَاحٍ أَنْ تَهْبُ شَمَالُ

وَإِذَا رَأَيْتَ لَدَى الْفَنَاءِ غَرَبَةً ذَرَفَتْ لَهْنٌ مِنَ الدُّمُوعِ سَجَالُ

وَتَرَى لَهَا زَمْنَ الشِّتَاءِ عَلَى التَّرَى رَخْمًا وَمَا بِجِأِ لِهِنَّ فَصَالُ

أراد وأيبك الخير فلما طرح الالف واللام نصب .. والعزل - التى لاسلاح معها وسلاح الابل سمها وأولادها وانما جعلوا ذلك كالسلاح لها من حيث كان صاحبها اذا رأى سمها وحسن حسنها ورأى أولادها تبعها نفس بها على الاضياف فامتنع من نحرها فلما كان ذلك صاداً عن الذبح ومالاً منه جرى مجرى السلاح لها فكانه يقول هذه الابل وان كانت ذوات سلاح من حيث كانت سخيمة سمينة فوى كالعزل اذ كان سلاحها لا يلقى عنها شيئاً ولا يمنع من عقرها .. ومعنى - تناح - تقابل بعضها بعضاً أى من مدقات بساتنها وأوبارها لانبالى بهبوب الشمال ولا يدخل بعضها في بعض من البرد .. وقوله - واذا رأيت لدى الفناء غربة - أى اذا نزل ضيف فمقل ناقته التى جاء عليها وهي الغربة علم ان سيمحر بعضهم لا محالة فلذلك تذر دموعهن .. وقوله - وترى لها زمن الشتاء على الترى رخماً - فقد قبله فيه انه أراد به أن يهب فصالحن تبتقى ألبانهن على الارض كهيئة الرخم .. وحكي عن ابن عباس انه قال الرخم قطع العاق من الدم وعندي ان المعنى غير هذين جميعاً وانما أراد انها تنحر وتمقر فتسقط الرخم على موضع عقرها وبقياء دماها واسلامها فهذا معنى قوله لا ما تقدم .. وقال آخر في معنى سلاح الابل يمدح بنى عوذ بن غالب بن عيسى

جَزَى اللَّهُ عَنِّي غَالِيَا خَيْرَ مَا جَزَى إِذَا حَدَّثَانُ الدَّهْرَ نَابَتْ نَوَابُهُ<sup>(١)</sup>

إِذَا أَخَذَتْ بَزْلُ الْمَخَاضِ سِلَاحَهَا تَجَرَّدَ فِيهَا مُتْنُ الْمَالِ كَاسِبُهُ

أراد أن سمها وحدها وتماها لا يجمعها من عقرها للاضياف ٠٠ ومثله

إِذَا الْبَقْلُ فِي أَصْلَابِ شَوْلِ بْنِ مُسِيرٍ نَعَى لَمْ يَزِدْهُ الْبَقْلُ إِلَّا تَكْرُمًا

إِذَا أَخَذَتْ شَوْلُ الْبَحِيلِ رِمَاحَهَا وَحَى بِزِمَاحِ الشَّوْلِ حَتَّى تَحْطَأَ

وقوله - أخذت رماحها - من المعنى المتقدم ٠٠ وقال ابن مسكين الدارمي

قَعَمْتُ وَلَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ رِمَاحَهَا عِشَارِي وَلَمْ أَرْجُبْ عَرَاقِبَهَا عَقْرًا

- أرجب - أكبر ذلك ولم يعظم على وسبي رجب رجبا من ذلك لأنه شهر معظم

٠٠ وقالت لبلى الاخيلية

وَلَا تَأْخُذْ الْكُومُ الْجِلَادُ سِلَاحَهَا لِتَوْبَةٍ فِي قُرِّ الشَّيْءِ الصَّنَابِرِ

ومثله

لَا أَخُونُ الصَّدِيقَ مَا حَفِظَ الْعَهْدَ وَلَا تَأْخُذُ السِّلَاحَ لِفَاحِي

وقال الفر بن تولب

أَزَمَ أَنْ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ سِلَاحَهَا لِإِلْيَ بَجَلَتِهَا وَلَا أَبْكَارَهَا

أَبْزُهَا الْبَانِهَا وَلُحُومَهَا فَأَهِنُ ذَلِكَ لَضِيْفِهَا وَلِجَارِهَا

وقال المضر بن ربي الاسدي

وَمَا نَلَمْنُ الْأَضْيَافَ إِنْ نَزَلُوا بِنَا وَلَا يَسْنَعُ الْكُومَاءُ مِنَّا نَصِيرُهَا

[١] ٠٠ ويروى جزي الله خيرا فلما من عشرة الخ وبين البيتين بيتان وهما

فكم دافوا من كربة قد تلاحت على وموج قد علنى غواربه

إذا قلت عودوا عاد كل شمره أشم من الفيتان جزل مواهبه

ومعنى - لا نلصقهم - أي لا تبعدهم واللعين البعيد - ونصيرها - ههنا ما يمنع من عقربا من حسن وتعلم وولد وما جرى ذلك المجري والنصير والسلاح في المعنى واحد

### مجلس آخر ٦٠

[تأويل آية] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى (ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً إلا ان يشاء الله) .. فقال ما نسكرون أن يكون ظاهر هذه الآية يقتضى أن يكون جميع ما فعله يشاؤه ويربده لأنه تعالى لم يخص شيئاً من شيء وهذا بخلاف مذهبكم وليس لكم أن تقولوا انه خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام خاصة وهو لا يفعل الا ما يشاء الله تعالى لانه قد يفعل المباح بلا خلاف ويضلل الصغار عند أكثركم فلا بد من أن يكون في أفعاله تعالى ما لا يشاؤه عندكم ولأنه أيضاً تأديب لنا كما انه تعالى عليه الصلاة والسلام ولذلك يحسن منا أن نقول ذلك فيما فعله .. الجواب قلنا تأويل هذه الآية مبنى على وجهين .. أحدهما أن يجمع ل حرف الشرط الذى هو إن متعلقاً بما يليه وبما هو متعلق به في الظاهر من غير تقدير محذوف ويكون التقدير ولا تقولن انك تفعل الا ما يريد الله تعالى وهذا الجواب ذكره الفراء وما رأيته الا له ومن العجب تغافل الى مثل هذا مع انه لم يكن متظاهراً بالقول بالعدل وعلى هذا الجواب لاشبهة في الآية ولا سؤال للقوم عليه وفي هذا الوجه ترجيع على غيره من حيث أتينا فيه الظاهر ولم نقدر محذوفاً على كل جواب مطابق للظاهر ولم يبن على محذوف كان أولي .. والجواب الآخر أن نجعل أن متعلقة بمحذوف ويكون التقدير ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً إلا أن نقول أن يشاء الله لأن من عادتهم اتيار القول في مثل هذا الموضع واختصار الكلام اذا طال وكان في الوجود منه دلالة على المنقود وعلى هذا الجواب يحتاج الى الجواب مما سألنا عنه فقول هذا تأديب من الله تعالى لعباده وتعليم لهم أن يسلطوا فينبهون به بهذه اللفظة حتى يخرج من حد القلع ولا شبهة في أن ذلك مختص بالطاعات وان الافعال

التيبحة خارجة عنه لأن أحداً من المسلمين لا يستحسن أن يقول اني أرتى غداً ان  
 شاء الله أو أقتله مؤمناً وكلهم يمنع من ذلك أشد المنع فلم سقوط شبهة من ظن ان الآية  
 عامة في جميع الأطفال . . . وأما أبو علي محمد بن عبد الوهاب فانه ذكر في تزييل هذه  
 الآية مانعاً ذا كروه بعينه قال انما عني بذلك ان من كان لا يعلم انه يبتقى الى غير حياً فلا  
 يجوز أن يقول اني سأفعل غداً كذا وكذا فيسلق الخبر بذلك وهو لا يدري لعله سيموت  
 ولا يفعل ما أخبر به لأن هذا الخبر اذا لم يوجد مخبره على ما أخبر به الخبر فهو كذب واذا  
 كان الخبر لا يأمن أن لا يوجد مخبره لحدوث أمر من فعل الله تعالى نحو الموت أو الجز  
 أو بعض الامراض أو لا يوجد ذلك بأن يبدو له في ذلك فلا يأمن من أن يكون خبره  
 كذباً في معلوم الله عز وجل واذا لم يأمن ذلك لم يحز أن يخبر به ولا يعلم خبره ههنا من  
 الكذب الا بالاستثناء الذي ذكره الله تعالى فاذا قل اني حائر غداً الى المسجد ان شاء  
 الله فاستثنى في مصيره بمشيئة الله تعالى أمن أن يكون خبره في هذا كذباً لأن الله تعالى  
 إن شاء أن ياجئه الى المعبر الى المسجد غداً ألجأه الى ذلك وكان المعبر منه لا محالة واذا  
 كان ذلك على ما وصفنا لم يكن خبره هذا كذباً وان لم يرجد منه المعبر الى المسجد لأنه لم  
 يوجد ما استثناء في ذلك من مشيئة الله تعالى . . . قال ويغنى أن لا يستثنى مشيئة دون  
 مشيئة لأنه ان استثنى في ذلك مشيئة الله بمصيره الى المسجد على وجه التعبد فهو أيضاً  
 لا يأمن أن يكون خبره كذباً لأن الانسان قد يترك كثيراً بما يشاؤه الله تعالى منه ويستصعبه  
 به ولو كان استثناء مشيئة الله لأن ببقية ويقدره ويرفع عنه الوازع كان أيضاً لا يأمن أن  
 يكون خبره كذباً لأنه قد يجوز أن لا يصير الى المسجد مع تبقية الله تعالى له قادر مختاراً  
 فلا يأمن من الكذب في هذا الخبر دون أن يستثنى المشيئة العامة التي ذكرناها فاذا  
 دخلت هذه المشيئة في الاستثناء فقد أمن من أن يكون خبره كذباً اذا كانت هذه المشيئة  
 متى وجدت وجب أن يدخل المسجد لا محالة قال وبمثل هذا الاستثناء يزول الحنت عن  
 حائف فقال والله لا أصير غداً الى المسجد ان شاء الله تعالى لأنه ان استثنى على سبيله  
 ما ينحاز أن يحنت في يمينه ولو خص استثناءه بمشيئة بعينها ثم كانت ولم يدخل معها الى  
 المسجد حنت في يمينه . . . وقال غير أبي علي ان المشيئة المستثناء ههنا هي مشيئة المنع والحيلة

فكانه قال ان شاء الله بخليفي ولا يعنى وفي الناس من قال اتقصد بذلك أن يقف الكلام على جهة القطع وان لم يلزم به ما كان يلزم لولا الاستثناء ولا ينوي في ذلك الجلاء ولا غيره وهذا الوجه يحكى عن الحسن البصري . . . واعلم ان للاستثناء الداخل على الكلام وجوهاً مختلفة فقد يدخل على الايمان والطلاق والعناق وسائر العقود وما يجري مجراها من الاخبار فاذا دخل ذلك اقتضى التوقيف عن امضاء الكلام والمنع من لزوم ما يلزم به وازالته عن الوجه الذي وضع له ولذلك يصير ماتكم به كأنه لاحكم له ولذلك يصح على هذا الوجه أن يستثنى في الماضي فيقول قد دخلت الدار ان شاء الله ليخرج بهذا الاستثناء من أن يكون كلامه خبراً قاطعاً أو يلزمه حكم وانما لم يصح دخوله في المعاصي على هذا الوجه لأن فيه اظهاراً للاقتطاع الى الله تعالى والمعاصي لا يصح ذلك فيها وهذا الوجه أحد ما يحتمله تأويل الآية وقد يدخل الاستثناء في الكلام فيراد به التسهيل . . . وهذا الوجه يختص بالطاعات ولهذا الوجه جرى قول الثائل لافضين غداً ماعلي من الدين ولا صابن غداً ان شاء الله مجرى أن يقول اني أفعل ذلك ان لطف الله تعالى فيه وسهله فعمل ان المقصد واحد وانه متى قصد الحائظ فيه هذا الوجه لم يجب اذا لم يقع منه هذا الفعل أن يكون حاشاً وكاذباً لأنه إن لم يقع علمنا أنه لم يلفظ له فيه لانه لا لطف له وليس لأحد أن يعترض هذا بأن يقول الطاعات لا بد فيها من لطف وذلك لان فيها ما لا لطف فيه جملة فارتفاع ما هذه سبيله يكشف عنه انه لا لطف فيه وهذا الوجه لا يصح أن يقال في الآية انه لا يختص الطاعات والآية تتناول كلها لم يكن قبيحاً بدلالة اجماع المسلمين على حسن الاستثناء متضمنه في كل فعل لم يكن قبيحاً وقد يدخل الاستثناء في الكلام فيراد به التسهيل والاقدار والتخاية والبقاء على منهي عليه من الاحوال وهذا هو المراد به اذا دخل في المباحات وهذا الوجه يمكن في الآية الا أنه يعترضه ما ذكره أبو علي مما حكيناه من كلامه وقد يذكر استثناء المشيئة أيضاً في الكلام وان لم يرد به في شيء مما تقدم بل يكون الغرض اظهار الاقتطاع الى الله تعالى من غير أن يقصد الى شيء من الوجوه المقدمة وقد يكون هذا الاستثناء غير معتد به في كونه كاذباً أو صادقاً لأنه في الحكم كأنه قال لا فغان كذا ان وصلت الى مرادى مع انقطاعي الى الله تعالى واظهارى

الحاجة إليه وهذا الوجه أيضاً مما يمكن أن تأويل الآية ٥٥ ومتى نؤمنه حجة ما ذكرناه من الكلام صرف منه الجواب عن المسألة التي لا يزال يسأل عنها المخالفون من قولهم لو كان الله تعالى انما يريد العبادات من الافعال دون المعاصي لوجب اذا قل من لغيره عليه دين طالبه به والله لا يعطيك حَقَّك غداً ان شاء الله أن يكون كاذباً أو حاشا اذا لم يفعل لأن الله تعالى قد شام ذلك منه عندكم وان كان لم يقع فكان يجب أن تازمه الكفارة وأن لا يؤثر هذا الاستثناء في بمنه ولا يخرج من كونه حاشا كما انه لو قال والله لا يعطيك حَقَّك غداً ان قدم زيد لقدم ولم يعطه يكون حاشا وفي إزام هذا الحث خروج من إجماع المسلمين فصار ما أوردناه جامعاً لبيان تأويل الآية والجواب عن هذه المسئلة ونظائرهما من المسائل والحدثة وحده ٥٥ [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه تأملت ما اشتملت عليه تشبيهات الشعراء فوجدت أكثر ما شبهوا به الشيء بالشيء الواحد أو الشيئين بالشيئين وقد تجاوزوا ذلك الى تشبيه ثلاثة بثلاثة وأربعة بأربعة وهو قليل ولم أجد من تجاوز هذا القدر الا قطعة مرت في لابن المعتز قالها تضمنت تشبيه ستة بأشياء بستة أشياء ٥٥ فأما تشبيه الواحد بالواحد قول عنتر في وصف الذباب

هَرَجًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ قَدْ حَ الْمُكَبِّ عَلَى الزَّ نَادِ الْأَجْذَمِ<sup>(١)</sup>

(١) - المزج - تراكب الصوت ومعنى - يحك ذراعه بذراعه - يمر احداهما على الاخرى - والاجنذب بالمعجمتين صفة المكب وهو المقطوع اليد شبه الذباب اذا من احدهي ذراعيه بالاخرى بأجذم قدح نارا بذراعيه وهذا من عجب التشبيه يقال انه لم يقل احد في معناه مثله وقد عده أرباب الادب من التشبيهات العظم وهي التي لم يسبق اليها ولا يقدر أحد عليها مشتق من الريح العقيم وهي التي لا تلحق شجرة ولا تنبع نمرة وقد شبه بعضهم من يترك يديه ندامة بفعل الذباب وزاد القلم قول

فعل الأديب اذا خلا بهومه فعل الذباب يزن عند فراغه

فتراه يترك راحتيه ندامة منها ويتبعها بلطم دماغه

ولمرض حازم في مقصوده لتشبيه عنتره بقوله



أي الأسرع .. ومثله قول عدى بن الرقاع

تُرْجِي أَغْنٍ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقَةٍ      فَلَمْ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مَدَادَهَا

ومثله قول امرئ القيس

كَأَنَّ عَيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ قَبَائِنَا      وَأَرْجُلُنَا الْجَنْعُ الَّذِي لَمْ يُثْقَبِ<sup>(١)</sup>

وقوله

إِذَا مَا الثَّرَيَا فِي السَّمَاءِ تَمَرَّضَتْ      تَعَرَّضَ أَتْنَاءُ الْوِشَاحِ الْمُفْصَلِ

ولذي الرمة

أَتَى ذِرَاعًا فَوْقَ أُخْرَى وَحَكَى      تَكَلَّفَ الْإِجْدَمُ فِي قَطْعِ السَّنَا

كَأَنَّمَا النُّورُ الَّذِي يَفْرَعُهُ      مَقْتَدِمًا لَزَنْدِهِ سَقَطَ وَرَى

لفقصر عنه التقصير البين وأخل بذكر الأكباب والحك

(١) الرواية المعلومة خبائثا بدل قبائنا والمعنى متقارب .. قال الأصمعي الطيبي والبقرة إذا كانا حينئذ فعيونهما كلها سود فإذا ما بدا بياضهما وانما شبههما بالجرع وفي سواد وبياض بعدما موت والمراد كثرة الصيد يعنى بما أكلناه كثرت العيون عندنا وبه يتبين بطلان ما قيل ان المراد انها قد أطالت مسائرهم حتى ألفت الوحوش رحالهم وأخبيتهم .. وقوله -الجرع- هو بفتح الجيم وتكسر الحرز الجاني الصبى فيه سواد وبياض تشبه به عيون الوحش لكنه اتى بقوله لم يثقب ابغلا وتحقيقاً للتشبيه لأن الجرع اذا كان غير مقبوع كان أشبه بالعيون .. والبيت من قصيدته المشهورة التي قالها في معارضته لقصيدة علقمة النحلي ومطالعها

خليلي مرابي على أم جندب      تقضى لبانات الفؤاد للمعذب

ومطالع قصيدة علقمة

ذهبت من المجران في غير مذهب      ولم يك حقا كل هذا التجنب

ونحكيمها لام جندب امرأة امرئ القيس وحكمها لعلقمة وطلاق امرئ القيس إياها وتزوج علقمة لها كله مشهور فلا نقابل به

وَرَدَتْ أُنثُسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قُمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقٍ

وهذا الباب أكثر من أن يحصى .. فلما تشبه شيئين بشيئين فقل قول امرئ القيس  
يصف عقابا

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي <sup>(١)</sup>  
وقوله

وَكَشَحَ لَطِيفِ كَالْبَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأُتُوبِ السَّقِيِّ الْمُدْلَلِ  
ولبشار

كَأَنَّ مَثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَأَسْيَافِنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ <sup>(٢)</sup>

(١) البيت من شواهد التامعيس والشاهد فيه التشبيه المكفوف وهو أن يؤتى على طريق العطف أو غيره بالمشبهات أولاً ثم بالمشبه بها فها شبه الرطب الطري من قلوب الطير بالعناب واليابس الضيق منها بالحشف البالي إذ ليس لاجتماعهما هيئة مخصوصة تمتد بها ويقصد تشبيهها ولذا قل الشيخ عبد القاهر أنه إنما يتضمن الفضيحة من حيث اختصار اللفظ وحسن الترتيب فيه لا إن للجمع فائدة في عين التشبيه .. والبيت من قصيدته المشهورة التي مطلعها

أَلَا عَمَّ - بِأَحَا أَيْهَا الطَّلَلُ الْبَالِي وهل يعين من كان في العصر الخالي  
(٢) - النفع - الغبار .. ومعنى - تهوى كواكب - يـ فـ لفظ بعضها في أربعة من الأصل  
تهوى غدقت احدي النامين والبيت من شواهد البيان والشاهد فيه المركب الحسى في التشبيه الذي طرأه مركبان الحاصل من الهيئة الحاصلة من هوى أجرام مشرقة مستطاعة متناسبة للتقدير متفرقة في جوانب نوى عظيم فوجه التشبيه مركب كما تري وكذا طرفاه كما في أسرار البلاغة يروي أنه قيل لبشار وقد أنشد هذا البيت ما قيل أحسن من هذا التشبيه فمن أين لك هذا ولم تر الدنيا قط ولا شيء منها فقال إن عدم النظر يعوي ذكاه القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر إليه من الأشياء فيتوفر حسه وتذكو قريحته وأنشدهم قوله

ولآخر

كَأَنَّ سُمُو النَّعْجِ وَالْبَيْضِ حَوْلَهُ      سَمَاوَةٌ لَيْلٍ أَسْفَرَتْ عَنْ كَوَاكِبِ

وقول أبي نواس

كَأَنَّ صَغُرِيَّ وَكُبْرِيَّ مِنْ قَفَايَهَا      حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ<sup>(١)</sup>

ولآخر

عميت جنبتي والذكاة من العمى      خجئت عجب الظن للعالم موئلا  
وغاض ضياء العين للعالم رافداً      لقلب اذا ما ضيع الناس حملا  
وشعر كنوز الروض لاهت بيته      يقول اذا ما احزن الشعر اسماً  
ويحكى أنه قال لما ازل منذ سمعت قول امرئ القيس في تشبيه شيئين بشيئين في بيت  
واجد حيث يقول

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رُطْباً وَيَأْساً      لذي وكرها الضباب والحشف البالي  
أعمل نفسي في تشبيه شيئين بشيئين حتى قلت كأن منار القمع البيت وهو من قصيدة  
يمدح بها ابن هبيرة وأولها

جفاوده فازراً ومل صاحبه      وأزري به أن لا يزال إيمانبه  
ومنها اذا كنت في كل الامور معانياً      صديقك لم تلق الذي لانعائبه  
ففس واحداً أوصل أخاك فانه      مقارب ذنب مرة ومجانبه  
وهي طويلة فوصله ابن هبيرة بمشرة آلاف درهم وكانت أول عطية سلية أعطاها بشار  
بالشعر ورفعت من ذكره

(١) قوله كأن صغري وكبري النخ • قد قيل انه لحن لأن اسم التفضيل اذا كان مجرداً  
من أل والاضافة يجب أن يكون مفرداً مذكراً دائماً فتأنيته لحن كما في البيت المذكور  
وقد اعتذروا عن هذا بأن أفعل العاري اذا كان مجرداً عن معنى التفضيل جاز جمعه  
فاذا جاز جمعه جاز تأنيته • والمناقض هي المناخات التي تعمل الماء أو الحمر وقال بس المحفوظ  
في البيت من فواقها بالواو قلت وفي ديوانه فواقها

إِنَّ الشَّمُولَ هِيَ الَّتِي جَمَعَتْ لِأَهْلِ الْوُدِّ شَمَلًا  
شَبَّهَتْهَا وَجَبَّاهَا بِشَقَاتِي يَحْمِلُنَ حَلًّا

وَلَا أُخَرُ

أَبْصَرْتُهُ وَالكَاسُ بَيْنَ فَمٍ مِنْهُ وَبَيْنَ أَنَا مِلِّ خَمْسٍ  
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّ شَارِبَهَا قَمَرٌ يُقْبِلُ عَارِضُ الشَّمْسِ

وَلَا أُخَرُ

حَتَّى إِذَا خَلَيْتُ فِي الْكَأْسِ خَلَيْتُهَا عَقِيقَةً جُلَيْتُ فِي قَشْرِ بَلُورٍ  
تَمْلِي إِذَا مَزَجْتُ فِي كَاسِهَا حَبِيبًا وَقَالَ الْبُحَيْرِيُّ

شَقَاتِي يَحْمِلُنَ النَّدَى فَكَأَنَّهُ دُمُوعُ النَّصَائِي فِي خُدُودِ الْخَرَائِدِ

وَقَالَ آخَرُ

فَكَأَنَّ الرِّيحَ يَجْلُو عَرُوسًا وَكَأَنَا مِنْ قَطْرِهِ فِي نِثَارٍ

وَلَا بِي الْبَاسُ النَّاشِئُ

كَأَنَّ الدُّمُوعَ عَلَي خَدِّهَا بَقِيَّةٌ طَلَّ عَلَي جِلْنَارٍ

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ وَأَحْسَنُ

لَوْ كُنْتُ يَوْمَ الْفِرَاقِ حَاضِرًا لَمْ تَرَ إِلَّا الدُّمُوعَ سَافِحَةً  
وَهُنَّ يُطْفَنْنَ غَلَّةَ الْوَجْدِ كَأَنَّ تِلْكَ الدُّمُوعَ قَطَرُ نَدَى  
تَسْفَحُ مِنْ مُقْلَةٍ عَلَي خَدِّ يَقَطُرُ مِنْ نَوْجِسٍ عَلَي وَرْدٍ

وَقَالَ جِرَانُ الْعُودِ

أَيُّتْ كَأَنَّ اللَّيْلَ أَفْنَانُ سِدْرَةٍ عَلَيْهَا سَقِطٌ مِنْ نَدَى الطَّلِّ يَنْطِفُ

أَرَأَيْبُ لِمَحَا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ  
ولا بن المعتز

سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا شَبِيهَةٌ خَدَّيْهَا بِغَيْرِ رَقِيبٍ  
فَامْسَيْتُ فِي أَيْلَيْنِ بِالشَّعْرِ وَالذُّجَى وَتَمَسَّنِينَ مِنْ خَمَرٍ وَوَجْهِ حَبِيبٍ

وقال المتنبي

نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لَيْلِي أَرْبَمَا  
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرَتْنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا  
فلما تشبیه ثلاثة أشياء بثلاثة أضياء . . . فتل قول ماني الموروس

نَشَرْتُ غَدَاً لِرَ شَعْرِهَا لِتُظَلِّلَنِي خَوْفَ الْمَيُونِ مِنَ الْوُشَاةِ الرُّمَقِ  
فَكَأَنَّهُ وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّنِي صُبْحَانِ بَاتَا تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

ولبعضهم

رَوْضُ وَزْدٍ خِلَالَهُ نَزَجِسُ غَضٌّ يُخْفَانِ أَفْعُونًا نَضِيرَا  
ذَا يَأْهِ لَنَا خُدُودَا وَذَا يَحْكِي عِيُونَا وَذَا يُضَاهِي نُورَا

ولا آخر في النرجس

مَدَاهِنْ تُبْرِ بَيْنَ أَوْرَاقٍ فَضَّةٌ لَهَا عَمْدٌ غُرُوطَةٌ مِنْ زَبَرْجَدٍ  
وللبحتري في وصف ضمير النطايا ونحوها

كَالْقِسِيِّ الْمُعْظَفَاتِ بَلِ الْأَسْنَمِ مَبْرِيَةٌ بَلِ الْأَوْتَارِ<sup>(١)</sup>

(١) البيت من شواهد التناخيم والشاهد فيه مراعاة النظم وسمى التناخيم والتوافق والائتلاف والمؤاخاة وهو جمع أمر وما يناسبه من الغناء التضاد لتخرج المطابقة فهو هنا قصد المناسبة بالاسم والاورار لما تقسم من ذكر القسي وهذه المناسبة هنا معنوية لا لفظية

ولبعض الطالبيين

وَأَنَا ابْنُ مُعْتَلَجِ الْبَطَاحِ إِذَا غَدَا  
غَيْرِي وَرَاحَ عَلَى مَتُونِ ظَوَاهِرِ<sup>(١)</sup>  
يَهْتَرُ عَنِّي رُكْنُهَا وَحَطِيمُهَا  
كَحِبَابِهَا شَرَفِي وَمِثْلُ سَهْوِهَا  
وَأَمَانِيهِ أَرْبَعَةٌ بِأَرْبَعَةٍ قَتَلَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ

لَهُ أَیْطَلَا ظِي وَسَاقَا نَمَامَةٍ  
وَأَرْخَاهُ سِرْحَانٍ وَتَقَرَّبُ تَقْلٍ  
وَلَا آخِرَ

كَفْتُ نَنَاولُ رَاحَهَا بِزُجَاجَةٍ  
خَضِرَاءُ تَقْدِفُ بِالْحَبَابِ وَزُبْدُ  
فَالْكَفُّ عَاجٌ وَالْحَبَابُ لَا يَلِي  
وَالرَّاحُ تَبْرُ وَالْإِنَاءُ زَبْجَدُ

ولبعضهم وقد أهدى إليه رَجَسٌ وَأَقْعَوَانٌ وَتَفَاتِقٌ وَأَسْفَكَتْ إِلَى الْمَهْدَى

لِللَّهِ مَا أَظْرَفَ أَخِي  
أَهْدَيْتَ مَا نَأَسَبَتْهَا  
حُسْنًا وَظَرَفًا وَشِيمَ  
قَبْلَكَ فِي كُلِّ الْأَمَمِ  
أَهْدَى الْعِيُونَ وَالنُّفُ  
رَ وَالْخُدُودَ وَاللِّمَمِ

وَلَا آخِرَ

(١) - معتلج البطاح - بطن مكة يقول أنا من قريش البطاح إذا غدا غيري وراح على متون ظواهرها . . . وقريش ثلاثة أقسام قسم ينزل بطاح مكة وهم أشرفهم منهم بنو هاشم وبنو أمية وغيرهم من سادات قريش وهم صميم قريش والقسم الثاني قريش الظواهر وهم الذين لم تنسهم الاباطح وقسم ثالث ليسوا من أهل الظواهر ولا الاباطح والكل قبائل

أَفْدَيْهِ حَبِيبًا لَهُ بِدَائِعِ أَوْ صَافٍ تَمَلَّتْ عَنْ كُلِّ مَا أَصِفُ  
كَالْبَدْرِ يَمْلُؤُ وَالشَّمْسِ تُشْرِقُ وَالْـ غَزَالِ يَمْطُوا وَالْفُصْنِ يَنْعَطِفُ

المنهي

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانٍ وَفَاحَتْ عَنَبًا وَرَزَتْ غَزَالًا

ولآخر

سَفَرْنَ بُدُورًا وَأَنْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمَسْنُ غُصُونًا وَالتَّمَنَّنَ جَا ذَرًا<sup>(١)</sup>

وأما تشبيه خسة بخسة . . . فقول الواو اللمع في وهو أبو الفرج  
وَأَسْبَلَتْ لَوْلُوءَ مِنْ نَزْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَزَا وَغَضَّتْ عَلَيِ الْعُنَابِ بِالْبُرْدِ  
وأما تشبيه ستة بستة فلم أجده إلا لابن المعتز في قوله

بَذَرٌ وَلَيْلٌ وَغُصْنٌ وَجَهٌ وَشَمْرٌ وَقَدْ

خَمْرٌ وَدُرٌّ وَوَرْدٌ رَيْقٌ وَغُرٌّ وَخَدٌّ



### ❦ مجلس آخر ٦١ ❦

[ نأويل آية ] . . . إن سأل سائل عن قوله تعالى (وَبِنَا آلَهُمْ خَدْنًا إِن نَّسِينَا وَأَوْخَطْنَا) . . . فقال كيف يجوز أن يأمرنا على سبيل العبادة بالدهاء بذلك وعندكم أن اللسان من فعله تعالى فلا تكليف على الناس في حال نسيتهم وهذا يقتضي أحدهما أمرين إما أن يكون اللسان من فعل العباد على ما يؤوله كثير من الناس أو نكون متعبدين بمثلته تعالى ما نعلم انه واقع حاصل لأن مؤاخذه الناس بأمره منه تعالى والقول في الخطأ إذا أريد بما وقع سهواً أو عن غير عمد يعبرى هذا الجرى . . . الجواب قلنا قد قيل في هذه الآية المراد

(١) وقيل

وملتهفات في العناب كأنهما هزلان سيوفاً وانتضين خناجرا

نسياننا تركنا قال أبو علي قطرب بن المستنير معنى اللسان هنا الترك كما قال تعالى (ولقد عهدنا إلى آدم من قبل قاسى) أى ترك ولولا ذلك لم يكن فعله معصية وكقوله تعالى (لنسا الله فليسهم) أى تركوا طاعته فتركهم من ثوابه ورحمته وقد يقول الرجل لصاحبه لا تنسى من عطيتك أى لا تتركى منها وأنشد ابن حرفة

وَلَمْ أَلِكْ عِنْدَ الْجُودِ الْجُودَ قَالِيَا      وَلَا كُنْتُ يَوْمَ الرَّوْعِ لِلطُّعْنِ نَاسِيَا

أى تاركاه. • • • وعما يمكن أن يكون على ذلك شاهداً قوله تعالى (أناأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم) أى تتركون أنفسكم. • • • ويمكن فى الآية وجه آخر على أن يحمل النسيان على السهو وفقد المعلوم ويكون وجه الدعاء بذلك ماقد يتناه فيما تقدم من الامالى من أنه على سبيل الاتقطاع الى الله تعالى واظهار الفقر الى مسئته والاستعانة به وان كان ،أمونا منه للمواخذة بمثله ويجرى مجرى قوله تعالى فى تعليمنا وتاديبنا (لا تحملنا ما لا طاقة لنا به) ويجرى قوله تعالى (قل رب احكم بالحق) • • • ولا تخزني يوم يبعثون) وقوله تعالى حاكياً عن الملائكة (فاغفر للذين تابوا) الآية وهذا الوجه يمكن أيضاً فى قوله تعالى أو أخطأنا اذا كان الخطأ ماوقع سهواً أو غير عمد فأمّا على مايطابق الوجه الاول فقد يميز أن يريد تعالى بالخطأ مايقطع من المعاصي بالتأويل السيء وعن الجهل بأنها معاص لأن من قصد شيئاً على اعتقاده بصفة فوق ما هو بخلاف معتقده يقال قد أخطأ فكأنه أمرهم بأن يستغفروا عما تركوه متعمدين من غير سهو ولا تأويل وما أقدموا عليه غفطين متأولين. • • • ويمكن أيضاً أن يريد بأخطأنا هنا أذنبنا أو فعلنا قبيحاً وان كنا له متعمدين وبه عاين لأن جميع معاصينا لله تعالى قد توصف بأنها خطأ من حيث فارت الصواب وان كان فعلها متعمداً فكأنه تعالى أمرهم بأن يستغفروا عما تركوه من الواجبات وما فعلوه من المنهات ليشتمل الكلام على جهتي الذنوب والله أعلم بمراده. • • • أخبرنا أبو عبيد الله الرزباني قال أخبرنا محمد بن العباس قال قال رجل يوماً لأبي العباس محمد ابن يزيد النحوي ما أعرف ضادية أحسن من ضادية أبي الشيبان فقال له كم ضادية حسنة لا تعرفها ثم أنشده لبشار



عَمَضَ الْحَدِيدُ بِصَاحِيكَ فَنَمَضَا      وَبَقِيَتْ تَطْلُبُ فِي الْحَبَالَةِ مَنَاضَا  
وَكَانَ قَلْبِي عِنْدَ كُلِّ مُصِيبَةٍ      عَظُمُ تَكَرَّرَ صَدْعُهُ فَتَيْضَا  
وَأَخْ سَلَوْتُ لَهُ فَاذْ كَرَهُ أَخُ      فَضَى وَتَذْ كِرْكَ الْحَوَادِثِ مَا ضَى  
فَأَشْرَبَ عَلَى تَلَفِ الْأَحْيَةِ إِنَّا      جَزَرُ النِّيَّةِ ظَاغِينِ وَخُمْضَا  
وَلَقَدْ جَرَيْتُ مَعَ الصَّبَا طَلَقَ الصَّبَا      ثُمَّ أَرْغَوَيْتُ فَلَمْ أَجِدْ لِي مَرْكُضَا  
وَعَلِمْتُ مَا عَلِمَ أَمْرُو فِي دَفْعِهِ      فَأَطَمْتُ عَذَابِي وَأَعْطَيْتُ الرِّضَا  
وَصَحَوْتُ مِنْ سُكْرِ وَكُنْتُ مُوَكَّلَا      أَرْغَى الْحَيَاةَ وَالْفَرَابَ الْإِيضَا

- الحامة - المرأة - والغراب الأبيض - الشعر الشائب .. فيقول كنت كثيراً أتعهد نفسي بالنظر في المرأة وترجيله الشعر .. وقوله - والغراب الأبيض - لأن الشعر كان غريباً أسود من حيث كان شاباً ثم أبيض بالشيب

ما كلُّ بارقة تجودُ بمائها      ولربما صدق الرِّيعُ فروضَا

هكذا ألتهمه المبرد ويحيى بن علي وأنتهه ابن الأعرابي

ما كلُّ بارقة تجودُ بمائها      وكذلك لو صدق الرِّيعُ لروضَا

قد دُفْتُ الْفَتَّةُ وَدُفْتُ فِرَاقُهُ      فَوَجَدْتُ ذَا سَلَاوْذٍ جَمْرَ الْفَضَا

يا ليت شعري فيم كان صدوده      وأسأت أم رعد السحاب وأوهضَا

وغير من ذكرنا برويه - أم أجم الغلال فاحضَا -

ويلى عليه ويولتي من بينه      ما كان إلا كالخضاب فقد نَضَا

سبحان من كتب الشقاء لذي الهوى      كان الذي قد كان حكماً فانقضا

قال المبرد وهي طويلة .. وذكر يوسف بن علي بن يحيى عن أبيه أن أبا نواس أخذ قوله

جَرَيْتُ مَعَ الصَّبَا طَلَقَ الْجَمُوحُ<sup>(١)</sup>

من قول بشار

ولقد جَرَيْتُ مَعَ الصَّبَا طَلَقَ الصَّبَا

[قال الشريف المرتضى] ٥٥ رضى الله عنه ولا يبي تمام والبحتري على هذا الوزن والقافية وحركة القافية قصيدتان ان لم يزيدا على ضاربة بشار التي استحسنها للمبرد لم يقصرا عنها وأول قصيدة أبي تمام

أَهْلُوكَ أَضْحَاوَا شَاخِصًا وَمَقْوَصًا      وَمَزَمًا يَصِفُ النَّوْيَ وَمُعْرِضًا  
إِنْ يُدْجِ لَيْلِكَ أَنْتُمْ أَمْوَا اللَّوَى      فَبِمَا إِضَاؤُهُمْ عَلَى ذَاتِ الْإِضَا  
بُدِّلَتْ مِنْ بَرْقِ الثُّفُورِ وَبَرَدِهَا      بَرَقًا إِذَا ظَلَمَ الْأَحِبَّةُ أَوْ مَضَا

يقول فيها

مَا أَنْصَفَ الشَّرِخُ الَّذِي بَعَثَ الْهَوَى      قَفَضِي عَلَيْكَ بَلْوَعَةً ثُمَّ أَتَقَضِي  
عِنْدِي مِنَ الْأَيَّامِ مَا لَوْ أَنَّهُ      أَضْحَى بِشَارِبٍ مَرُّ قَدٍ مَا غَمَضَا

(١) هو أول أبيات وتسماه • وهان على ماثور القبيح •

وبعد وجدته الدُّعَارِيَّةُ اللَّيَالَى      قرآن التَّغْمِ بِالْوَرِّ الْفَصِيحِ  
ومسمعة إذا ما شئت غنت      متى كان الحُجَامُ بِذِي طُلُوحِ  
تَمْنَعُ مِنْ شَبَابٍ لَيْسَ يَبْقَى      وصله بعري الثَّبُوقِ عَرَى الصُّبُوحِ  
وخذها من معتقة كيت      تنزل دُرَّةَ الرَّجُلِ الشَّحِيحِ  
تُخَيِّرُهَا لِكُسْرَى رَائِدُوهُ      لها حِطْلَانٌ مِنْ طَلَمٍ وَرَجِ  
أَلَمْ تُرْنِ أَبْجَحِ الرَّاحِ عَرَضِي      وعض مرأشف الظَّيِّ الْمَلِيحِ  
وإني ظالم أن سوف تنأى      مسافة بين جِثْمَانِي وَرُوحِي  
وقال أبو العتاهية لقد جمع بين هذين البيتين يعني قوله جرئت مع الصبا النخ وقوله  
وإني ظالم الخ - لاعلة وعجونا واحسانا وعظما وكان أبو العتاهية أنشداهما دون غيرهما

لَا تَطْلُبَنَّ الرِّزْقَ بَعْدَ شِمَاسِهِ      قَتْرُومُهُ سَبَبًا إِذَا مَا غِيضَا  
 مَا عَوْضَ الصَّبْرَ أَمْرُؤًا إِلَّا رَأَى      مَا فَاتَهُ دُونَ الَّذِي لَقِيَ عَوْضَا  
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دَوَادٍ دَعْوَةً      ذَلَّتْ بِذِكْرِكَ لِي وَكَانَتْ رِيضَا  
 لِمَا انْتَضَيْتُكَ لِلْخُطُوبِ كَفَيْتَهَا      وَالسَّيْفُ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى يَنْتَضَى  
 قَدْ كَانَ صَوِّحَ نَبْتٍ كُلِّ فَرَادَةٍ      حَتَّى تَرْوَحَ فِي نَدَاكَ فَرَوْضَا  
 أَوْ رَدْتَنِي الْعِدَّةَ الْخَسِيفَ وَقَدْ أَرَى      أَتَبَرَّضُ التَّمَدَّ الْبَكِيَّ تَبَرُّضَا

وَأَمَّا قَصيدة البحتري فأولها

تَرَكَ السَّوَادَ لِلْأَبْسِيهِ وَيَيْضَا      وَنَضَا مِنْ السَّيْنِ عَنْهُ مَا نَضَا  
 وَسَبَّاهُ أَغْيَدُ فِي تَصَرُّفٍ لِحِظِهِ      مَرَضٌ أَعْلَى بِهِ الْقُلُوبَ وَأَمْرَضَا  
 وَكَأَنَّهُ وَجَدَ الصَّبَا وَجَدِيدَهُ      دَيْنَا دَنَا مِيقَاتُهُ أَنْ يَقْتَضِي  
 سَيَّانُ أَتَرَى مِنْ جَوِيَّ وَصَبَابَةٍ      وَاسَافَ مِنْ وَصَلِ الْحِسَانِ وَأَنْقَضَا<sup>(١)</sup>  
 كَلَفٌ يُكَفِّكَ عِبْرَةَ مَهْرَاقَةٍ      أَسْفَاعِي عَهْدِ الشَّبَابِ وَمَا أَنْقَضِي  
 عَدَدُ تَكَامُلٍ لِلشَّبَابِ عَجِيزُهُ      وَإِذَا مَضَى الشَّيْءُ حَانَ فَقَدْ مَضَى

يقول فيها

قَعَقْتُ لِلْبُحْلَاءِ أَذْعَرُ جَاشِمَهُمْ      وَنَذِيرُهُ مِنْ فَاضِلٍ أَنْ يَنْتَضِي

(١) - الجوى - الحزن والصبابة والشوق - وأساف - ذهب غرامه مأخوذ من قولهم  
 أساف الرجل ذهب ماله والاسم السواف بالضم وقال أبو عمرو انه بالفتح ولم يقع ذلك  
 لغيره والصواب الاول لأن فعال بالضم مطرد فيما يدل على الداء كالراحف والركام  
 - وانقض - خلا وهذا من عطف الشيء على مرادفه .. المعنى يستوى ان كثر غرامه  
 وأخلاه منه

وَكَفَالِكَ مِنْ حَشَشِ الصَّرِيمِ تَهْدًا      أَنْ مَدَّ فَضْلَ لِسَانِهِ أَوْ نَضَضًا

وفيها

لَا تَنْسِكِرْنَ مِنْ جَارِ يَتِّتِكَ إِنْ طَوِي  
فَالْأَرْضُ وَاسِعَةٌ لِنُقْلَةٍ رَاغِبٍ  
لَا تَبْتِهِلِ إِعْضَائِي إِمَّا كُنْتُ قَدْ  
لَسْتُ الَّذِي إِنْ عَارَضْتَهُ مُلِمَةٌ  
لَا يَسْتَعْرِثُ نِي الطَّيْفِ وَلَا أُرِي  
أَنَا مِنْ أَحَبِّ تَجَارِبَا وَكَأَنِّي  
أُغْنِيَتْ سَيِّتِكَ كَيْ يَجْمَ وَإِنَّمَا  
وَسَكَتُ إِلَّا أَنْ أَعْرِضَ قَائِلًا

•• وأخبرنا أبو عبيد الله المرزباني قال حدثني يوسف بن يحيى بن علي عن أبيه قال من

عُتِرَ شَعْرُ بَشَارِ قَوْلِهِ فِي وَصْفِ الزَّمَانِ

عَبْتُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَيُّ حَيٍّ  
وَأَمَنَةٍ مِنَ الْحَدَثَانِ تُزْرِي  
وَلَيْسَ بِزَائِلٍ يَزِي وَيُزِي  
مَتَى تَابَ الْكَرَامَةُ مِنْ كَرِيمٍ

وله في نحوه

يَا خَلِيلِي أَصْبِيَا أَوْ ذَرَا  
لَا تَكُونَا كَأَمْرِي وَمَا حَبَّتْهُ  
لَيْسَ كُلُّ الْبَرْقِ يَهْدِي الْمَطَرَا  
يُنْزَلُكَ الْعَيْنُ وَيُنْفِي الْأَثَرَا

ذَهَبَ الْمَرْوُوفُ إِلَّا ذِكْرَهُ      رُبَّمَا أَبْكِي النَّفَى مَا ذَكَّرَا  
وَبَقِينَا فِي زَمَانٍ مُفْضَلٍ      يَشْرَبُ الصَّفْوُ وَيُنْفِي الْكَدْرَا

قال وله

قَدْ أَذْرُكُ الْحَاجَةَ مَمْنُوعَةً      وَتَوَلَّعُ النَّفْسُ بِنَا لَا تَنَالِ  
وَالْهَمُّ مَا امْسَكَتُهُ فِي الْحَشَا      دَائِبٌ وَلَمَعْضُ الدَّاءِ لَا يُسْتَقَالِ  
فَاحْتَمِلِ الْهَمَّ عَلَيَّ عَاتِقٍ      إِنْ لَمْ تُسَاعِدْكَ الْمَلَنَدِيُّ الْجَلَالِ

قال يحيى قوله - عاتق - يعني الحمر وهذا مثل قوله

لَمَّا رَأَيْتُ الْحِظَّ حِظَّ الْجَاهِلِ      وَلَمْ أَرَ الْمَفْبُوتَ غَيْرَ الْعَاقِلِ  
رَحَلْتُ عَنْسًا مِنْ شَرَابٍ بِابِلٍ      قَبِيتُ مِنْ عَقْلِي عَلَيَّ مَرَاخِلِ

[ قال الشريف المرتضى ] رضي الله عنه هذا الذي ذكره بحمله البيت على استكراه وبحمل أيضاً أن يريد بالعاتق العنوة ويكون للمنى اذ لم يجد من يحمل ذلك فهو منك ويقوم بأقله ويخفف عنك فتعدل ذلك أنت بنفسك واصبر عليه فكأنه يأمر نفسه بالتجمل والتصبر على البأس وهذا البيت له نظائر كثيرة في الشعر ٥٥ وأخبرنا المرتضى قال حدثنا علي بن هارون قال حدثني أبي قال من أروع شعر بشار قوله يصف جارية مغنية قال علي وما في الدنيا شيء أقدم ولا أحدث من منشور ولا منظوم في صفة الغناء واستعاضته مثل هذه الايات

وَرَائِحَةُ اللَّعِينِ فِيهَا غِلَّةٌ      إِذَا بَرَقَتْ لَمْ تَسْقِ بَطْنَ صَعِيدِ  
مِنَ الْمُسْتَهْلَاتِ الْهُمُومِ عَلَيَّ النَّفَى      خَفَا بَرْقُهَا فِي عَصْفَرٍ وَعُقُودِ  
حَسَدَتْ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ يَسْهَى      وَمَا كُنْتُ لَوْلَا حُبِّهَا بِحْسُودِ  
وَأَصْفَرَ مِثْلَ الزَّغْفَرَانِ شَرِبَتْهُ      عَلَيَّ صَوْتِ صَفْرَاءِ التَّرَائِبِ رُودِ  
كَأَنَّ أَمِيرًا جَالِسًا فِي ثِيَابِهَا      تَوَقَّلْ رُؤْيَاهُ عِيُونَُ وَفُودِ

مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تَسْرَحْ عَلَى أَهْلِ ثَلَّةٍ  
تَمِيتُ بِهِ الْبَابِنَا وَقُلُوبَنَا  
إِذَا نَطَقْتَ صَحْنًا وَصَاحَ لَنَا الصَّدَى  
ظَلَلْنَا بِذَلِكَ الدِّبْدَنِ الْيَوْمَ كُلَّهُ  
وَلَا بَأْسَ إِلَّا أَنَّا عِنْدَ أَهْلِنَا  
قَالَ وَأَنْشِدْنِي أَبِي لَهْفِي وَصِفْ مَقْبِيَّةَ

لَمَعْرَأِي زَوَّارَهَا الصَّيْدُ إِنَّمِ  
تَصَلِّي لَهَا آذَانُنَا وَعَيُونُنَا  
وَصَفَرَاءُ مِثْلِ الْخَيْزُرَانَةِ لَمْ تَمِشْ  
إِذَا قَلَّدْتَ أَطْرَافَهَا الْعُودَ زَلْزَلَتْ  
كَأَنَّهُمْ فِي جَنَّةٍ قَدْ تَلَا حَقَّتْ  
بِرُوحُونٍ مِنْ تَغْرِيدِهَا وَحَدِيثِهَا  
لَعُوبٍ بِالْبَابِ الرِّجَالِ وَإِنْ دَنَتْ  
لَفِي مَنَظَرٍ مِنْهَا وَحُسْنِ سَمَاعٍ  
إِذَا التَّقْنِينَا وَالْقُلُوبُ دَوَاعِي  
يُبُوسٍ وَلَمْ تَرْكَبْ مَطِيَّةً رَاعِي  
قُلُوبًا دَعَاها لِلْأَوْسَاسِ أَعِي  
مَحَاسِنُهَا مِنْ رَوْضَةٍ وَبَقَاعٍ  
نَشَاوِي وَمَا تَسْقِيهِمْ بِصَوَاعٍ  
أُطِيعُ التَّقْيَ وَالَّتِي غَيْرُ مَطَاعٍ

قال علي بن هارون - الصواع - المكبال يقول اذا غنت شربوا جزافا بلا كيل ولا وزن من حسن ما يسمعون ٥٥ [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه هذا خطأ منه وانما اراد انما غناها لفرط حسنه وشدة اطرايه فسيان شدة الخمر وازالم يكن هناك شرب

(١) قوله - تميت به البابنا وقلوبنا - الى آخره ظاهر القاموس ان مضارع مات مثات وليس كذلك والضم انما هو في الواوي كقَالَ يقول والكسر انما هو في اليائي كيبيع في باع وهي لغة مرجوحة آثرها جماعة والفتح انما هو في المكسور الماضي كعلم يعلم ولغظه من المعتل خاف بخاف خوفا

بصواع وهذا يجري مجرى قول الشاعر  
 وَيَوْمَ ظَلَلْنَا عِنْدَ أُمِّ مُجَلِّمٍ      نَشَاوِي وَلَمْ نَشْرَبْ طِلَاءَ وَلَا خَمْرًا  
 وما كان عندي أن أحدا يتوهم في معنى هذا البيت ما ظنّه هذا الرجل ٠٠ وأما قوله في  
 القطة الأولى

وَأَصْفَرَ مِثْلَ الزُّعْفَرَانِ شَرِبَتْهُ  
 البيت فيحمل وجوهاً ثلاثة أولها أن يكون أراد بصفرة ترائبها الكناية عن كثرة تلطيها  
 وتضعفها وإن ترائبها صفر لذلك كما قل الأعشى

يَيْضَاءُ ضَحَوَتْهَا وَصَفَّ      رَأَى الْمَشِيَّةَ كَالْمَرَارِ  
 والمرار - بهاء البر وإنما أراد أنها تضعف بالمشي بالطيب فيصفرها ومثله لدى الرمة  
 يَيْضَاءُ فِي دَعَجٍ كَحَلَا فِي بَرَجٍ      كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبُ  
 وقيل في بيت قيس بن الخطيم

فَرَأَيْتُ مِثْلَ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا      فِي الْحُسْنِ أَوْ كَدُ نُورِهَا لِمُرُوبِ  
 صَفْرَاءُ أَغْجَلَهَا الشَّبَابُ لِدَانِهَا      مَوْسُومَةَ بِالْحُسْنِ غَيْرَ قَطُوبِ  
 أي أنها سبقت أقرانها ٠ ومثله قول ابن الرقيات  
 لَمْ تَلْتَفِتْ لِلِدَانِهَا      فَمَضَتْ عَلَيَّ غُلُوبَانِهَا<sup>(١)</sup>

(١) - البيت من جملة أبيات بقولها في أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان زوج

الوليد بن عبد الملك وهي

أُحِبُّوتِ عَنْ أُمِّ الْبَنِينَ وَذَكَرَهَا وَعَنَاثَا  
 وَهَجَرْتَهَا هَجْرَ امْرِئٍ      لَمْ يَقُلْ صَفْوُ صَفَاثَا  
 مِنْ خِيَفَةِ الْأَعْدَاءِ أَنْ      يَوْهُوا أَدِيمَ صَفَاثَا  
 قَرْنِيَّةَ كَالشَّمْسِ أَشْ      رَقَّ نُورُهَا بِبَهَاثَا

وجهمان .. أحدهما أنه أراد أنها تنطيب بالضرب فتصفر لأن الشمس تنيب صفراء الوجه  
 .. والآخر أراد المبالغة في الحسن لأن الشمس أحسن ما تكون في وقتها هذين  
 ومن ذلك قول قيس بن الخطيم

صَفَرَاءُ أَعْجَلَهَا الشَّبَابُ لِدَاتِهَا

ومثله للأعشى

إِذَا جَرِدَتْ يَوْمًا حَبِيبَتْ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَا مِصَا

— الخميصة — ثوب ناعم لين ناعم شبه به لعمرة جسمها — والنضير — الذهب — والجريال —  
 كل صبغ أحمر وإنما يعني لون الطيب عليها والدلا — البراق فهذا وجه .. والوجه  
 الثاني أن يكون أراد بوصفها بالصفرة رقة لونها فتدغم ان المرأة اذا كانت صافية اللون  
 وريقة ضرب لونها بالنعني الى الصفرة .. قال علي بن بهدي الاسفها في قال لي أبي قال  
 لي الجاحظ زعموا ان المرأة اذا كانت صافية اللون وريقة يضرب لونها بالغداة الى البياض  
 وبالنعني الى الصفرة واحتج في ذلك بقول الراجز

فَدَعَلَمَتْ يَبْضَاءُ صَفَرَاءُ الْأَصْلُ

زادت على البيض الحما ن بحسنا وقاسها

لما أسبكرت للشبا ب وقعت بردها

لم تلتفت لشداتها ومضت على غلوائها

لولا هوي أم البن ين وحاجتي للقاسها

قد قربت لي بشدة عبوسة لنجاسها

ومعنى — مضت على غلوائها — أي مضت على أول شبابها يقال فعل ذلك في غلواء شبابه أي في أوله

.. قال الأعشى

إلا كنا شره الذي ضيعتم كالفضن في غلوائه للثبت

وقيل الغلواء سرعة الشباب وحقيقته من الغلو وهو الارتفاع والتحدد ويقال مضى

الرجل على غلوائه اذا ركب أمره وبلغ فيه غاية



وزعم ان بيت ذى الرمة الذي أنشدناه من هذا المعنى وكذلك بيت الاعشى الذي أنشدناه والابيات عتمة للأمرين فأما البيت الذي لا يحتمل الا وجهاً واحداً فهو قول الشاعر وقد خنقتها عبيرة فذووعها علي خدّها حمر وفي خمرها صفر

فانها لا تكون صفراً في خمرها الا لأجل الطيب .. فأما قوله - علي خدّها حمر - فأما أراد انها تصبح بلون خدّها .. والوجه الثالث أن تكون المرأة كانت صفراء على الحقيقة فان بشاراً كثيراً ما يشبب بامرأة صفراء كقوله

أصفراء لا أنسى هواك ولا ودي ولا ماضي يني وبينك من عهد  
لقد كان ما يني زماناً وبينها كما كان بين المسك والعنبر الورد

أى كما كان بين طيب المسك والعنبر وكقوله

أصفراء كان الود منك مباحاً ليالي كان الهجر منك مزاحاً  
وكان جوارى الحي إذ كنت فيهم قباحاً فلما غبت صرن ملاحاً

وقد روي - ملاحاً فلما غبت صرن قباحاً - وقوله قباحاً فلما غبت يشبه قول السيد بن محمد الحميري

وإذا حضرن مع الملاح مجلس أبصرتن وما قبضن قباحاً

فأما قوله من البيض لم تخرج - واما - فانه لا يكون مناقضاً لقوله صفراء وان أراد بالصفرة لونها لأن البياض هنا ليس بعبارة عن اللون وانما هو عبارة عن تمام المرض وسلامته من الادناس والعرب لا تكاد تستعمل البياض الا في هذا المعنى دون اللون لأن البياض عندهم البرص ويقولون في الابيض الاحمر ومنه قول الشاعر

جاءت به بيضاء تحمله من عبد شمس صلته الخد

ومثله بيض الوجوه .. فأما قول بشار في القطعة الثانية - وصفراء مثل الخيزرانة - فانه يحتمل ما تقدم من الوجوه وان كان اللون الحقيقي خصي بقوله كالخيزرانة لأن الخيزران يضرب الى الصفرة ويحتمل أيضاً أن يريد بصفراء غير اللون الثابت ويكون قوله كالخيزرانة

انها مثلاً في الثني والتمتع . . . ولقد أحسن جبران العود في قوله في المعنى الذي تقدم  
 كَانَ سَبِيكَةً صَفْرَاءَ صَبَّتْ      عَلَيْهَا ثُمَّ لَيْثَ بِهَا الْإِزَارُ  
 بِرُودُ الْعَارِضِينَ كَانَ قَاهَا      بُعِيدَ النَّوْمِ مَسْكُ مُسْتَشَارُ

### مجلس آخر ٦٢

[ تأويل آية ] . . . ان سأل سائل عن قوله تعالى ( الله يستهزي بهم ) ويدهم في طغيانهم  
 يعمهون ) . . . فقال كيف أضاف الاستهزاء اليه تعالى وهو مما لا يجوز في الحقيقة عليه وكيف  
 خبر بأنه يدهم في الطغيان والعمه وذلك بخلاف مذهبكم . . . الجواب قلنا في قوله تعالى  
 ( الله يستهزي بهم ) وجوه . . . أولاً أن يكون . . . في الاستهزاء الذي أضافه تعالى الى نفسه  
 تحجوله لهم وتحطته إياهم في إقامتهم على الكفر واصرارهم على الضلال وسحق الله تعالى  
 ذلك استهزاء مجازاً وانما كما يقول التنازل ان فلانا يستهزأ به منذ اليوم اذا فعل فعلاً  
 مایه الناس به وخطووه فأقيم عيب الناس على ذلك الفعل وازراؤهم على فاعله مقام  
 الاستهزاء به وانما أقيم مقامه لتقارب ما بينهما في المعنى لأن الاستهزاء الحقيقي هو ما يقصد  
 به الى عيب المستهزأ به والازراء عليه واذا تضمنت النخطة والتجويل والتبكيك هذا  
 المعنى جاز أن يجري اسم الاستهزاء عليه ويشهد بذلك قوله تعالى ( وقد نزل عليكم في  
 الكتاب أن اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها ) ونحن نعلم ان الآيات لا يصح  
 عليها الاستهزاء ولا السخرية في الحقيقة وانما المعنى اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويزري  
 عليها والعرب قد قيم الشيء مقام مقاربه في معناه فتجري عليه اسمة . . . قال الشاعر  
 كَمْ مِنْ أَنْاسٍ فِي نَعِيمٍ عَمِرُوا      فِي ذُرَى مَلِكٍ تَعَالَى فَبَسَقَ  
 سَكَتَ الدَّهْرِ زَمَانًا عَنْهُمْ      ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقَ  
 والسكوت والنطاق على الحقيقة لا يجوز ان على الدهر وانما شبه تركه الحال على ما هي  
 عليه بالسكوت وشبه تغييره لها بالنطق وأنشد الثراء

إِنْ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجَمْلٍ      اِزْمَانٌ يَمُّ بِالْإِحْسَانِ

ومثل ذلك قوله في الاستعارة لتقارب المعنى

سَأَتْنِي عَنْ أَتَانٍ هَلَكُوا      شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْنِي وَأَكَلْ

وانما أراد بالاكل والشرب الافساد لهم والتغيير لأحوالهم .. ومثله

يَقَرُّ بِمَعْنِي أَنْ أَرَى بَابَ دَارِهَا      وَإِنْ كَانَ بَابُ الدَّارِ يَخْصِنُنِي جَلْدًا

.. والجواب الثاني أن يكون معنى الاستهزاء المضاف اليه تعالى أن يستدرجهم ويهلكهم من حيث لا يعلمون ولا يشعرون .. وروى عن ابن عباس أنه قال في معنى استدراجهم إليهم أنهم كانوا كلما أحدثوا خطيئة جدد لهم نعمة وانما سمي هذا الفعل استهزاء من حيث غيب تعالى عنهم من الاستدراج الى الهلاك غير ما ظهر لهم من النعم كما ان المستهزئ منا المخادع لغيره يضر أمرأ ويظهر غيره .. فان قيل على هذا الجواب فالمسئلة قائمة وأي وجه لأن يستدرجهم بالنعمة الى الهلاك .. قلنا ليس الهلاك هنا هو الكفر وما أشبه من المعاصي التي يستحق بها العقاب وانما يستدرجهم الى الضرر والعقاب الذي استحقوه بما تقدم من كفرهم والله تعالى أن يعاقب المستحق بما شاء أي وقت شاء فكانه تعالى قال كفروا وبدلوا نعمة الله وعادوا رسله لم تغير نعمه عليهم في الدنيا بل أبغها لتكون متى نزعها عنهم وأبدلهم بها قوما تكون الحسرة منهم أعظم والضرر عليهم أكثر .. فان قيل فهذا يؤدي الى تجويز أن يكون بعض ما ظاهره ظاهر النعمة على الكفار مما لا يستحق الله به الشكر عليهم .. قلنا ليس يمتنع هذا فيمن استحق العقاب وانما الشكر أن تكون النعم المبتدأة بهذه الصفة على ما يلزم مخالفينا ألا ترى أن الحياة وما جرى مجراها من حفظ التركيب والصحة لا يعد على أهل النار نعمة وان كان على أهل الجنة نعمة من حيث كان الغرض فيه ايصال العقاب اليهم .. والجواب الثالث أن يكون معنى استهزائه تعالى بهم ان جعل لهم بما أظهروا من موافقة أهل الإيمان ظاهرا أحكامهم من نظره ومناكحته وموارثته وموافقه وغير ذلك من الاحكام وان كان تعالى معدا لهم في الآخرة أليم العقاب لما أبغضوه من النفاق واستهزؤا به من الكفر فكانه تعالى قال ان كنتم أيها

الذوقون بما تظهرونه للمؤمنين من التابطة والمواظقة ويثبتونه من النفاق وتطلعون عليه شياطينكم اذا خلونهم بهم تظنون انكم مستهزؤون قاله تعالى هو المستهزئ بكم من حيث جعل لكم أحكام المؤمنين ظاهراً حتى ظننتم ان لكم ما لهم ثم ميز تعالى بينكم في الآخرة ودار الجزاء من حيث أناب المخلصين الذين يوافق ظواهرهم وباطنهم وعاقب المنافقين وهذا الجواب يقرب معناه من الجواب الثاني وان كان بينهما خلاف من بعض الوجوه .. والجواب الرابع أن يكون معنى ذلك ان الله هو الذي يرد استهزاءكم ومكركم عليكم وان ضرر ما فعلتموه لم يتعدكم ولم يحط بسواكم ونظير ذلك قول القائل ان فلانا أراد أن يخدعني فخدعته وقصد الى أن يكرهني فكرت به والذي ان ضرر خداعه ومكره ما دأب اليه ولم يضرنني به .. والجواب الخامس أن يكون المعنى أن يجازيهم على استهزائهم فدما الجزاء على الذنب باسم الذنب والعرب تسمى الجزاء على الفعل باسمه قال الله تعالى ( وجزاء سيئة سيئة مثاها ) وقال ( في اعتدى عليكم فاعتدوا عليه ) الآية وقال ( وان عاقبتهم فعاقبوا بمثله ما عاقبتهم به ) والابتداء ليس بعقوبة .. وقال الشاعر

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ<sup>(١)</sup>

ومن شأن العرب أن تسمي الشيء باسم ما قاربه ويصاحبه ويشتهر اختصاصه به وتعلقه به واذا انكشف المعنى وأمن الابهام وربما غلبوا أيضاً اسم أحد الثبوتين على الآخرة لوقوع التعلق بينهما وشدة الاختصاص فيهم فمثل الاول قولهم للبعير الذي يحمل المزاولة راوية وللمزاولة الحمولة على البعير رواية فدعوا البعير باسم ما يحمله عليه .. قال الشاعر

مَشَى الرَّوَايَا بِالزَّادِ الْأَثْقَلِ

أراد الروايا الابل ومن ذلك قولهم صرعه الكأس فاستلبت عقله .. قال الشاعر

وَمَا زَالَتِ الْكَاسُ تَغْتَالُنَا وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ فَالْأَوَّلِ

والكأس هي ظرف الشراب والفعل الذي أضافوه اليها انما هو مضاف الى الشراب الذي يحمل فيها لأن العرب لا تقول الكأس الا بما فيه من الشراب فكان الاناء الفارغ لا يسمى

كأساً وعلى هذا القول يكون إضافة اخلاص العقل والتصريح وما يجري مجرى ذلك الى الكأس على وجه الحقيقة لأن الكأس على هذا القول اسم للأناء وما حل فيه من الشراب .. ومثل الوجه الثاني الذي ذكرناه عنهم من التقلب نقلبهم اسم القمر على الشمس قال الشاعر

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجْمُ الطَّوَالِغُ

أراد لنا شمسها وقمرها فقلب .. ومنه قول الآخر

قِفُولًا لِأَهْلِ الْمَكْتَنِ تَحَاشَدُوا وَسِيرُوا إِلَى آطَامِ يَثْرِبَ وَالنَّخْلِ

أراد - بمكتن - مكة والمدينة <sup>(١)</sup> وقال الآخر

فَبَصْرَةَ الْأَزْدِ مِنَّا وَالْعِرَاقُ لَنَا وَالْمَوْصِلَانِ وَمِنَا مِصْرُ وَالْحَرَمُ

أراد - بالموصلين - الموصل والجزيرة .. وقال الآخر

نَحْنُ سَبِينَا أُمَّكُمْ مَقْرَبَا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيَرَتَيْنِ الْمَنُونِ

أراد - الحيرة والكوفة - وقال آخر

إِذَا اجْتَمَعَ الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍِ وَخَلَّتْ ذُبْيَانُ جُوعًا <sup>(٢)</sup>

(١) ويقال القريتان لمكة والطائف وفسر به قوله تعالى ( ولأنزل هذا القرآن

على رجل من القريتين عظيم ) وقال أيضاً الحرمان لمكة والمدينة والحيرتان للبصرة والكوفة

(٢) قوله - إذا اجتمع العمران - الخ هما عمرو بن جابر بن هلال بن عتيق بن سمي

ابن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة

وهما روقا فزارة .. والبيتان اقراذ بن حنش الصاردي من بني الصاردي بن مرة .. قلت

ومن هذا النوع قولهم سيرة العمرين لابي بكر وعمر رضي الله عنهما وقبلهما عمر بن

الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما وهذا غلط قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة

العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى قال سيديوه أما قولهم أعطبكم

سنة العمرين فانما أدخلوا الالف واللام عليهما وهما نكرة وكأنهما جملا من أمة كل

وَالْتَمَّوْا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمَا جَمِيعًا وَكَانُوا كَارِهِينَ وَطُوعًا  
أَرَادَ بِالْعَمْرَيْنِ رَجُلَيْنِ يُقَالُ لَأَحَدِهِمَا عَمْرُو وَلِلْآخَرِ بَدْرٌ وَقَدْ فُسِّرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ  
• • • وَمِثْلَهُ

جَزَانِي الزَّهْدَ مَا نِ جَزَاءُ سُوءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِالزَّهْدَيْنِ رَجُلَيْنِ يُقَالُ لَأَحَدِهِمَا زَهْدٌ وَلِلْآخَرِ كَرْدٌ فَغُلِبَ وَكُلُّ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ  
يَقْوَى هَذَا الْجَوَابُ مِنْ جَوَازِ تَسْمِيَةِ الْجَزَاءِ عَلَى الذَّنْبِ بِاسْمِهِ وَتَقْلِيدِهِ عَلَيْهِ لِلْمُقَارَبَةِ  
وَالِاخْتِصَاصِ النَّامِ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْجَزَاءِ عَلَيْهِ • • • وَالْجَوَابُ السَّادِسُ مَا رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
أَنَّهُ قَالَ يَفْتَحُ لَهُمْ وَهُمْ فِي النَّارِ بَابٌ مِنَ الْجَنَّةِ فَيَقْبَلُونَ إِلَيْهِ مَسْرِعِينَ حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَيْهِ  
سَدَّ عَلَيْهِمْ فَيَضْحَكُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْهُمْ إِذَا رَأَوْا الْأَبْوَابَ قَدْ أَغْلَقَتْ عَلَيْهِمْ وَلِذَلِكَ قَالَ تَعَالَى  
(قَالِیْمٌ الَّذِینَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ یَضْحَكُونَ عَلَى الْآرَائِكِ یَنْظُرُونَ) • • • فَإِنْ قِيلَ فَأَيُّ فَائِدَةٍ  
فِي هَذَا الرَّجْعِ وَمَا وَجْهُ الْحِكْمَةِ فِيهِ • • • قُلْنَا وَجْهُ الْحِكْمَةِ فِيهِ ظَاهِرٌ لِأَنَّ ذَلِكَ أَغْلَظُ فِي  
تُفْهِسِهِمْ وَأَعْلَمُ فِي مَكْرِهِمْ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِقَابِ الَّذِي يَسْتَحِقُّونَهُ بِفِعَالِهِمْ التَّيْبِیْحَةِ  
وَاحِدٌ مِنْهَا عَمْرٌ وَاخْتِصَاصُهَا اخْتِصَاصُ التَّجْمِ بِهَذَا الْأَسْمِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ اللَّسَرِ إِذَا كُنْتَ  
تَعْنِي التَّجْمِينَ وَبِمَنْزِلَةِ التَّفْرِیغِ الْمَشْهُورِ بِالْكُوفَةِ اه  
(١) وَیَعْلَمُهُ

وَقَدْ دَافَعْتَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّ بَنِي قُرْظٍ وَهَمَّهُمَا قَدَامَهُ

رَكَبَتْ بِهِمْ طَرِيقَ الْحَقِّ حَقِّ أَتَيْتُهُمْ بِهَا مِائَةَ ظَلَامِهِ

وَالْأَبْيَاتُ لَيْسَ بِنَ زَهْرٍ وَالزَّهْدُ مَا نِ هَذَا زَهْدٌ وَكَرْدٌ أَبْنَاهُ زَيْنُ الْعَبْدِ بْنِ • • • وَهِيَ جَزَائُهُمَا  
لَيْسَ بِنَ زَهْرٍ أَتَمَّا يَوْمَ شَمْبِ جَبَلَةٍ لَمَّا انْتَزَمَ حَاجِبُ بْنُ زُرَّادَةَ تَبِعَهُ جَمْعًا لِيَطْرُدَانَهُ  
وَيَقُولَانِ لَهُ اسْتَأْذِنْ فَيَقُولُ مِنْ أَتَمَّا فَيَقُولَانِ الزَّهْدُ مَا نِ فَيَقُولُ لَا اسْتَأْذِنُ لِمَوْلِيَيْنِ فَاسْتَأْذِنُ  
لِلْإِلَهِ ذِي الرِّقْبَةِ فَاسْتَفَانَا بَعِيسُ بْنُ زَهْرٍ فَتَنَازَعَ ذَا الرِّقْبَةَ فَخَكَمُوا حَاجِبًا فَقَالَ أَمَامُنِ  
رَدْنِي عَنْ قَصْدِي فَالزَّهْدُ مَا نِ وَأَمَّا الَّذِي اسْتَأْذِنْتَ لَهُ فَفَاتَكَ فَخَكَمُوا فِي فَيْدِي فَخَكَمُوا  
فَقَالَ أَمَا مَا لَكَ فَلَهُ أَلْفُ نَاقَةٍ وَالزَّهْدُ مَا نِ ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَ بَعِيسَ وَالزَّهْدَيْنِ مُضَاجَبَةٌ  
فَقَالَ الْأَبْيَاتُ

لان من طمع في الشهوة واغلاص من المكروه واشتد حرصه على ذلك ثم حبل بينه وبين الفرج ورد الى المكروه يكون عذابه أصعب وأغلظ من عذاب مالا طريق للطمع عليه . . فان قيل لعل هذا الجواب ما للفعل الذي هو الاستنزاء . . قلنا في ترادفه لهم من باب الى آخر على سبيل التعذيب معنى الاستنزاء من حيث كان اظهاراً لما المراد خلافه وان لم يكن من معنى الاستنزاء ما يقتضي قبضه من الله واللعب وما يجري مجرى ذلك . . والجواب السابع أن يكون ما وقع منه تعالى ليس باستنزاء على الحقيقة لكنه سبأ بذلك ايزدوج اللفظ . ويخف على اللسان ولما عرب في ذلك عادة معروفة في كلامها والشواهد عليه . مذكورة ومشهورة وهذه الوجوه التي ذكرناها في الآية يمكن أن تذكر في قوله تعالى ( ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين ) وفي قوله ( ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم ) فابتأمل ذلك . . وأما قوله تعالى ( ويدهم في طغيانهم يعمهون ) فيجتمعل وجهين . . أحدهما أن يريد انى امل لهم في العمر وأملهم ليؤمنوا ويطيعوا وهم مع ذلك مستمسكون بطغيانهم وعمهم . . والوجه الآخر أن يريد يدهم أن يتكلم من فوائده ومنعه التي يؤتيها المؤمنين ثوابهم وينعمهم الكافرين عقاباً كشرحه صدورهم وتنويره لقلوبهم وكل هذا واضح بحمد الله . . [ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه واني لأستحسن لبعض الاعراب قوله

يَدُّ وَذَرَى الْأَوْطَانِ لَا بَلَّ يَشَوْقُهَا	خَلِيلِي هَلْ يَشْفِي مِنَ الشَّوْقِ وَالْجَوَى
وَيَتَمَدُّ مِنْ فَرْطِ اشْتِيَاقِ طَرِيقُهَا	وَيَزْدَادُ فِي قُرْبِ إِلَيْهَا صَبَابَةٌ
حِيَاضَ الْقَرِيِّ مَمْلُوءَةٌ لَا يَدُوقُهَا	وَمَا يَنْفَعُ الْحَرَانَ ذَا اللُّوْحِ أَنْ يَرَى
	وَلَا خَرَفِي تَذَكُّرِ الْأَوْطَانِ وَالْحَنِينِ إِلَيْهَا
وَذَاتِ النَّصَا جَادَتْ عَلَيْكَ الْهَوَاضِبُ	أَلَا قُلْ لِدَارِ بَيْنِ أَكْثَبَةِ الْحَيَى
دُمُوعُ أَضَاعَتْ مَا حَفِظَتْ سُوَاكَ	أَجْدَدُكَ لَا آتِيكَ إِلَّا تَقَلَّبَتْ
وَطَاوَعَنِي فِيهَا الْهَوَى وَالْجَبَابُ	دِيَارُ تَنَاسَلَتْ الْهَوَاءُ بِجَوِّهَا

لِيَا لِي لَا الْمَجْرَانُ مُحْتَكِمٌ بِهَا عَلَى وَصْلٍ مِنْ أَهْوَى وَلَا الظَّنُّ كَاذِبٌ

وَأَنشد أبو نصر صاحب الأسمي لأبراهيم

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً  
وَهَلْ أَشْرَبَنَ الدَّهْرَ مِنْ مَاءٍ وَرُقَّةٍ  
بِلَادٍ بِهَا كُنَّا نَحُلُّ فَأَصْبَحَتْ  
تَفِيَّاتٌ فِيهَا بِالشَّبَابِ وَبِالصَّبِيِّ  
بَاكِنًا فَنَجِدُوهُ خُضْرُ مَتُونُهَا  
بِحَرَّةٍ لِيلى حَيْثُ فَاضَ مَعِينُهَا  
خِلَاءَ وَتَزَعَاها مَعَ الْأَدَمِ عَيْنُهَا  
تَمِيلُ بِمَا أَهْوَى عَلَيَّ غُصُونُهَا

وَأَنشد الأصمعي لصدقة بن نافع الغنوي

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نَجَنَّا نَاقِي  
فَتَلَاكَ بِلَادٍ حَبَّبَ اللَّهُ أَهْلَهَا  
بِلَادٍ بِهَا أَنْصَبَتْ رَا حِلَّةَ الصَّبِيِّ  
فَقَدَّنا بِهَا أَلْهَمَ الْمَكْدَرُ شُرْبَهُ  
بِيَضَاءِ نَجْدٍ حَيْثُ كَانَ مَسِيرُهَا  
إِلَيَّ وَإِنْ لَمْ يُعْطِ نَصْفاً أَمِيرُهَا  
وَلَا نَتَ لَنَا أَيَّامُهَا وَشُهُورُهَا  
وَدَارَ عَلَيْنَا بِالنَّعِيمِ سُورُهَا

وَأَنشد أبو علم لسوار بن المضرب

سَقَى اللَّهُ الْيَمَامَةَ مِنْ بِلَادٍ  
وَجَوْ زَاهِرَ الرِّيحِ فِيهِ  
بِهَاسَقَتِ الشَّبَابِ إِلَى مَشِيبِ  
نَوَافِحِهَا كَأَرْوَاحِ الْغَوَافِ  
نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَإِنِّي  
يُقْبِحُ عِنْدَنَا حُسْنَ الزَّمَانِ

وَأَنشد إبراهيم بن إسحق الموصل

أَلَا يَا حَبْدًا جَنَّتْ سَلْمَى  
خَلَّتْ بِهَا الْمَذَارُ وَنَلَتْ فِيهَا  
أَسُومٌ يَأْطِي طَلَبَاتِ لَهْوَى  
وَجَادَ رِياضُهَا جَوْنَ السَّعَابِ  
مُنَايَ بَطَاعَةٍ أَوْ بِاغْتِصَابِ  
وَيَعْدُرُنِي بِهَا عَصْرُ الشَّبَابِ



لكل هؤلاء على ما ترى قد أفسحوا بأن سبب حنينهم الى الأوطان مالبسوه فيها من  
ثياب الشباب واستظلوه من ظله وأنشؤه من رواحله وأنه كان يعذرهم ويحسن قبائحهم  
فعل أي شيء يفلو الناس في قول ابن الرومي

وَحَبِّبَ أَوْطَانَ الرِّجَالِ إِلَيْهِمْ      مَا رَبُّ قَضَاهَا الشَّبَابُ هُنَا لِكَا  
إِذَا ذَكَرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَرْتَهُمْ      هُرُودُ الصَّبَا فِيهَا فَحَنُوا لِذَلِكََا

ويزعمون أنه سبق الى عالم يسبق اليه وكشف عن هذا المعنى مستوراً ووسم غفلاً وقوله  
وان كان جيد المعنى سليم اللفظ فلم يزد فيه على من تقدم ولا أبدع بل أتبع ولكن الجيد  
إذا ورد بمن يعهد منه الرديء كثر استحسانه وزاد استطرافه . . . ولقد أحسن البحري  
في قوله في هذا المعنى

فَسَقَى النَّضِي وَالنَّازِلِيهِ وَإِنْهُمْ      شَبَّوْهُ بَيْنَ جَوَانِحِ وَقُلُوبِ (١)  
وَقِصَارِ أَيَّامٍ بِهِ سُرِقَتْ لَنَا      حَسَنَاتُهَا مِنْ كَاشِحٍ وَرَقِيبِ  
خُضِرْتُ سَايَطَهَا الصَّبَا فَكَأَنَّهَا      وَرَقٌ يُسَاقِطُهُ اهْتِزَازُ قَضِيبِ  
كَانَتْ فَنُونٌ بَطَالَةٌ فَتَقَطَّطَتْ      عَنْ هَجْرِ غَايَتِهِ وَوَصَلِ مَشِيبِ

وأحسن في قوله

سَقَى اللَّهُ أَخْلَافًا مِنَ الدَّهْرِ رَطْبَةً      سَقَيْنَا الْجَوَى إِذَا بَرَقَ الْحَزَنُ أَبْرَقُ  
لَيَالٍ سَرَفَتْهَا مِنَ الدَّهْرِ بِمَدَامَا      أَضَاءَ بِاصْبَاحٍ مِنَ الشَّيْبِ مَفْرِقُ

(١) - الغضا - شجر معروف واحدة غضاة وأرض غزياة كثيره . . . وفي البيت استخدام  
فاته أراد بأحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو الجرور في الساكنية المكان وهو  
أرض لبني كلاب وواد نجد وبالأخر وهو المنسوب في شبوه النار أي أوقدوا في جوائحه  
نار الغضا يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضا وخص الغضا دون غيره لأن جره بطل  
الانطفاء وفي بعض الروايات وخلوعي بدل وقلوب وهي غلط

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلِي لَيْلِي فَمَا اسْتَفَى  
بِمَاءِ الرَّيِّ مَنْ بَاتَ بِالرَّيِّ يَشْرُقُ  
ولأبي تمام في هذا المعنى ما لا يقصر عن احسان وهو

سَلَامٌ تَزَجِفُ الْأَحْشَاءُ مِنْهُ      عَلَى الْحَسَنِ ابْنِ وَهْبٍ وَالْعِرَاقِ  
عَلَى الْبَلَدِ الْحَبِيبِ إِلَى غَوْرَا      وَنَجْدَا وَالْأَخِ الْعَذْبِ الْمَذَاقِ  
لِيَا لِي نَحْنُ فِي وَسَنَاتٍ عَيْشٍ      كَأَنَّ الدَّهْرَ عَنَّا فِي وَثَاقِ  
وَأَيَّامٍ لَهُ وَأَنَا لَذَاتٍ      عُفِينَا مِنْ حَوَاشِيهَا الرِّقَاقِ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّ الْمَهْدَ عَنْ عَقْرِ أَمِينَا      وَإِنْ كَانَ التَّلَاقِي عَنْ تَلَاقِ

### ﴿ مجلس آخر ٦٣ ﴾

[تأويل آية] ٥٠ ان سأل سائل عن قوله تعالى (وقلنا امضوا بعنكم لبعض عدو) الآية ٥٠ فقال كيف خاطب آدم وحواء عليهما السلام بخطاب الجمع وهما اثنان وكيف نسب بينهما العداوة وأي عداوة كانت بينهما ٥٠ الجواب قلنا قد ذكر في هذه الآية وجوه ٥٠ أولها أن يكون الخطاب متوجهاً الى آدم وحواء وذريتهما لأن الوالد يزبدلان على الذرية ويتعاقبهما ويقوى ذلك قوله تعالى حاكياً عن ابراهيم واسماعيل عليهما السلام (ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك) ٥٠ وثانيها أن يكون الخطاب لآدم وحواء عليهما السلام ولا يابس اللعين وأن يكون الجميع مشتركين في الامر بالمعصية ولا يابس لأحد أن يستبعد هذا الجواب من حيث لم يتقدم لآبائس ذكر في قوله تعالى (يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة) لأنه وإن لم يخاطب بذلك فقد جرى ذكره في قوله تعالى (قللها الشيطان عنها فأخرجهم مما كانوا فيه) فبأنه أن يكون

(١) وفي نسخة غنينا في حواشيها الرقاق وفي ديوانه عربنا من حواشيها الرقاق

الخطاب على الجميع .. وثالثها أن يكون الخطاب متوجهاً إلى آدم وحواء عليهما السلام والحية التي كانت معهما على ما روى عن كثير من المفسرين في هذا الوجه بعد من قبل أن خطاب من لا يفهم الخطاب لا يحسن فلا بد من أن يكون قبيحاً اللهم إلا أن يقال أنه لم يكن هناك قول في الحقيقة ولا خطاب وإنما كفى تعالى عن إبطاء لهم بالقول كما يقول أحدنا قات فاقيت الأمير وقالت فضربت زيداً وإنما يحجر عن الفعل دون القول وهذا خلاف الظاهر وإن كان مستعملاً وفي هذا الوجه بعد من وجه آخر وهو أن لم يتقدم للحية ذكر في نص القرآن والكناية عن غير مذكور لا تحسن إلا بحيث لا يقع لبس ولا يسبق وهم إلى تماق الكناية بغير مكفى عنه حتى يكون ذكره كترك ذكره في البيان عن المعنى المقصود مثل قوله تعالى ( حتى توارت بالحجاب .. وكل من عليها فان ) ومثل قول الشاعر

أماوي ما ينني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وصاق به الصدر<sup>(١)</sup>  
فأما بحيث لا يكون الحال على هذه الكناية عن غير مذكور ففيه علة .. ورابعها أن يكون الخطاب يخص آدم وحواء عليهما السلام وخاطب الاثنين بالجمع على عادة العرب في ذلك

(١) - قوله - إذا حشرجت - الخ فاعل حشرجت ضمير يعود على النفس ولم يتقدم ذكرها وذلك جائز لعلم المعنى من السياق ومثله قوله تعالى ( كلا إذا بلغت التراقي ) فان النفس لم يتقدم لها ذكر ولكن المعنى واضح .. والبيت من قصيدة لحاتم الطائي يخاطب إمرأته ماوية ومطامها

أماوي قد طال التجنب والمجر	وقد عندي في طلابكم المجر
أماوي ان المال غاد ورائع	ويبقى من المال الاحاديث والذكر
ومنها أماوي إن يصبح صداي بقفرة	من الارض لاماء لدي ولا خمر
نرى ان ما أنفتحت لم يك ضائري	وان يدي مما بخلت به صفر
أماوي اني رب واحد أمه	أخذت فلا قتل عليه ولا أسر
وقد علم الأقوام لو أن حاتماً	أراد ثراء المال كان له وفر

لأن التثنية أول الجمع قال الله تعالى ( اذ نشت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين )  
 أراد تعالى وكنا لحكم داود وسليمان عليهما السلام وكان بعض أصحاب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يتأول قوله تعالى ( فان كان له اخوة ) على معنى فان كان له اخوان .. قال الراعي  
 أخليدُ إنَّ أبالكِ ضافٍ وسادَهُ هَمَّانِ باتا جنبَةً ودَخيلًا

أى داخلًا فى القلب

طَارِقًا فَلَيْكَ هَمَّاهُمَا أَقْرَبِيهَمَا قُلُوصًا وَاِفْحَ كَالْقَسِي وَحَوْلًا

فغير بالمهامهم ومعى الموم وهما اثنا .. فان قيل فما معنى الهبوط الذي أمروا به .. قلنا  
 أكثر المفسرين على أن الهبوط هو النزول من السماء الى الارض وليس في ظاهر  
 القرآن ما يوجب ذلك لأن الهبوط كما يكون النزول من علو الى سفلى فقد يراد به الحلول  
 فى المكان والنزول به قال الله تعالى ( اهبطوا مصر فان لكم مأسأتم ) ويقول القائل  
 من العرب هبطنا بلد كذا وكذا يريد حللنا .. قال زهير

ما زِلْتُ أُرْمِقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطْتُ أَيْدِي الرِّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَأْسٍ قَلْبًا

فقد يجوز على هذا أن يريد تعالى بالهبوط الخروج من المكان وحلول غيره ويحتمل  
 أيضاً أن يريد بالهبوط غير معنى المسافة بل الأعطاط من منزلة الى دونها كما يقولون قد  
 هبط عن منزلته ونزل عن مكانه اذا كان على رتبة فأنحط الى دونها .. فان قيل فما معنى  
 قوله ( بعضكم لبعض عدو ) .. قلنا أما عداوة إبليس لآدم وذريته فعروفة ومشهورة  
 وأما عداوة آدم عليه السلام والمؤمنين من ذريته لابليس فهي واجبة لما يجب على المؤمنين  
 من معاداة الكفار أى المارقين عن طاعة الله تعالى المستحقين لمقتة وعداوة وعداوة  
 الحجة على الوجه الذي تضمن ادخالها فى الخطاب لبني آدم معروفة ولذلك يحذرهم منها  
 ويحنبهم فاما على الوجه الذى يتضمن ان الخطاب اختص آدم وحواء دون غيرهما فيجب  
 أن يحمل قوله تعالى ( بعضكم لبعض عدو ) على أن المراد به الذرية كأنه قال تعالى  
 اهبطوا وقد علمت من حال ذريتهم ان بعضكم يعادى بعضاً وعلق الخطاب بهما

للاختصاص بين الذرية وبين أسلافها .. فان قيل أليس ظاهر القرآن إبطوا يقتضي الأمر بالمعاداة كما أنه أمر بالهبط وهذا يوجب أن يكون تعالى أمر بالقيح على وجه لأن معاداة إبليس لا دم عليه السلام قيحة ومعادات الكفار من ذريته للمؤمنين منهم كذلك .. قلنا ليس يقتضي الظاهر ما تقدمت به وإنما يقتضي أنه أمرهم بالهبط في حال عداوة بعضهم بعضاً فالأمر مختص بالهبط والعداوة تجري مجرى الحال وهذا له نظائر كثيرة في كلام العرب ويجري مجرى هذه الآية في أن المراد بها الحال قوله ( إنما يريد الله ليغذيهم بها في الحياة الدنيا ويهلك أنفسهم وهو كافرون ) وليس معنى ذلك أنه أراد كفرهم كما أراد تعذيبهم وإزهاق نفوسهم بل أراد أن تزهق أنفسهم في حال كفرهم وكذلك القول في الأمر بالهبط وهذا بين .. [ قال الشريف ] المراد رضي الله عنه ومن مستحسن تمدح السادات الكرام قول الشاعر

وَيْلٌ أَمْ قَوْمٌ غَدَوْنَا عَنْكُمْ لَطِيْفِهِمْ      لَا يَكْتُمُونَ غَدَاةَ الْمَلِّ وَالنَّهْلِ  
صَبْدًا السَّرَّاءِ بِلَّ لَا تُؤْكِي مَقَانِيهِمْ      عَجْرُ الْبُطُونِ وَلَا تُطْوِي عَلَى الْفَضْلِ

قوله - ويل أم قوم - من الزجر المحمود الذي لا يقصد به الشر مثل قولهم قاتل الله فلانا ما أشجعهم وأبرحه ما أسعجه .. وقد قيل في قول جميل

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَهُ بِالْقَدَى      وَفِي النُّرِّ مِنْ أَنْبِيَائِهِمَا بِالْقَوَادِحِ<sup>(١)</sup>

(١) قوله - رمى الله في عيني بيوتهم بالقدي - الخ .. قيل معناه سبحانه الله ما أحسن عينها ومن ذلك قولهم قاتل الله فلانا ما أشجعهم - وأنبياء القوم - ساداتهم أي رمى الله الفساد والهلاك في سادات قومها لأنهم حالوا بينها وبين زيارتي واستحسن بعضهم أن يقال أراد بالمعينين رقيبها والآخر من أنبيائها كرام ذويها وعشيرتها والمعنى أقامهم الله وأراهم للتكرات فهو في الظاهر يشتم وفي النية يشتم من يتأذى به فيها ويقال لهم أنبياء الخلافة للمدافعين عنها .. وقيل أراد بانها الله أقصى غايات العمر حتى تبطل عواممها وحواسها فالمداء على هذا لها عليها .. وقوله - بالقدي - الباء زائدة والقدي كل ما وقع في المعينين من

انه أراد هذا المعنى بعينه وقيل انه دعا لها بالهزم وعلو السن لأن الكبير يكثر قذري عليه  
وتنهم أسنانه •• وقيل انه أراد بملها رقيدها وبغرائبها سادات قومها ووجوههم والاول  
أشبه بطريقة القوم وان كان القول عتملاً للكل •• فلما قوله - لا يكتشون غداة المل  
والله - فاراد انهم ليسوا برعاة يسقون الابل بل لهم من يخدمهم ويكفيهم ويرعى إهابهم  
وانما يكتنى ويرعز على الدلو السقاء والرعاة وفيه وجه آخر قيل انهم يسامعون شريهم  
ويؤثرونه بالسقى قبل أموالهم ولا يضمنون غايه ولا يكتشون وهذا من الكرم والتفضل  
لامن الضعف •• وقيل أيضاً بل عنى انهم أعزاء ذوو منعة اذا وردت إهابهم ما أفرج  
الناس لها عنه لأنها قد صرفت فليس يحتاج أربابها الى الاكتناء والتعريف وقال قوم  
في قوله يكتشون انه أراد كنت يده تكن اذا خشيت من العمل فيقول ليسوا أهل  
هنة فتكن أيديهم فتخشن من العمل بل لهم عبيد يكفونهم ذلك •• وقوله - صدأ

شئ يؤذيها كالتراب والعود ونحوها •• وقوله - وفي الف - الخ معطوف على قوله في  
عيني وهو جمع أغر وغراء أراد رمي الله في أنيابها الحسان الثقة البيضاء القوادح فالباء  
زائدة أيضاً وانياب جمع ناب وهي السن - والقوادح - جمع قادح وهو السواد الذي  
يظهر في الاسنان فالاسنان ثأ كل منه •• ويدفع في صدر ما تقم ماروى ان جيلاً لقى  
بثينة بعد تهاجرينها طالت مدته فذهبتا طويلاً فقالت له وبحك يا جميل أنزعك انك تهواني  
وأنت الذي تقول رمي الله في عيني بثينة بالقذى البيت فأطرق طويلاً يبكي ثم قال

ألا ليتني أعمى أصم تعودني بثينة لا يخفى على كلامها

وروى أيضاً ان كثيراً قال وقفت على جماعة فيضون في وفي جميل أينا أصدق عشراً  
ولم يكونوا يعرفوني ففعلوا جيلاً فقلت لهم ظلمتم كثيراً كيف يكون جميل أصدق منه  
وحين أنه من بثينة ما يكره قال رمي الله في عيني بثينة بالقذى البيت وكثير حين أنه  
من حنة ما يكره قال

هنيئاً مريئاً غير داه مخامر لعز من أمرضنا ما استعجلت

فما انصرفوا الا على تفضيل وهذا يدل على أن جيلاً دعا عليها حقيقة اه

السرائيل - قائما أراد بهم طول حلامهم للسلاح ولبسهم له - والمقالب - هي الأوعية التي يكون فيها الزاد فكانه يقول اذا سافروا لم يشدوا الاوعية على ما لها وأطعموا أهل الرقعة وهذه كناية عن الاطعام وبذل الزاد مليحة - وعجر البطون - من صفات المناقب أراد انها لا توكي عجر البطون ولا تطوى على فضل الزاد - ولععض شعراء بني أسد وأحسن غاية الاحسان

رَأْتُ صُرْمَةً لَا بَنِي عَيْدٍ تَمْنَعُ      مِنْ الْحَقِّ لَمْ تُوزَلْ بِحَقِّ إِفَالِهَا  
فَقَالَتْ أَلَا تَنْذُو فِصَالِكَ هَكَذَا      فَقُلْتُ أَبْتُ ضَيْفَانَهَا وَعِيَالَهَا  
فَمَا حُبَلْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثْنِي      وَلَا قِيلْتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالَهَا  
حَدَايِيرُ مِنْ كُلِّ الْعِيَالِ كَانَهَا      أَنَا ضِيٌّ شَقِيرٌ حُلٌّ عَنْهَا جَلَالَهَا

شكى هذا الشاعر من امرأته وحكى عنها أنها رأت إبلا لجيرانها لم تعط في حمالة ولم تعقر في حق ولم تحب لضيف ولا جار فهي سمان ٠٠ وقولها - لم تنزل - إفالها - فالإفال الصغار وتنزل من الازل وهو الضيق في العيش والشدة فيقول فصال هؤلاء سمان لم تاق بوساً لأن ألبان أمهاتها موفورة عليهم ٠ وحكى عن امرأته أنها تقول أغذات فصالك هكذا فقال لها تأبى ذلك الحقوق وعيالها وهم الجيران والضيفان ثم أخبر أنه لم ياتفت الى لومها وان الابل ما حبلت بعد مدة التها الا مرتين أو ثلاث ولا قيات من القائلة الا بقرب البيوت حتى نحرها ووهبها - والحداير - المهازيل وانما يعنى فصالها وهزالها من أجل انها لا تنقى الالبان وتعقر أمهاتها - وأناضى - جمع ناض فشب فصالهم هزالها بانضاض خيل شقراء ٠ وقوله - حداير من كل العيال - فيه معنى حسن لأنه أراد انها من بين جميع العيال مهازيل وهذا تأكيد لأن سبب هزالها هو الايتار بألبانها واختصت بالهزال من بين كل العيال والعيال هنا هم الجيران والضيفان وانما جعلهم عيالا لأن كرمه وجوده قد أئزمه موطنهم فصاروا كأخص عياله ٠ ومثل ذلك قول الشاعر

تَمِيرُنِي الْحُظْلَانُ أَمْ عُلِمَ      فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تَقْذِفْنِي بِدَائِيَا

فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَذْمُ وَيَفْنَى فَارْضَخْنِي مِنْ وَعَائِيَا<sup>(١)</sup>

فَلَمْ تَجِدْنِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حَصْرًا خِيبَاشِدِيْدًا وَكَأَيَّا

— الحظلان — المسكون البخلاء والحظال الامساك — وأم علم — امرأته .. ومعنى قوله تعبرني الحظلان أى بالحظلان تقول مالك لانكون مثل هؤلاء الذين يحفظون أموالهم — والصامرون — أيضاً البخلاء فقال لها رأيت البخلاء بضنون بما عندهم وهو يفتى ويبقى الذم فارضخنى من وعائى وهذا مثل أى أعطى الناس مما عندي وهو من فوق رضع له بئى من علميته .. والحصرم — المسك تقول العرب حصرم قوسك أى شدد وترها .. وقوله — فلم تجدني في المعيشة عاجزاً — أى أنا صاحب غارات أفيد وأستفيد وأتلف وأخلف للأغنى الفقر .. وقال مسكين الدارمي

أَصْبَحْتُ عَاذِلَتِي مُعْتَلَةً قَرِمًا أَمْ هِيَ وَحْمِي لِلصُّخْبِ

أَصْبَحْتُ تُنْقَلُ فِي شَحْمِ الذَّرَى وَتَطْرُبُ الْأَوْمَ ذُرًّا يُنْتَهَبُ

لَا تَلْمِهَا إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ مَلْحَاهُ وَضُوعَةٌ فَوْقَ الرِّكَبِ

يقول أنها تكثر لومي وكأنها قرمة إلى الأوم كقرم الإنسان إلى اللحم وهي وحى تشتمى الصخب — والوح — شدة شهوة الطعام عند الحمل — وشحم الذرى — الاسنة وأراد تنقل فيها أنها تهود أبلى أترنها في عيني وتعلم قدرها فلا أحب منها ولا أكره ثم أخبر أن أصلها من الزنج — والمشح — الشحم وشحم الزنج<sup>(٢)</sup> يكون على 'ورا اكهم' .. وأكفاهم وأنشد أبو العباس محمد بن يزيد

(١) قوله — فَإِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ — الخ الصامرون الباخلون أراد الصامرين بمتاعهم

.. وروي يموت بدل يذم أي يموتون وهذا من عادة ضمير المرد على الجمع .. وقال

يعقوب الحظلان مشي الغضبان

(٢) قوله — وشحم الزنج — الخ هذا ضمير الأصمى .. وقال أبو عمرو الشيباني



أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا ابْنَةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ النَّهْدِ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتِمِسِي لَهُ أَكِيلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكُلُهُ وَحْدِي  
 قَصِيًّا كَرِيمًا أَوْ قَرِيبًا فَإِنِّي أَخَافُ مَذْمَمَاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي<sup>(٢)</sup>

ملحها موضوعة فوق الركب • أي أنها بخيلة تضع ملحها فوق ركبته. فهي تأمرني بذلك  
 •• وقال غيرهما من اللقويين •• قوله ملحها موضوعة فوق الركب أي ألها - سريمة  
 الغضب يقال للغضب الملح فوق ركبته وكذا غضبه على طرف أنفه

(١) - عني بذِي البردين عمر بن أحيمر بن بهلة. وإنما لقب ذا البردين لأن وفود  
 العرب اجتمعت عند المنذر بن ماء السماء فأخرج بردى حرق وقال ليقم أعز العرب  
 قبيلة قال يابس: ما فقام عامر المذكور فأثر بأحدكما وتردى بالأخر فقال له الدمان أنت  
 أعز العرب قبيلة قال العز والعدد في معدن في نزار ثم في مضر ثم في خندف ثم في نيم  
 ثم في سعد ثم في كعب ثم في عوف ثم في بهلة فن أنكر هذا في العرب فلينافري فحكك  
 الناس فقال أنعمان هذه عشيرتك فكيف أنت كما تزعم في نفسك وأهل بيتك فقال أما  
 أبو عشرة وعم عشرة وخال عشرة وأما أنا في نفسي فهذا شاهدي ثم وضع قدمه في  
 الأرض وقال من أزالها عن مكانها فله مائة من الإبل •• وقوله - والفرس - النهدي  
 وروي الورد والورد هو بين الكميث والاشقر •• والاراد ابنة عبد الله نفوسة بنت  
 زيد الفوارس الضبي وكان قيس بن عاصم المقرري رضى الله عنه تزوجها فأنثت في الليلة  
 الثانية من بناء بها بطعام فقال أين أكيلي فلم تعلم ما يقول حتى قال الأبيات فارسات جارية  
 لها تطلب له أكيل - الأكيل - المؤاكل كأنه يدب المنادم والشرب المشارب والجلاليس  
 المجالس ولا يطلق الا على من تكرر منه ذلك لامن وقع ذلك منه مرة وإنما نكره ولم  
 يقل أكيل لأنه صرف بمؤاكلته عدة فأراد واحدا منهم قاله الثبريزي والمرزوقي

(٢) قوله - قصيًّا كريمًا - الخ روى بدلها •• أخًا طارفا أو جار بيت  
 فاني •• الخ •• وقوله أخا بدل من أكيل - والمذمة - بالفتح الذم وروى بعده

وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا      وَمَا فِي صِفَاتِي غَيْرَ هَاشِمٍ الْعَبْدِ  
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ اسْتَفَى الْكُرَمَ مِنَ التَّمَعِي الْعَبِيدِ وَلَمْ يَسْتَفِ مِنْ الْقَرِيبِ لِأَنَّ أَهْلَهُ جَمِيعًا  
 عَنْهُ كَرَامٌ وَأَرَادَ قَوْلَهُ - عَبْدُ الضَّيْفِ - أَنْ يَتَحَدَّثَ الضَّيْفُ هُوَ بِنَفْسِهِ لَا بِرُضَى لَهُ بِخِدْمَةِ  
 عَبْدِهِ .. [ قَالَ الشَّرِيفُ الْمُرْتَضَى ] رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَيُشَبِّهُ ذَلِكَ قَوْلَ الْمُتَنَعِّ الْكِنْدِيِّ  
 وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلًا      وَمَا لِي سِوَاهَا خَلَّةٌ تُشَبِّهُ الْعَبْدَ <sup>(١)</sup>

هذا البيت يتان وهما

وكيف يسبغ المرء زاداً وجاره      خفيف المعادى الحفاصة والجده  
 ولاموت خبير من زيارة باخل      يلاحظ أطراف الأكبل على عمد  
 .. وقيل ان هذه الايات لحاتم الطائي والصحيح انها لنفيس بن عاصم كما تقدم  
 [٦] - أول القطعة التي منها هذا البيت .

يماني في الدين قومي وانما	ديوني في أشباه تكسبهم حمدا
ألم ير قومي كيف أوسر مرة	وأعسر حتى تبلغ العسرة الجهدا
فما زادني إلا سناء ورفعة	وما زادني فضل الغنى منهم بعدا
أسد به ماقد أخيلوا وضيعوا	نصروا حقوق ما أطاقوا لها سدا
وفي جفنة ما يثاق الباب دونها	مكحلة لحما مدفقة ردا
وفي فرس نهدي عشيق جماته	حجابا ليقى ثم أخذته عبدا
وان الذي يبنى وبين بني أبي	وبين بني عمي لختلف جددا
أراهم الى نصرى بطاء وإنهم	دعوني الى نصر أئنيهم شدا
إذا أكالوا لحى وفرت لحوهم	وإن يهلسوا عجمي بنيت لهم جددا
وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم	وان هم هووا غيبي هويت لهم رشدا
وان زجروا طيرا نجس تمرني	زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا
ولا أحمل الحقد القديم عليهم	وليس رئيس القوم من محلى الحقددا
لهم جل مالي ان تتابع لي غنى	وان قل مالي لأكافهم وفدا

وانما اشترط في كونه عبداً للضيف في البيت الاول والثاني نوايه ونزوله مؤثراً له ليعلم ان الخدمة لم تكن لضعفه وصغر قدر بل انما يوجبه الكرم من حق الاضياف وانه يخرج عن أن يكون مخدوماً بمخروجه من أن يكون ضيفاً ولو قال واتى لعبد الضيف ولم يشترط لم يحصل هذا المعنى الجليل



### —◆◆◆— مجلس آخر ٦٤ —◆◆◆—

[ تأويل آية ] ٥٠ [ إن سأل سائل فقال بهم تدفعون من خالفكم في الاستطاعة وزعم أن المكلف يؤمر بما لا يقدر عليه ولا يستطيعه اذا تعلق بقوله تعالى ( أنظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلاً ) وان الظاهر من هذه الآية يوجب انهم غير مستطيعين الأمر الذي هم غير فاعلين له وان القدرة مع الفعل واذا تعاقى بقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام ( انك ان تستطيع معي صبراً ) وانه في كونه قادراً على الصبر في حال هو فيها غير صابر وهذا يوجب ان القدرة مع الفعل وبقوله تعالى ( ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا يبصرون ) ٥٠ الجواب بقوله له أول ما نقوله ان المخالف لنا في هذا الباب في الاستطاعة لا يصح له فيه التعلق بالسمع لأن مذهبه لا يسلّم معه صحة السمع ولا يتمكن مع المقام عليه من معرفة السمع بأدلتها وانما قلنا ذلك لأن من جوز تكليف الله تعالى الكافر الايمان وهو لا يقدر عليه لا يمكنه العلم نفي التبائع عن الله عز وجل واذا لم يمكنه ذلك فلا بد من أن يلزمه تجويز التبائع في أقواله تعالى وأخباره ولا يأمن أن يرسل كذاباً وأن يخبر هو بالكذب تعالى عن ذلك فالسمع ان كان كلامه قدح في حجته تجوز الكذب عليه وان كان كلام رسوله عليه السلام قدح فيه ما يلزمه من تجويز تصديق الكذاب وانما طرق ذلك تجويز بعض التبائع عليه وليس لهم أن يقولوا ان أمره تعالى الكافر بالايمان وان لم يقدر عليه يحسن من حيث أتى الكافر

واتى لعبد الضيف مادام نازلاً وما شئمة لي غيرها تشبه العبداء

فيه من قبل نفسه لأنه تشاغل بالكفر وترك الايمان وانما كان يبطل تعلقنا بالسمع لو  
أضفنا ذلك اليه لكان على وجه يقبح وذلك لأننا قلناه اذا لم يؤثر في كون ما ذكرناه  
تكليفاً لئلا يطلق لم يؤثر في نفي ما ألزمناه عنهم ولأنه يلزم على ذلك أن يفعل الكذب  
وسائر القبيح وتكون حسنة منه بأن يفعلها من وجه لا يقبح منه وليس قولهم انما لم  
نضف اليه من وجه يقبح بشئ يعتمد بل يجري مجرى قول من جوز عليه تعالى  
الكذب ويكون الكذب منه تعالى حسناً ويدعى مع ذلك صحة معرفة السمع بأن يقول  
انني لم أضف اليه تعالى قبيحاً فيلزم في إفساد طريقة السمع فلما كان من ذكرناه لانه لا يذوله  
في هذا الكلام لم يكن للدخالف في الاستطاعة عذر بمثله .. ونعود الى تأويل الآي  
أما قوله تعالى ( انظر كيف ضربوا ) الآية فليس فيه ذكر لشيء الذي لا يقدرون عليه  
وبيان له وانما كان يصح ما قلناه لو بين تعالى أنهم لا يستطيعون سيلا الى أمر معين فلما  
اذا لم يكن ذلك كذلك فلا متعلق لهم .. فان قيل فقد ذكر تعالى من قبل ضلالهم  
فيجب أن يكون المراد بقوله ( فلا يستطيعون سيلا ) الى مفارقة الضلال .. قلنا انه تعالى  
كما ذكر الضلال فقد ذكر ضرب المثل منهم فيجوز أن يريد أنهم لا يستطيعون سيلا  
الى تحقيق ماضيه من الامثال اذ ذلك غير مقدور على الحقيقة ولا استطاع والظاهر أن  
هذا الوجه أولي لأنه عز وجل حكى أنهم ضربوا له الامثال وجعل ضلالهم وانهم  
لا يستطيعون السبيل متعلقاً بما تقدم ذكره وظاهر ذلك بوجوب رجوع الأمرين جميعاً  
اليه وانهم ضلوا بضرب المثل وانهم لا يستطيعون سيلا الى تحقيق ماضيه من المثل على  
انه تعالى أخبرنا بأنهم ضلوا وظاهر ذلك الاخبار عن ماضى فعلهم فان كان قوله تعالى  
( فلا يستطيعون سيلا ) يرجع اليه فيجب أن يدل على أنهم لا يقدرّون على ترك  
الماضي وهذا مما لا يخالف فيه وليس فيه ما نأباه من أنهم لا يقدرّون في المستقبل أو في الحال  
على مفارقة الضلال والخروج عنه وتعدّد تركه به مضيه فاذا لم يكن للآية ظاهر فلم  
صاروا بان يحملوا نفي الاستطاعة على أمر كلفوه بلوي منا اذا حملنا ذلك على أمر لم  
يكلفوه أو على انه أراد الاستقلال والخبر عن عظم المشقة عليهم ولو جرت عادة أهل  
اللغة بان يقولوا من يستعمل شيئاً انه لا يستطيعه ولا يقدر عليه ولا يتمكن منه ألا ترى

انهم يقولون ان فلاناً لا يستطيع أن يكلم فلاناً ولا ينظر اليه وما أشبه ذلك وانما فهمهم الاستتقال وشدة الكلفة والمشقة .. فان قيل فاذا كان لاظهار الآية يشهد بمذهب المخالف فما المراد بها عندهم . قلنا قد ذكر أبو علي ان المراد انهم لا يستطيعون الي بيان تكذيبه سبيلاً لانهم ضربوا الامثال ظناً منهم بأن ذلك بين كذبه فاجبر تعالى أن ذلك غير مستطاع لأنه تكذيب صادق وابطال حق مما لا يتعلق به قدرة ولا يتناوله استطاعة وقد ذكر أبو هاشم ان المراد بالآية انهم لأجل ضلالهم بضرب الأمثال وكفرهم لا يستطيعون سبيلاً الى الخير الذي هو النجاة من العقاب والوصول الى الثواب .. وليس يمكن على هذا أن يقال كيف لا يستطيعون سبيلاً الى الخير والهدى وهم عندهم قادرون على الايمان والثوبة ومتى فعلوا ذلك استحقوا الثواب لأن المراد انهم مع الضلال والمقام على الكفر لا سبيل لهم الى خير وهدى وانما يكون لهم سبيل الى ذلك بان يارقوا ما هم عليه .. وقد يمكن أيضاً في معنى الآية ما تقدم ذكره من أن المراد بنفي الاستطاعة عنهم انهم مستثقلون للايمان وقد يجبر عمن استثقل شيئاً بأنه لا يستطيع على ما تقدم ذكره .. فاما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام ( انك لن تستطيع معي صبرا ) فظاهره يقتضي انك لا تستطيع ذلك في المستقبل ولا يدل على أنه غير مستطاع للصبر في الحال وأن فعله في الثاني وقد يجوز أن يخرج في المستقبل من أن يستطيع ما هو في الحال مستطاع له غير أن الآية تقتضي خلاف ذلك لأنه قد صبر على المسئلة أوقاتا ولم يصبر عنها في جميع الاحوال فلم ينف الاستطاعة للصبر عنه في جميع الاوقات المستقبلية على أن المراد بذلك واضح وانه خبر عن استتقال الصبر عن المسئلة عمالاً يعرف ولا يقف عليه لأن مثل ذلك يصعب على النفس ولهذا يجد أحدنا اذا وجد بين يديه ما ينكره ويستعبده تنازعه نفسه الى المسئلة عنه والبحث عن حقيقته ويتقل عليه الكف عن التمسك عن أمره فلما حدثت من صاحب موسى عليه السلام ما ينكر ظاهره استثقل الصبر عن المسئلة عن ذلك ويشهد بهذا الوجه قوله تعالى ( وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا ) فيبين تعالى ان العلة في قلة صبره ما ذكرناه دون غيره ولو كان على ما ظنوه لوجب أن يقول وكيف تصبر وأنت غير مطبق للصبر .. فاما قوله

تعالى ( ما كانوا يستطيعون السمع ) فلا تعلق لهم بظاهره لأن السمع ليس بمعنى فيكون مقدوراً لأن الإدراك على المذهب الصحيح ليس بمعنى ولو ثبت أنه معنى على ما قبله أبو علي لكان أيضاً غير مقدور للعبد من حيث اختص تعالى بالقدرة عليه هذا إن أريد بالسمع الإدراك وإن أريد به نفس الحاسة فهي أيضاً غير مقدورة للعباد لأن الجواهر وما تختص به الحواس من البنية والمعاني لا يصح بها الإدراك فإنه مما ينفرد به التقديم تعالى في القدرة عليه فالظاهر لاحجة لهم فيه .. فان قالوا فلعل المراد بالسمع كونهم سامعين كأنه تعالى نفى عنهم استطاعة أن يسمعوا .. قلنا هذا خلاف الظاهر ولو ثبت أن المراد ذلك لحلنا نفى الاستطاعة على ما تقدم ذكره من الاستفقال وشدة المشقة كما يقول الفائل فلان لا يستطيع أن يراني ولا يقدر على أن يكلمني وما أشبه ذلك وهذا بين لمن تأمله [ تأويل خبر ] .. إن سأل سائل فقال ما تأويل ما رواه بشار عن معاوية بن الحكم قال قلت لرسول الله كانت لي جارية ترعي غنماً لي قبل أحد فذهب الذئب بشاة من غنمها وأنا رجل من بني آدم آسف كما يأسفون لكنني غضبت ففصكتها صكة قال فعظم ذلك هل الذي صلى الله عليه وسلم قال قلت لرسول الله أفلا أعتقها قال إنني بها فأنيت بها فقال عليه الصلاة والسلام أين الله قالت في السماء قال من أنا قالت أنت رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام أعتقها فإنها مؤمنة .. الجواب أما قوله .. أنا رجل من بني آدم آسف كما يأسفون .. فعناء أغضب كما يغضبون .. قال محمد بن الحبيب وأنشد للراعي فما لحقتني الميس حتى وجدتنني أسيفاً على حاديم المتجرّد والاسف أيضاً الحزن .. قال ابن الأعرابي الاسف الحزن والغضب قال كعب في كل يوم أرى فيه نيتته يكاد يسقط مني منه أسفاً وقوله .. ولكنني غضبت ففصكتها .. أراد لطمتها بقال صك وجهه إذا لطمها بيده قال الله تعالى ( فأقبل امرأته في صرة فصكت وجهها ) .. وقال بشر بن أبي خازم يصف حمار وحش وأنانا

فِيصْكَ نَجْرَةٌ إِذَا مَا سَافَهَا وَجَيْنَهُ بِحَوَافِرٍ لَمْ تُنْكَبِ

— سألها — اذا شها .. وقولها — في السماء — فالسما هي الارتفاع والعلو فعني ذلك انه تعالى عال في قدرته وعزيز في سلطانه لا يبالغ ولا يدرك وقال سما فلان يسمو سموا اذا ارتفع شأنه وعلا أمره وقال تعالى (أمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض) الآية فاجبر تعالى بقدرته وسلطانه وعلو شأنه ونفاذ أمره .. وقد قيل في قوله تعالى (أمنتم من في السماء) غير هذا وان المراد: أمنتم من في السماء أى أمره وآياته وقدرته ورزقه وما جرى مجرى ذلك .. وقال أمية بن أبي الصلت شاهداً لما تقدم

وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ قُوَّتُهُ  
عَالِيًا وَأَمْسِي ذِكْرُهُ مُتَعَالِيًا

وقال ساجان بن يزيد العدوي

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الطُّولِ وَالْمَالِكِ وَالْغَنِيِّ تَمَالَيْتَ مَحْمُودًا كَرِيمًا وَجَازِيَا

عَلَوْتَ عَلَى قُرْبٍ بَعِزٍّ وَقُدْرَةٍ وَكُنْتَ قَرِيبًا فِي دُتُوكَ عَالِيَا

والسما أيضاً سقف البيت ومنه قوله تعالى (من كان يظن أن ان ينصره الله) الآية وقال ابن الأعرابي يقال لأعلى البيت سما البيت وسماوانه وسرانه وصهونه والسما أيضاً المطر قال الله تعالى (وأرسلنا السماء عليهم مدراراً) ومنه الحديث الذي رواه أبو هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على صبرة طعام فادخل عليه الصلاة والسلام يده فيها فقالت أصابعه بلالا فقال ما هذا يا صاحب البر قال أصابت السماء يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم أولاجملته فوق الطعام يراه الناس من غش فليس منا .. وقال منقب العبدى

فَلَمَّا أَتَانِي وَالسَّمَاءُ تَبَلُّهُ فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

ويقال أيضاً لظاهر الفرس سما كما يقال لحوافر أرض .. وبعضهم في فارس

وَأَحْمَرُ كَالْبَيِّنَارِ أَمَا سَمَاوُهُ فَخِصْبٌ وَأَمَا أَرْضُهُ فَمَحْجُولٌ<sup>(١)</sup>

وانما أراد انه سمين الاعلى هيئان القوائم مشوقها وكل معاني السماء التي تصرف وتشتوع

(١) — البيت لطيف الغنوي .. وقال الراغب كل سما بالاضافة الى مذونها فسما

وبالاضافة الى مافوقها فارض الا السماء الدنيا فانها سما بلا أرض

ترجع الى معنى الارتفاع والعلو والسوء وان اختلفت المواضع التي أجريت هذه اللفظة فيها وأولى الله انى بالخبر الذى سئلنا عنه ما تقدم من معنى العزة وعلو الشأن والساطان وما عدا ذلك من المعاني لا يابق به تعالى وان العلو بالمسافة لا يجوز على التقديم تعالى الذى ليس بجسم ولا جوهر ولا حال فهما ولأن الخبر والآية التي تضمنت أيضاً ذكر السماء خرجت مخرج المدح ولا مدح في العلو بالمسافة وانما المدح بالعلو في الشأن والساطان ونفاذ الامر ولهذا لا نجد أحداً من العرب مدح غيره في شعر أو نثر بمثل هذه اللفظة وأراد بها علو المسافة بل لا يريد الا ما ذكرناه من معنى العلو في الشأن وانما يظن في هذه المواضع خلاف هذا من لافظة عنده ولا بصيرة له



### —\*—\*—\*—\*—\*— مجلس آخر ٦٥ —\*—\*—\*—\*—\*—

[ تأويل آية ٥٠ ] ان سأل سائل عن قوله تعالى (حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور) الآية ٥٠ الجواب قلنا اما التنور فقد ذكر في معناه وجوه ٥٠ أولها أنه تعالى أراد بالتنور وجه الارض وان الماء نبع وظهر على وجه الارض وفار هذا قول عكرمة وقال ابن عباس رضي الله عنهما مثله والعرب تسمى وجه الارض تنوراً ٥٠ وثانيها أن يكون المراد ان الماء نبع من أعالي الارض وفار من الاماكن المرتفعة منها وهذا قول قتادة روي عنه في قوله تعالى (وفار التنور) قال ذكر لنا أنه أرفع الارض وأشرفها ٥٠ وثالثها أن يكون المراد بفار التنور أى برز التنور وظاهر الضوء وتكاثر حرارة دخول النهار وقضى الليل وهذا القول يروى عن أمير المؤمنين على رضي الله عنه ٥٠ ورابعها أن يكون المراد بالتنور الذى يختبئ فيه على الحقيقة وأنه تنور كان لآدم عليه السلام أبي البشر وقال قوم ان التنور كان في دار نوح عليه السلام بين ورده من أرض الشام ٥٠ وقال آخرون بل كان التنور في ناحية الكوفة والذي روي عنه ان التنور هو تنور الخبز الحقيقى ابن عباس والحسن ومجاهد وغيرهم ٥٠ وخامسها أن يكون معنى ذلك اشتد غضب الله تعالى عليهم وحل وقوع عقوبته بهم وذكر تعالى التنور مثلاً لحضور



العذاب كما تقول العرب قد قارت قدر القوم اذا اشتد الحرب وعظم الخطب والوطيس هو التور وتقول العرب أيضاً قد حمى الوطيس اذا اشتد بالقوم حرهم . قال الشاعر  
 نَقُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنُدِّيْهَا وَنَقُتُّهَا عَنَّا إِذَا حَمِيْنَا غَلَاً<sup>(١)</sup>

أراد بقدروهم - حرهم ومعنى - نديتها - نسكتها ومن ذلك الحديث المروى عنه عليه الصلاة والسلام أنه نهى عن البول في الماء الدائم يعني الساكن ويقال قد دوّم الطائر في الهوى اذا بسط جناحيه وسكنهما ولم يخفق بهما - ونقوتها - معناه نسكتها يقال قتأت غضبه عنى وقتأت الحار بالبارد اذا كسرت به . . . وسادسها أن يكون التور الباب الذي يجتمع فيه ماء السفينة فجعل فوران الماء منه والسفينة على الأرض علماً على ما أنذر به من اهلاك قومه وهذا القول يروي عن الحسن وأولى الأقوال بالصواب قول من حمل الكلام على التور الحقيقي لانه الحقيقة وما سواه مجاز ولأن الروايات الظاهرة تشهد له وأضعفها وأبعدها من شهادة الأثر قول من حمل ذلك على شدة الغضب واحتداد الأمر تمثيلاً وتشبيهاً لأن حمل الكلام على الحقيقة التي تعضدها الرواية أولى من حمله على المجاز واتسع مع فقد الرواية وأى المعنى أريد بالتور فإن الله تعالى جعل فوران الماء علماً أنبيه عليه السلام وأنه يدل على نزول العذاب بقومه لينجوا بنفسه وبالمؤمنين . . . فاما قوله تعالى (من كل زوجين اثنين) فقد قيل ان المراد به إحمل من كل ذكر وأنثى اثنين وأنه يقال لكل واحد من الذكر والأنثى زوج . . . وقال آخرون الزوجان هنا الضربان وقال آخرون الزوج اللون وان كل ضرب يسمى زوجاً واستشهدوا بيت الاعشى

فِي كُلِّ زَوْجٍ مِنَ الدَّيَّاجِ يَلْبَسُهُ أَبُو فُدَامَةَ مَجْبُورًا بِذَلِكَ مَعَا

ومعنى (من سبق عليه القول) أي من أخبر الله تعالى بعذابه وحلول الملاك به والله أعلم بمراده [ تأويل خبر ] . . . إن - أل - سئل عن الخبر الذي يرويه شريك عن عمار الذهبي عن أبي صالح الحنفي عن أمير المؤمنين على رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

(١) البيت للناطقة الجعدي أبي ليلى رضي الله عنه وبعبارة

بطلن كدشهاق الجعاش شيقه وضرب له ما كان من ساعد خلا

في اللتام وأنا أشكر إليه ما لقيت من الاود والدد .. الجواب يقال له أما - الاود - فهو الليل تقول العرب لأقمن مهلك وحفك وأودك وذراك وضلكت وصعرك وصدغك وظلمك بالغاء وصعوك وصدعك كل هذا المعنى واحد .. وقال ثعلب الاود اذا كان من الانسان في كلامه ورأيه فهو عوج واذا كان في الشيء المنتصب مثل عصا وما أشبهها فهو عوج وهذا قول الناس كلهم الا أبا عمرو والشيباني فانه قال العوج بالكسر الاسم والعوج بالفتح المصدر وقال ثعلب كأنه مصدر عوج يعوج عوجا ويقال عصاً معوجة وعود معوج وليس في كلامهم معوج .. وأما - الدد - فقليل هو الخصومات وقال ثعلب يقال وجله ألد وقومٌ لَدَّ اذا كانوا شديدى الخصومة ومنه قول الله تعالى ( وهو ألد الخصام ) .. وقال الاموى الدد الاعوجاج والالاد في الخصومة الذي ليس بمستقيم أي هو أعوج الخصومة يميل فلا يقوي عليه ولا يتمكن منه ومن ذلك قولهم لد المعنى واتما بلد في شق فيه وليس بلد مستقيماً فهو يرجع الى معنى الميل والاعوجاج وقال فسر لنا الحكم بن ظهير فقال ألد الخصام أي اعوج الخصام .. وأنشد أبو السمع لابن مقبل

لَقَدْ طَالَ مِنْ دَهْمَاءِ لَدِّي وَهَدَرَتِي      وَكِتْمَانِهَا أَكْنِي بِأَمِّ فَلَانٍ  
جَعَلْتُ لِحِمَالِ الرِّجَالِ غَضَامَةً      وَلَوْ شِئْتُ لَقَدْ يَنْتَنِي بِلِسَانِي

- الدد - الجدال والخصومة .. وقال أبو عمرو الألد الذي لا يقبل الحق وبطلان الظلم وقوله - غضاة - يقول انهم يخوضون في شعري ويطلبون معانيه ولا يقفون عليها .. وأنشد أبو السمع

لَا تَقْتَرِ الكَذِبَ القَبِيحَ فَإِنَّهُ      لِلْمَرْءِ مَعْتَبَةٌ وَبَابٌ مَلَامٌ  
وَأَصْدُقُ بَعْوَاكَ حِينَ تَنْطِقُ إِنَّهُ      لِلصِّدْقِ فَضْلٌ فَوْقَ كُلِّ كَلَامٍ  
وَإِذَا صَدَقْتَ عَلَى الرِّجَالِ خَصَمْتَهُمْ      وَالصِّدْقُ مَقْطَعَةٌ عَلَى الظَّلَامِ  
وَإِذَا رَمَاكَ غَشُومٌ قَوْمٌ فَازِمِهِ      بِاللَّدِّ مُشْتَرِ الْمَدَى غَشَامٌ

لَا تَعْرِضْنِ عَلَى الْمَدْوِ وَسِيلَةً      وَاحْذَرِ عَدُوَّكَ عِنْدَ كُلِّ مَقَامٍ  
وَأَعْلَمْ بِأَنْ قَدْ لَيْسَ يَوْمَ نَافِعًا      عِنْدَ اللَّيْلِ وَسَائِلُ الْأَرْحَامِ  
مَا لَمْ يَخْفَكَ وَيَلْقَ عِنْدَكَ جَانِبًا      خَشِنًا وَتُصْبِحُهُ بِكَاسِ سَمٍ  
وَإِذَا حَلَلْتَ بِمَا زَقِيَ فَافْكَرْ بِهِ      حَتَّى تُفَرِّجَ حَلَبَةَ الظَّلَامِ  
فَاصْبِرْ عَلَى كَرْبِ الْبَلَاءِ فَإِنَّهُ      لَيْسَ الْبَلَاءُ عَلَى الْفَتَى بِزَامٍ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَتُحَدِّثُ      عَمَّا قُلْتَ مَعَاشِرُ الْأَقْوَامِ

معنى قوله - مشفق المدي - أي لعبد المدي .. ومعنى قوله - لا تعرض على المدو وسيلة - أي لا تخاره ولا تصانعه ولا يكن بينك وبينه الا صدق المداوة .. وأنشد أيضاً شاهداً لما تقدم

يَا وَهْبُ أَشْبَهَ بِاطْلِي وَجَدِّي      أَشْبَهْتَ أَخْلَاقِي فَأَشْبَهْ بَجَدِّي  
وَجَدَّ لِي عِنْدَ الْخُصُومِ اللَّدِّي

.. [قل الشريف المرتضي] رضي الله عنه ومن أحسن ما وصف به الثغر قول فضالة ابن وكيع البكري

تَبَسُّمٌ عَنْ حُمْمِ اللَّائِبَاتِ كَأَنَّهَا      حَصَى بَرْدٍ أَوْ أَفْجُوَانُ كَنْدِيبٍ  
إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَرْقَدٍ عَلِمَتْ بِهِ      مِنَ الْيَانِعِ الْقَوْدِيِّ فِرْعَ قَضِيبٍ  
قَضِيبٌ نَجَاهُ الرَّكْبِ أَيَّامَ عَرَاوِ      أَلَهَا مِنْ ذُرَى مَا لِلنَّبَاتِ خَضِيبٍ

يعنى من يانع الاراك .. ومعنى - نجاه أي قطعه وهله استنجاه أيضاً - وما للنبات - أي ناعده وحسنه يقال عشب مال وماد سواء أي مياد ناعم .. ومعنى - أيام عرأوا - أي اجتثوه من عرفات وذكر انه خضيب باطيب الذي يبيدها لادمانها لاستعماله .. وقاله الاخطل يصف ثغراً

شَتَيْتَا يَزْتَوِي الظَّهَانَ مِنْهُ إِذَا الْجَوَزَاءُ أَحْبَبَتِ الضَّبَابَا <sup>(١)</sup>

— الشيت — هو المتفرق المفاج الذي ليس بمتراكب .. ومعنى قوله — إذا الجوزاء أحببت الضبابا — فيه وجهان .. أحدهما أنه أراد سقوط الجوزاء وذلك في شدة البرد وطول الليل إذا انجحرت الضباب من البرد وتغيرت الافواه لطول ليل الشتاء يقول قفرها حينئذ عذب غير متغير .. والوجه الثاني أنه أراد عند طلوع الجوزاء في شدة الحر إذا انجحرت الضباب من شدة الحر والقيظ فالظمان حينئذ أشد عطشاً وأحر غلة فربها يرويه ويرد غلته .. وقال آخر

فَوَيْلٌ لَهَا لِمَنْ تَكُونُ صَحِيحَةً إِذَا مَا التُّرْبُ يَذْبَذَبَتْ كُلَّ كَوْكَبٍ

قوله — فويل لها — من الزجر المحذو مثل قولهم ويل أمه ما أشجعها فكأنه يقول نعم الضجيع هي عند السحر إذا تحدثت النجوم للمعجب كما قال ذو الرمة

(١) — وفي رواية شلياً بدل شيتاً والروايتان متقاربتان المعنى فإن الشليب كثير انشلب وهو ماء ورقة ويرد وعذوبة في الاسنان وقبل حد فيها أو هو قط بيض فيها أوحدة الانياب كالغرب تراها كالنشار .. والشيت المفاج والبيت من قصيدة يمدح بها عبد الله بن سعيد بن العاص ومعلمها

ألم تعرض ففسأل آل طو وأروى والمدلة والربابا

بأيام خيول صالحات ولقات تذكرني الشبابا

نزلت بين فاستدكيت ناراً قليلاً ثم أسرع من الذهبا

وكن إذا بدون قبلي صيف ضرين بجانب الجفر القبابا

نواعم لم يقطن بجدي مقل ولم يقذفن عن حفص غرابا

— الجدي — البر — ومقل — أرض — والحفص — البعير يحمل متاع القوم إذا استقلوا .. وقوله لم يقذفن عن حفص غرابا أي لم يعالجني أنفسي من وكأته وصفني بالخمر والسر ومنها

ونفس في النار ترصد المنايا ونحوه صولة حتى يصابا

إذا مرت به ألق عليه أحده سلاحها ظفراً ونابا

## وَأَيْدِي الثَّرَيَّا جَنَّتْ فِي الْمَغَارِبِ

وقال الآخر

نَعَمْ شِعَارُ الثَّقَلَيْنِ إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ سُحْبَرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ<sup>(١)</sup>  
 وإنما يعني أنها في ذلك الوقت الذي تتغير فيه الأفواء طيبة الريق عذبة • • وأنشد أبو العباس  
 نعلب لأم الهيثم

وَعَارِضِ كَجَانِبِ الْعِرَاقِ أَنْبَتَ بَرًا قَا مِنْ الْبَرَاقِ  
 يَذَاقُ مِثْلَ الْعَسَلِ الْمَذَاقِ

قال أبو العباس في هذا قولان • • أحدهما أنها وصفت نغراً وعارضا • جانباً والعراق ما  
 بيني ثم يخرز كعراق القرية فآخـبرت أنه ليس فيه اعوجاج ولا تراكب ولا نقص  
 • • وقولها - أنبت برًا قًا من البراق - أي ما أنبتته الأرض إذا مطرت من الذوز • • قال  
 المبرد والقول الأول عندنا أصح لذكرها الصل • • وأنشد أحمد بن يحيى لتأبط شراً  
 وَشِعْبُ كَشَكِ الثُّوبِ شَكْسُ طَرِيقِهِ حَاجِمٌ مَعَ ضَوْجِيهِ نَطَافٌ مَخَاصِرُ  
 تَمَسَّفَتْهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ وَلَمْ يُحَسِّنْ لَهُ النَّعْتَ خَا بَرُ<sup>(٢)</sup>  
 قال يعني - بالشعب - فم جارية - كشك الثوب - يعني كف الثوب إذا خاطه الخياط  
 - والشكس - الضيق يصفها بصغر الفم وحسنه ورقة الشفتين - وضوجه - جانباه  
 وضوح الوادي جانبه - والمخاصر - الباردة من الخصر ويعنى - بالنطاف - الريق  
 • • وقوله - لم يهديني له دليل - أي لم يصل إليه غيري كما قال جرير

الْأَرُوبُ يَوْمَ لَدَّ شَرِبْتَ بِمَشْرَبِ شَفَا الْغَيْمِ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ أَحَدٌ أَقْبَلِي

(١) - وبعده • • زينها الله في الفؤاد كما زين في عين والدولة

(٢) وفسر ابن سيده هذين البيتين بما نصه • • قال فإنه عني بالشعب هنا الفم وجعله  
 كشك الثوب لاسطفاف ثبته وتناسق بعضه في أثر بعض كالخياطة في الثوب وجعله جاني  
 الفم ضوجين

الغيم - والعين العطش وأما معنى ريق جارية .. قال أبو العباس وقال آخرون بل معنى شعباً من الشعب غشوقاً خيقاً سلكه وحده قال أبو العباس إنما كفى بالشعب عن فم جارية ثم أخذ في وصف الشعب ليكون الامر أشد التباساً .. [قال الشريف المرتضى] رضي الله عنه والاشبه أراد أن يكون شعباً حقيقياً لأن تأبط شراً لمأ وصافاً للاحوال التي يعضى بها وبما ينها في تلصصه وكان كثيراً ما يصف ندليه من الجبال وتخلصه من المضائق وقطعه المفاوز وأشابه ذلك والقطعة التي فيها الينتان كأنها تشهد بأن الوصف لشعب لانهم جارية لأنه يقول بعد قوله كشك التوب

لَدَنْ مَطْلَعِ الشَّعْرِى قَلِيلٌ أَيْسُهُ      كَأَنَّ الطُّخَا فِي جَانِبَيْهِ مَعَاجِرُ  
بِهِ مِنْ نَجَاءِ الدَّلْوِ بَيْضٌ أَقْرَاهَا      خَبَارُ لَصْمِ الصَّخْرِ فِيهِ قَرَارُ  
وَقَرَزَنْ حَتَّى كُنَّ لِلْمَاءِ مُتَمَعِي      وَغَادَرَهُنَّ السَّيْلُ فِيمَا يُفَادِرُ  
بِهِ نُطْفُ زُرْقٌ قَلِيلٌ تَرَابُهَا      جَلَاءُ الْمَاءِ عَنْ أَرْجَائِهَا فَهَوْ حَائِرُ

.. وهذه الاوصاف كلها لا تليق الا بالشعب دون غيره وتأول ذلك على النعم تأول بعيد وقد أحسن كثير في قوله بصف نقرأ

وَيَوْمَ الْخَيْلِ قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَتْ      رِدَاءَ الْمَصْبِ عَنْ رَيْلٍ بُرَادٍ  
وَعَنْ تَجَلَّاءَ تَدْمَعُ فِي يَبَاضٍ      إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادٍ  
وَعَنْ مُتَكَوِّسٍ فِي الْقَمَصِ جَثَلٍ      أَثِثِ النَّبْتِ ذِي عُذْرِ جِمَادٍ<sup>(١)</sup>

(١) العصب - ضرب من البرود الخفية - والرتل - بالفتح - حسن التشبيه مستو الثبات وقيل منلج وربما قالوا رجل رتل الانسان مثله تصب اذا كان منلجها - وبراد - كغراب بارد .. وقوله - عن متكوس - المتكوس هنا شعر رأسها أى كثيف مأخوذ من تكاوس التبت وهو التفتاله وسقوط بعضه على بعض - وجنله - كثير ملتصق أيضاً .. والبيت من

وقال أبو تمام في هذا المعنى

وَعَلَى الْمَيْسِ خُرْدٌ يَتَبَسَّمْنَ عَنِ الْأَشْنَبِ الشَّيْتِ الْبُرَادِ

قصيدة مشهورة له يتنزل بها في غاضرة جارية أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ثم رثي فيها صاحبه خندق الاسدي وخندق هذا هو الذي أدخل كثيراً في مذهب الخشبية وأول القصيدة

شجا أظلمان غاضرة الفوادي      بغير مثبئة غرضاً فوادي  
أغاضر لو شهدت غداة بتم      حنو المرضعات على وسادي  
أويت لعاشق لم تشكك به      نوالهذه تلذع بالزناد •  
ويوم الخليل •• الايات الثلاثة

وغاضرة الغداة وان نائنا      وأصبح دونها قطر البلاد  
أحب ظمينة وبنات قضى      اليها لو بلن بها صوادي  
ومن دون الذي أملت ودأ      ولو طلبتها خرط الفتاد  
وقال الناصحون نحل منها      يبذل قبل شيمتها الجاد  
وقد وعدتك لو أقبلت ودأ      فلاج بك التذلل في تمادي  
فأسررت الندامة يوم نادى      برد جمال غاضرة التماذي  
تمادي البعد دونهم فامست      دموع العين لج بها التماذي  
لقد منع الرقاد فبت ليلي      نجاني المهوم عن الوساد  
عدائي أن أزورك غير بض      مقامك أبين مصفحة شداد  
واني قائله انت لم أزره      سقت ديم السواري والفوادي  
على أخى بنى أسد قنونا      فما والى الى برك الضماد  
مقيم بالمجازة من قنونا      وأهلك بالاجيفر والناد  
فلا تبعد فكل فنى سيأتي      عليه الموت يطرق أو يغادي  
وكل ذخيرة لا بد يوما      ولو بقيت تصير الى نغاد  
فلو فوكرت من حدث المنايا      وقتك بالطريف وبالناد

كَانَ شَوْكَ السَّيَالِ حُسْنًا فَاضْحَى دُونَهُ لِلْفِرَاقِ شَوْكَ الْقِتَادِ<sup>(١)</sup>

وقال البحزى

(١) - اليتان من قصيدة يمدح بها أبا عبد الله أحمد بن أبي دؤاد، وهو مظمها

سعدت غربة التوى بسعاد      ففى طوع الاتهام والانجساد  
\* فارتقتنا فللمدامع أنوا      مسوارٍ على الحدود غوادى  
كل يوم يستغن دمعاً طريفاً      يمتدى مزنه بشوق تلاد  
واقع بالحدود والحر منه      واقع بالقلوب والاكباد  
وعلى العيس اليتين \* \* وخمسة أبيات تقدمت ثم قال

يا أبا عبد الله أوديت زنداً      فى يدى كان دائم الاسلاد  
أنهت جبت الظلام عن من الآمال اذ ضل كل هاد وحادى  
فكان المغن فى مقبم      وكان السارى عليهم قادى  
وضياء الآمال أفتح فى الطرف      وفى القلب من ضياء البلاد  
ومنها بعد ما أصلت الوشاة سيوفاً      قطعت فى وهى غير حداد  
من أحاديث جين دوختها بالسرائى كانت ضعيفة الاستناد  
ففى عنك زخرف القول سمع      لم يكن فرصة لغير السداد  
ضرب الحلم والوقار عليه      دون عور الكلام بالاسداد  
وحوان أبت عليها المعالى      ان تسمى معطية الاحتاد  
ولعمري ان لو أصحت لاقدمت بحتفى صيلية الحساد \*  
حمل العبد، كاهل لك أمسى      لخطوب الزمان بالمرصاد  
ماتق مضق من المون الا      من مقاسة مفرم أو نجاد  
للعنات والحائل فيه      كاحوب الموارد الاعداد  
ملكيتك الاحساب أى حياة      وحيا أزمة وحية وادى \*  
لوتراخت يدك عنها فواقا      أكلها الايام أكل الجراد



وَأَرْتَنَا خَدًّا يَرَّاحُ لَهُ الْوَر      دُوَيْشْتُمُهُ جَنَى التَّفْاحِ  
وَشَنِيًّا يَنْفُضُ مِنْ أَوَّلِهِ النَّظْمَ ——— وَيُزْرِي عَلَى شَتِيتِ الْأَفَاحِي  
فَأَضَاءَتْ تَحْتَ الدُّجْنَةِ لِلشَّرِّ      بِوَكَادَتْ تُضِيءُ لِلْمِصْبَاحِ <sup>(١)</sup>

أنت ناضلت دونها بمطايا      عائدات على الصفاء بوادي  
\* فإذا هامل التوال أننا      ذات نيرين مطبقات الابدی  
كل شيء غث إذا عاد والمعروف غث ما كان غير معاد  
كادت المكرمات تنهد لولا      انها أيدت بحمي إباد \*  
عندهم فرجة اللهف وتصديق ظنـون الرواد والوراد  
باحاطي الجد ودلائل بوشك الجدلا بل يؤدد الاجداد  
وكان الاعناق يوم الوغى أو      لى باسيا فهم من الاغراد  
فإذا ضلت السبوف غداة الرو      ع كانت هواديا للهوادي  
قد بثتم غرس المودة والشحناء في قلب كل قار وبادی  
أبفضوا عزكم وودوا نداكم      فقراكم من بغضة وودادی  
لاعدمتم غريب مجد ربكم      في عراه نوافر الاضداد

(١) والابيات من قصيدة يقولها في أبي مسلم البصري ومطلعها

هين مايقول فيك اللاحى      بعد اطفاء غاي والتياحى  
كنت أشكوشكوى المصرخ فالآن ألقى الذوي بدمع صراح  
هل الى ذى تجنب من سبيل      أم على ذى صباية من جناح  
فدى جانب المناظر فالتعـسر هزيم المجاجـل السحاح  
حين جاءت فوت الرياح لقنا      أى شمس نجمى فوت الرياح  
هز منا شرخ الشباب فجالت      فوق خصر كثير جول الوشاح  
وأرتنا خدأ يراح له الور      دويشتمه جنى التفاح \*  
وشنيأ يفض من لؤاؤ النظم ويبرى على شتيت الافاحى

وقال أيضاً

سَفَرَتْ كَمَا سَفَرَ الرَّيِّحُ الطَّلُقُ عَنْ  
وَزِدَ بِرُفْرِقَةِ الضَّحَى مَصْنُوقِ  
وَبَسَمَتْ عَنْ لَوْلُو، فِي رَصْفِهِ  
بَرْدٌ يَرُدُّ حُشَاشَةَ الْمَتَبُولِ  
وقد جمع كلا وصف به الشعر في قوله  
كَأَنَّمَا تَبَسُّمُ عَنْ لَوْلُو  
منضد أو برد أو أفاق

فأضاعت تحت الدجاجة الشعر  
وأشارت إلى الفناء بالحيا  
فطربنا لمن قبل الثاني  
قد تدير الجفون من عدم إلا  
يأبأ مسلم تلقت إلى الشعر  
مستطيراً يقوم في جانب البطل على عرضه مقام الصباح  
ومنيماً يريك منبج نصاً  
وربما بين العبيد فلقصر فاعلى سمعان فالسترار  
عمرات قد أبرحت حرق الشوق الهين أيما أبراح  
فأذا شئت فارفع العيس يحنن بحر الوجيف تحت التدراج  
لنعمين السحاب ثم على إسقاء أرض غرب الفرات أبراح  
لا تهم السقيا بساحة قوم  
ولعمري ان دعيتك للجو  
خلق كالفهام ليس له بر  
ارثيها للطالين وبذ  
أى جديك لم يمت وهو ثان  
وكلا جانيك سبط الخوافي  
شرف بين مسلم مسلم الجو  
ب وكادت نضيه للمصباح  
ظ مراض من التصابي صحاح  
وسكرنا من قبل الراح  
لباب ما لا يدور في الاقداح  
ق وأشرف للبارق الهام  
وهي خضراء من جميع النواحي  
فالقصر فاعلى سمعان فالسترار  
الهن أيما أبراح  
بحر الوجيف تحت التدراج  
غرب الفرات أبراح  
لم يبينوا في نائل وسماح  
دلقدماً ليتنى بالنجاح  
ق سوى بشر وجهك الوضاح  
لا للمعالي للباذل المرتاح  
من مساعيه السن المداح  
حين تسمو وأبنت ريش الجناح  
د وعبد العزيز والصباح

## ﴿ مجلس آخر ٦٦ ﴾

[ تأويل آية ] ٠٠ ان سأل سائل عن قوله تعالى ( قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله ) الى آخر الآية ٠٠ فقال ما أنكرتم أن تكون هذه الآية دالة على أنه جعل الكافر كافراً لأنه أخبر بأنه جعله منهم من عبد الطاغوت كما جعل القردة والخنزير وليس يجعله كافراً إلا بأن يخلف كفره ٠٠ الجواب يقال له قبل أن يتكلم في تأويل الآية بما تضمنه من المعاني كيف يجوز أن يخبرنا تعالى بأنه يجعلهم كفاراً وخلق كفرهم والكلام خرج مخرج الذم لهم والتوبيخ على كفرهم والمبالغة في الإزراء عليهم وأي مدخل لكونه خالقاً لكفرهم في باب ذمهم وأي نسبة بينه وبينهم وبين ذلك بله لاني أبلغ في عذرهم وبراءتهم من أن يكون خالقاً لآذهم من أجله وهذا يقتضي أن يكون الكلام متناقضاً مستحيل المعنى ونحن لعلم أن أحداً إذا أراد ذم غيره وتوبيخه وتهمينه بمثل هذا الضرب من الكلام إنما يقول ألا أخبركم بشر الناس وأحقهم بالذم والورم من فعل كذا وصنع كذا وكان على كذا وكذا فيعدد من الاحوال والافعال قبائحها ولا يجوز أن يدخل في جنبها ما ليس بقبائح ولا ما هو من فعل الذم أو من جهته حتى يقول في جملة ذلك ومن شاغل بالمنة الفلانية التي أسلمها اليه وحمله عليها وان عقلا يقبل هذه الشبهة لعقل ضعيف سخي ٠٠ فان قيل أليس قد ذمهم في الكلام بأن جعله منهم القردة والخنزير ولا صنع لهم في ذلك فكذلك يجوز أن يذمهم ويجعلهم طابدين للطاغوت وان كان من فعله ٠٠ قلنا إنما جعلهم قردة وخنزير عقوبة لهم على أفعالهم وباستحقاقهم لجري ذلك مجري أفعالهم كما ذمهم بأن لهمم وغضب عليهم من حيث استحقوا ذلك منه تعالى بأفعالهم وعبادتهم للطاغوت فان كان هو خالقها فلا وجه لذمهم بها لأن ذلك مما لا يستحقونه بفعل متقدم كاللحن والمسخ ٠٠ ثم نعود الى تأويل الآية فنقول لا ظاهر للآية يقتضي ما ظنوه وأكثر ما تضمنته الاخبار بأنه جعل وخلق من يعبد الطاغوت كما جعله منهم القردة والخنزير ولا شبهة في أنه تعالى هو خالق الكافر وأنه لا خالق له سواء غير أن ذلك لا يوجب أنه خلق كفره وجعله كافراً وليس لهم أن يقولوا كما يستفيد من قوله

تعالى جعل منهم القردة والخنازير أنه جعل ما به كانوا كذلك هكذا نستفيد من قوله جعل منهم من عبد الطاغوت أنه خلق ما به كان مابداً للطاغوت وذلك إنما استفدنا ما ذكره من الأول لأن الدليل قد دل على أنما به يكون القرد قرداً والخنزير خنزيراً لا يكون الا من فعله تعالى وليس ما به يكون الكافر كافراً مقصوراً على فعله تعالى بل قد دل الدليل على أنه يتعالى عن فعل ذلك وخلقته فافترق الامران .. وفي الآية وجه آخر وهو أن لا يكون قوله تعالى وعبد الطاغوت معطوفاً على القردة والخنازير بل معطوفاً على من لعنه الله ومن غضب عليه وتهدير الكلام من لعنه الله ومن غضب عليه ومن عبد الطاغوت ومن جعل الله منهم القردة والخنازير وهذا هو الواجب لأن عبد فعل والفعل لا يعطف على الاسم فلو عطفنا على القردة والخنازير لكانا قد عطفنا فعلاً على اسم فالاولى عطفه على ما تقدم من الافعال .. وقال قوم يجوز أن يملط عبد الطاغوت على الماء والميع في منهم فكانه تعالى جعل منهم ومن عبد الطاغوت القردة والخنازير وقد يحذف من في الكلام قال الشاعر

أَمِنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَادٌ <sup>(١)</sup>

أراد ومن يمدحه وينصره .. فان قيل فهوا هذا التأويل ساغ في قراءة من قرأ بالفتح أين أنتم عن قراءة من قرأ وعبد بفتح العين وضم الباء وكسر التاء من الطاغوت ومن قرأ عبد الطاغوت بضم العين والباء ومن قرأ وعبد الطاغوت بضم العين والتشديد

(١) قوله فمن يهجو رسول الله منكم الخ قيل ان فيه ثلاثة عشر مرفوعاً .. فيها قوله فمن يهجو فيها ثلاث مرفوعات المبتدأ والفعل المضارع والضمير المستكن .. ومنها المبتدأ المقدر في قوله ويمدحه والمعنى ومن يمدحه فيكون هنا على حسب المثال الاول ثلاث مرفوعات أيضاً .. ومنها المرفوعات في قوله وينصره أحدهما الفعل المضارع والثاني الضمير المستكن فيه ومنها المرفوعات الاربعة في قوله سواداً اثنين من حيث أنه في مقام الخبرين للمبتدئين واثنان آخران من حيث ان في كل واحد ضميراً راجعاً الى المبتدئ والباقي المبتدأ المحذوف المعطوف على قوله من في الاول في قوله فمن يهجو أى ومن يمدحه ومن ينصره

ومن قرأ وعباد الطاغوت .. قلنا المختار من هذه القراءة عند أهل العربية كلهم القراءة بالفتح وعليها جميع القراء السبعة الاحزة فنه قرأ عبد بفتح العين وضم الباء وباقي القراءات شاذة غير مأخوذة بها .. قال أبو اسحاق الزجاج في كتابه في معاني القرآن عبد الطاغوت نسق على من لعنه الله قال وقد قرئت عبد الطاغوت والذي اختاره وعبد الطاغوت .. وروى عن ابن مسعود رحمه الله وعبدوا الطاغوت فهذا يقوي وعبد الطاغوت قال ومن قرأ وعبد الطاغوت بضم الباء وخض الطاغوت فانه عنده بعض أهل العربية ليس بالوجه من جهتين أحدهما ان عبد على وزن فعله وليس هذا من أمثلة الجمع لأنهم فسروه بخدم الطاغوت والثاني أن يكون محمولا على وجعل منهم عبد الطاغوت ثم خرج الى من قرأ عبد وجهاً فقال ان الاسم نبي على فعله كما يقال وجعل حنظل أى مبالغ في الحذر فتأويل عبد انه بلغ الغاية في طاعة الشيطان وهذا كلام الزجاج .. وقال أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي محتجاً لقراءة حمزة ليس عبد لفظ جمع ألا ترى انه ليس في أبنية الجوع شيء على هذا البناء ولكنه واحد يراد به الكثرة ألا ترى ان في الاسماء المفردة المضافة الى المعارف مالفظة لفظ الافراد ومعناه الجمع كقوله تعالى ( وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) وكذلك قوله وعبد الطاغوت جاء على فعل فان هذا البناء يراد به الكثرة والمبالغة وذلك نحو يقظ ونفس فهذا كله تقديره انه قد ذهب في عبادة الشيطان والتذلل له كل مذهب قال وجاء على هذا لأن عبد في الاصل صفة وان كان قد استعمل الاسماء واستعمالهم اياه استعمالها لا يزيل عنه كونه صفة ألا ترى ان الابرق والابطح وان كانا قد استعملتا اسماء .. ق كسر أهل التحو عندهم من التنكير في قولهم في ابارق وأبطح فلم يزل عنه حكم الصفة بذلك على ذلك تركهم صرفه كتركهم صرف أحرر ولم يعملوا ذلك كافئاً وأيدع فكذلك عبد فان كان قد استعمل استعمال الاسماء فلم يخرج به ذلك عن أن يكون صفة واذا لم يخرج عن أن يكون صفة لم يمتنع أن يبنى بناء الصفات على فعله وهذا كلام مفيد في الاحتجاج لحزة فاذا صحت قراءة حمزة وعادلت قراءة الباقيين المختارة وصح أيضاً سائر ما روي من القراءات التي حكاهما السائل كان الوجه الاول الذي ذكرناه في الآية يزيل الشبهة فيها .. ويمكن ( ١٢ - املئ رابع )

في الآية وجه آخر على جميع القراءات المختلفة في عهد الطاغوت وهو أن يكون المراد أن يجعل منهم عبد الطاغوت أي لسه اليهم وشهد عليه بكونه من جلته ويجعل في مواضع قد تكون بمعنى الخلق والفعل كقوله (وجعل الظلمات والنور) وكقوله تعالى (وجعل لكم من الجبال أكنافاً) وهي هنا تعدى الى مفعول واحد وقد تكون أيضاً بمعنى التسمية والشهادة كقوله تعالى (وجعلوا لللائكة الذين هم عباد الرحمن أنا) وكقول القائل جعلت البصرة بغداد وجعلتني كافراً وجعلت حبي قبيحاً وما أشبه ذلك فهي هنا تعدى الى مفعولين ولجعل مواضع أخر لا حاجة بنا الى ذكرها فكانه تعالى لسبب عبد الطاغوت اليهم وشهد انهم من جلته .. فان قيل لو كانت جعل هنا على ما ذكرتم لوجب أن يكون متعدية الى مفعولين لانها اذا لم تعد الا الى مفعول واحد فلا معنى لها الا الخلق .. قلنا هذا غلط من متوهمه لأن جعل هنا متعدية الى مفعولين وقوله تعالى منهم يقوم مقام المفعول الثاني عند جميع أهل العربية لأن كل جملة تقع في موضع خبر المبتدأ فهي محسن ان تقع في موضع المفعول الثاني كجعلت وظلمات وما أشبههما .. وقال الشاعر

أَبَا لَأَرَجِيزٍ يَا بَنَ اللُّؤْمِ تُوْعِدُنِي      وَفِي الْأَرَجِيزِ خَلْتُ اللُّؤْمَ وَالْخَوْرَ<sup>(١)</sup>

(١) - الأراجيز - جمع أرجوزة بمعنى الرجز وهو اسم بحر من بحور الشعر ولكن أراد بها القصائد المرجزة الجارية على هذا البحر .. وقوله - توعديني - من الإبعاد لامن الوعد - واللؤم - يضم اللام وسكون الهمة وهو أن يجتمع في الإنسان الشح ومهانة النفس ودناءة الآباء فهو من أذم ما يرجع به وقد بالغ بمجعل المهجو ابتأله إشارة الى أن ذلك غريزة فيه .. وأما اللؤم بفتح اللام - وكون الواو فهو العذل يقال لؤم على كذا لوماً ولومة فهو ملوم .. وقوله - الخور - بفتح الخاء المعجمة وفتح الواو أيضاً وفي آخره راء وهو الضعف يقال رجل خوار ورجع خوار وأرض خوارة يقول انك راجز لا تحسن القصائد والتصرف في أنواع الشعر فجعل ذلك دلالة على لؤم طبعه وضعفه .. فقوله أبا الأراجيز الهمة للتوبيخ والانكار والباء تتعلق بقوله توعديني وقوله يا بن اللؤم منادى مضاف

وقد فسر هذا على وجهين أحدهما على الفاء خلت من حيث توسط الكلام فيكون في الارجيز على هذا في موضع رفع بانه خبر المبتدا • والوجه الثاني<sup>(١)</sup> على إعمال خلت منصوب معترض بينهما وقوله الاؤم مرفوع بالابتداء والخور عطف عليه وخبره قوله في الارجيز وقوله خلت بينهما اعتراض ولو نصبها على المفعولية لجاز وكان الظرف حيث في محل نصب مفعولا ثانياً وملت معنى علمت • والبيت للمعين المنقري واسمه منازل بن زمة من بني منقر بن عبيد بن الحارث بن نعيم يهجو به رؤبة بن العجاج كذا قال بعضهم • وقال النحاس يهجو العجاج وقال أبو العجاج بيت الماسين من كنة رويها لام وقبله

اني أنا ابن جلا ان كنت تعرفني      يارؤب والحبة الصماء في الجبل  
ما في الدواوين في رجلي من عقل      عند الرهان ولا أ كوى من العقل  
أبا لارجيز يابن الاؤم نوعدي      وفي الارجيز خلت الاؤم والفشل

هكذا رواه الجاحظ في كتاب الحيوان على أن الاقواء في البيت الثالث وأثبت الايات الثلاثة في كتاب الوحي وليس فيها اقواء لأنه روي فيها وفي الارجيز رأس القول والفشل (١) قوله والوجه الثاني على أعمال خلت فيكون في الارجيز في موضع نصب الخ لم نر هذا التوجيه لغيره ونسب سبويه في كتابه ومن قال عبدة ضربه نصب فقال عبد الله أظنه ذاهباً وتقول أظن عمرأ منطلقاً وبكرأ أظنه خارجاً كما قلت ضربت زيداً وعمرأ كنهه وان شئت رفعت على الرفع في هذا فان الضمت قلت عبد الله أظن ذاهباً وهذا إخال أخوك وفيها أرى أبوك وكذا أردت الالفاء فالتأخير أقوى وكل عربي جيد قال الشاعر وهو المعين • أبا لارجيز يابن الاؤم الخ • أنشد بونس مرفوعاً وإنما كان التأخير أقوى لأنه إنما يعي به بالشك بعد ما عفى كلامه على اليقين أو بعد ما ابتدئ وهو يريد اليقين ثم يدركه الشك • وقال في التوضيح فصل لهذه الأفعال ثلاثة أحكام أحدها الإعمال وهو الأصل وهو واقع في الجميع والثاني الالفاء وهو إبطال العمل لفظاً وعملاً لنصف العامل بتوسطه أو تأخره كزيد ظننت قائم وزيد قائم ظننت • قال منازل بن ربيعة • أبا لارجيز الخ • قال يس قوله خلت الاؤم والخور قال المصنف في الحواني قال

فيكون في الارجيز في موضع نصب من حيث وقع موقع المفعول الثاني وهذا بين ان  
تدبره . . [ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه . . أنشد نعلب ابن الاعرابي  
أما واني للصبر في كل موطن  
أقر لعيني من غنى رهن ذلتي  
ويروي - من غنى رهن ذلتي

وإني لأختار الظما في موطن  
على بارد مذب وأعيأ بفتلي  
وأستزذب الدهر حتى كأنه  
صديق ولا أغتابه عند زلتي  
ولست كمن كان ابن أمي مقترا  
فلما أفاد المال عاد ابن علة  
فدأبته حتى انقضي الوديننا  
ولم أتمطق من نداء يلة  
وكننت له عند الملبات عدة  
أسد بمالي عنده كل خلة

[ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه الاولى في هذه التلمعة اطلاقها - الخلة -  
الحاجة والخلة ايضاً الخصلة والخلة بالضم المودة والخلة ايضاً بالضم من كان خـ لوأ من  
المرعي والخلة بالكسر ما يخرج من الاسنان بالخلال والخليل الحبيب من المودة والحبسة  
والخليل ايضاً الفقير وكلا الوجهين قد ذكر في قوله تعالى ( واتخذ الله ابراهيم خليلاً )  
ومنه حديث ابن مسعود تعلموا القرآن فانه لا يدري أحدكم متى يحتل اليه . . قال أبو العباس  
نعلب يكون من شيئين أحدهما من الخلة التي هي الحاجة أي متى يحتاج اليه ويكون من  
الخلة وهي الثبات والخلود ويكون معناه متى تشبهى ما عنده يشبهه بالابل لانها رعي الخلة  
فاذا ملتها عدلوا بها الى الحوض فاذا ملت الحوض اشبت الخلة ومن أمثالهم جاؤا بخاين  
فلاقوا حمصاً أي جاؤا مشتبين لقتالنا فلاقوا ما كرهوا والخلة ايضاً بنت الحاض والذكر  
الخل ويقال جسم خل اذا كان مهزولاً . . قال الشاعر

أبو الفتح فيما نقل عنه عبد المنعم الوجه الرفع لأن الواو ليست للمعطف لاختلاف الجائين  
طلباً وخبراً والمعطف نظير التثنية وواو الحال تطلب الابتداء فالعطف خبر والواو مبتدا  
ولا يمنع النصب على أن يقدر مبتداً



فَأَسْقِنِيهَا يَا سَوَادَ ابْنِ عَمْرٍو      إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَحَلٌّ<sup>(١)</sup>

(١) - فاسقنيها - الخ البيت من قصيدة مشهورة من مختار أشعار القبائل لأبي تمام قيل إنها للشنفرى برثي خاله تأبط شرأ وذلك غلط لأن تأبط شرأ ليس خاله ولا الشنفرى مات قبله وقيل إنها لابن أخت تأبط شرأ برثيه وقيل إنها من أوضاع خالف الآخر وأولها

ان بالشعب الذى دون سلم	اقتيلا دمه ما يذل *
* قذف العبد على وولي	أنا بالعب له مستقل *
ووراء النار منه ابن أخت	معص عقدته ما عمل *
مطرق برشح رما كما	أطرق أقمي ينفت الدم *
خبر مانابنا مـ	جله حتى دق فيه الأجل *
بزق الدهر وكان غشوما	بأبي جاره ما يذل *
شامس في القر حتى اذا ما	ذكت الشمري فبرد وظله
يابس الجنين من غير يؤس	وندى الصنفين بهم مدل
ظاعن بالجزم حتى اذا ما	حن حل الحزمه حيث يحل
غيث مزن ظامر حيث يجدي	واذا يسطو فلبث أبال
مبل في الحى أحوى رقل	وانذا يغزو فسمع أزل
وله طعمان أدني وشري	وكلا الطعمين قد زاق كل
برك الهول وحيداً ولا يص	حبه الا التيماني الأفـ
وقتو حجروا ثم أسروا	لياهم حتى اذا أعجاب حلوا
كل مض قد تردى بماض	كفنا البرق اذا ما يسـ
فاذركنا النار منهم ونا	يشج ملحين الا الاقل
فاحسوا أنفاس نوم فلما	هوموا رعنهم قشـ
فالن قلت هذيل شـ	لما كان هذيل يغـ

وقال فصيل غلول اذا شد لسانه حتى لا يرضع ويقال خلطه فهو خليل ومخلول ومثله  
أجرته .. قال الشاعر

فلو أن قومي أنطقني رماحهم      نطقت ولكن الرماح أجرت<sup>(١)</sup>

وبما أبركها في مناخ	جميع ينقب فيه الاطل
وبما صبغها في ذواها	منه بعد القتل نهب وشل
صليت من هذيل بمخرق	لا يمل الشر حتى يملوا
بُنهل الصعدة حتى اذا ما	نهلت كان لها منه على
حاتت الحمر وكانت حراما	وبلاي ما أملت عمل *
فاسقنها يا واد بن عمرو	ان جسمي بعد خالي غل
نضعك الضبع لقتل هذيل	وترى الذئب لها يسهل
وعشاق العير تمنى بطلاناً	تخطاهم فاستقل *

(١) قوله - فلو أن قومي - الخ يقول لوصبروا وطعنوا برماحهم أعدائهم لا يمكنني مدحهم ولكن فرارهم صيرني كالمشقوق اللسان لاني ان مدحهم يعلم يفعلوا كذبت ورد على يقال أجررت الفصيل اذا شقت لسانه لثلا يرضع أمه .. قال أبو القاسم الزجاجي في أماليه الوسطي أخبرنا ابن شقير قال حضرت المبرد وقد سأله رجل عن معنى قول الشاعر - فلو أن قومي أنطقني رماحهم - البيت فقال هنا كقول الآخر

وقافية قيلت فلم أنطع لها      دفعا اذا لم تضربوا بالناصل  
فادفع عن حق بحق ولم يكن      ليدفع عنكم قالة الحق باطل

قال أبو القاسم معنى هذا ان الفصيل اذا لهج بالرضاع جعلوا في أنه خلافة عموده فاذا جاء يرضع أمه نخسته تلك الخلالة فنمته من الرضاع فان كف والا أجروه والاجرار أن يشق لسان الفصيل أو يقطع طرفه فيمتنع حبيلذ من الرضاع ضرورة فقال قائل البيت الاول ان قومي لم يقاتلوا فانا نجبر عن مدحهم كما يجبر الفصيل عن الرضاع ففسره أبو العباس باليتين اللذين مضيا وللاجرار موضع آخر وهو أن يلعن الفارس الفارس

أى لم يعملوا فى الحرب شيئاً فكنت أفخر بهم وقوله

أَقْرُّ لِعَيْنِي مِنْ غَنِي رَهْنِ ذُلِّي

يقول اختار الصيانة مع الفقر أحب اليّ من الثنى مع الذل ومثله

إِذَا كَانَ بَابُ الذُّلِّ مِنْ جَانِبِ الْفَنَاءِ سَمَوْتُ إِلَى الْعِلْيَاءِ مِنْ جَانِبِ الْفَقْرِ

صَبَرْتُ وَكَانَ الصَّبْرُ مِنِّي سَجِيَّةً وَحَسْبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبْرِ

•• وقوله - واستر ذنب الدهر حتى كأنه سديق - أراد انى لا أشكو ما عسى به الدهر

فيمكن الرمح فيه ثم يتركه منهزماً يجر الرمح فذلك قاتل لأمحالة ومنه قول الشاعر

وآخر منهم أجزرت رعى وفي البجل معبلة وقيع

وقوله وتقى بأفضل ما لنا أحبابنا ونجرفى الهيجا الرماح وندى

قوله - وندى - أى ينتسب فى الحرب كما ينتسب الشجاع فى الحرب فيقول أنا فلان بن

فلان •• والبيت من أبيات لمعرو بن معدى كرب الزبيدى رضى الله عنه وأولها

ولما رأيت الخيل زوراً كأنها جداول زرع أرسلت فأسطرت

فجاشت الى النفس أول مرة فردت على مكروها فاستقرت

على تقول الرمح يتقل عاتق إذا أنا لم أطقن إذا الخيل كرت

لما الله جرماً كما ذر شارق وجوه كلاب هاوش فازبأت

فلم تقن جرم نهديها إذ تلاقيا ولكن جرماً فى اللقاء أبدعرت

خللت كأنى للرمح دويشة أقاتله عن أبناء جرم وفرت

فلو أن قومي أنطقنى ومأهم نطقت ولكن الرماح أجزرت

وسبب هذه الابيات ان جرماً ونهداً وهما قبيلتان من قضاة كلانا من بني الحارث بن

كعب فقتلت جرم رجلاً من أنصارى بني الحارث فارتحلت عنهم ونحوت فى بني زبيد

فخرجت بنو الحارث يطلبون بدم أخيم فالتقوا فبعى عمرو جرماً لنهد وتبعى هو وقومه

لبني الحارث ففرت جرم واعتلت بأنها كرهت دماء نهد فهزمت يومئذ بنو زبيد فقال

عمرو هذه الابيات يلومها ثم غزاها بعد فانتصف منهم

من خصاصة بله أستر ذلك وأظهر النجمل حتى لأسوء الصديق وأسر العدو وهذا المعنى أراد بقوله - ولا أعتابه عند زلتي - وقوله - فلما أفاد المال عاد ابن علة - والمرب يقول هم بنو أعيان إذا كان أبوهم واحداً وأمهم واحدة فإذا كان أبوهم واحداً وأمهم شتى قيل أولاد علات ومنه الحديث المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الانبياء أولاد علات أي أمهاتهم شتى وأبوهم واحد وكفى الشاعر بذلك عن التباعد والتقاطع والتقالى لأن الأكثر من بني العلات ما ذكرناه .. وقوله - ودابرته - أي قاطعته .. وقوله - ولم أعطق من نذاه بلة - فلتطوق يكون بالسنين والتلفظ يكون بالاسان وكفى بذلك عن أنه لم يصب من خيره شيئاً فصان نفسه عنه

### مجلس آخر ٦٧

[ تأويل آية ] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى ( الذي جعل لكم الأرض فراشاً ) الى قوله ( فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون ) .. فقال: الذي أثبت لهم العلم به وكيف يطابق وصفهم بالعلم ههنا لوصفهم بالجهل في قوله تعالى ( قل أغفیر الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون ) .. الجواب قلنا هذه الآية معناها متعلق بما قبلها لأنه تعالى أمرهم بعبادته والاعتراف بنعمته ثم عدد عليهم صنوف النعم التي ليست الا من جهته ليستدلوا بذلك على وجوب عبادته وان العبادة انما تجب لأجل النعم المخصوصة فقال جدل من قائل ( يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم ) الى آخر الآية ونسبه في آخرها على وجوب توحيده والاخلاص له وان لا يشرك به شيئاً بقوله تعالى ( فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون ) ومعنى قوله تعالى ( جعل لكم الأرض فراشاً ) أي يمكن أن تستقروا عليها وتقرشوها وتنصرفوا فيها وذلك لا يمكن الا بأن تكون مبسوطة ساكنة دائماً السكون وقد استدلل أبو على بذلك بقوله تعالى ( وجعل لكم الأرض بساطاً ) على بطلان ما قولوه المتجمعون من أن الأرض كرية الشكل وهذا التقدير لا يدرك لأنه يكفي في النعمة علينا أن يكون فيها بسائط ومواضع مسطوحة يمكن التصرف عليها وليس يجب أن يكون

جميعها كذلك ومعلوم ضرورة أن جميع الأرض ليس مسطوحاً بسيطاً وإن كان مواضع  
التصرف منها بهذه الصفة والمنجمون لا يدفعون أن يكون في الأرض بسائط وسطوح  
يشصرف عليها ويستقر فيها وإنما يذهبون إلى أن يحملتها شكل الكرة وليس له أن يقول  
قوله تعالى ( وجعل لكم الأرض فراشاً ) يقتضي الإشارة إلى جميع الأرض وجعلتها  
لإلي مواضع منها لأن ذلك تدفعه الضرورة من حيث أنا نعلم بالمشاهدة أن فيها ليس  
بساط ولا فراش ولا شبهة في أن جعله تعالى السماء على ما هي عليه من الصفة مما له تعلق  
بمنا فمنا ومصالحنا وكذلك أنزله تعالى منها الماء الذي هو المطر الذي تظهر به الفرات  
فنتنفع بنيلها والاعتناء بها . فاما قوله تعالى ( فلا تجعلوا لله أنداداً ) فإن الند هو المثل<sup>(١)</sup>  
والعدل . . قل حسان بن ثابت

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِنْدٍ      فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمَا النَّدَا<sup>(٢)</sup>

(١) قوله - فإن الند هو المثل والعدل - قلت يكون الند للضد أيضاً وفسر الناس قول  
الله عز وجل ( فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون ) علي جهتين . . قال الكلبي عن  
أبي صالح عن ابن عباس مضاه فلا تجعلوا لله أعدالا فالاعدال جمع عدل والعدل المثل  
وقال أبو العباس عن الأثرم عن أبي عبيدة ( فلا تجعلوا لله أنداداً ) أندادا ويقال  
فلان ندي ونديدي ونديدي فالثلاث اللغات بمعنى واحد وإنما دخلت الهاء في نديدة  
للمبالغة كما قالوا رجل علامة ونسابة وجاءني كرمة القوم يراد به البالغ في الكرم المشبه  
بالدهاية ويقال في ثنية التندنان وفي جمه أنداد ومن العرب من لا يثنيه ولا يجمعه ولا  
يؤنثه فيقول الرجال ندي والرجال ندي والمرأة ندي والنساء ندي

(٢) البيت من قصيدته المشهورة التي يقال أنه قال بعضها في الجاهلية وبعضها في

الإسلام . . ومطلعها

عفت ذات الأصابع فالجواء      إلى عنراء منزلها خلاء  
ديار من بنى الحصص قفر      تسقيها الروامس والسهاء  
وكانت لا يزال بها أنيس      خلال مروجها لعم وشاء

وأما قوله تعالى ( وأنتم تعلمون ) فيحتمل وجوهاً ٠٠ أولاً أن يريد أنكم تعلمون ان الانداد التي هي الاصنام وما جرى مجراها التي تصبونها من دون الله تعالى لم تنم عليكم بهذه النعم التي عددها ولا بامثالها وأنها لا تضر ولا تنفع ولا تبصر ولا تموتون ان الاصنام خلقت السماء والارض من دون الله تعالى ولا معه تعالى فالوصف لهم هنا بالعلم انما هو لتأكيدهم الحجة عليهم ويصح لزومها لهم لانهم من العلم بما ذكرناه ويكونون أضيق عذراً ٠٠ والوجه الثاني أن يكون المراد بقوله تعالى ( وأنتم تعلمون ) أي تصقلون وتعيرون وتعلمون ما تقولون وتفعلون وتأتون وتذرون لأن من كان بهذه الصفة فقد استوفي شروط التكليف وزمته الحجة وضاق عنقه في التخلف عن النظر واصابة الحق ونظير ذلك قوله تعالى ( انما يتذكر أولو الالباب ٠٠ وانما يخشى الله من عباده العلماء ) ٠٠ والوجه الثالث ما قاله بعض المفسرين كجهاذ وغيره ان المراد بذلك اهل الكتابين

لنصفاء التي قد نيت	فليس انابه منها شفاء
كان سيئة من يت رأس	يكون مزاجها علم وماء
نولها للملأمة إن ألما	اذا ما كان من أو لحاء
وتسربها فتركننا ملوكا	وأسداً ما ينهنا اللقاء
عندنا خيلنا ان لم تروها	تسير النقع موعدها كداء
ينازعن الاغنة مصفيات	على اكنالها الاسل الظاه
فاما تعرضوا عنا آخروا	وكان الفتح وانكشف الغطاء
والا فاصبروا لجلاد يوم	يمز الله فيه من يشاء
وجبريل رسول الله لبنا	ودروح القدس ليس له كفاء
وقال الله قد يسهل جنداً	هم الانصار عرضتها اللقاء
لنا في كل يوم من معد	سباه أو قتال أو مجاه
ونحكم بالقواني من مجانا	ونضرب حين تختلط السماء
ألا أبلغ أبا سفيان عني	مغاضة فقد برح الخفاء
بأن سيوفنا تركتك عبداً	وعبد الدار سادتها الاماء

النوراة والأنجيل خاصة ومعنى تعلمون أي أنكم تعلمون أنه إله واحد في التوراة والأنجيل فعل الوجهين الأولين لاسناني بين هذه الآية وبين قوله تعالى ( قل أنفیر الله تأمرونی أعبد أیها الجاهلون ) لأن علمهم تعلق بشئ وجهلهم تعلق بغيره وعلى الوجه الثالث اذا جعلت الآية التي سألنا عنها مختصة بأهل الكتاب أمكن أن نجعل الآية التي وصفوا فيها بالجهل تناول غير هؤلاء ممن لم يكن ذا كتاب يجد فيه التوحيد وكل هذا واضح بحمد الله . [ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه وما يفسر من الشعر تفاسير مختلفة والقول محتمل لكل قول امرئ القيس

وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَائِصَانِ	وَكُلُّ بَرْبَاةٍ مُّقْتَفِرٍ
فَيُذَرِكُنَا فَنِعْمُ دَاجِرٌ	سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ
أَلَسَ الضُّرُوسُ حَيُّ الضُّلُوعِ	تَبَوَّعُ أَرِيبٌ نَشِيطٌ أَثَرِ
فَأَنْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي النَّسَا	فَقَلْتُ هُبْتُ أَلَا تَنْتَصِرُ
فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِزَاتِهِ	كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ
فَظَلَّ يَخُفُّ فِي غَيْطَلٍ	كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحَارُ النَّعْرِ <sup>(١)</sup>

• قال ابن السكيت - القائصان - المائدان - والمرباة - الموضع المرتفع برأيه والمقتفر -

(١) وروى سميع بصير - في البيت - الثالث بدل تبوع أريب وتام الايات

وأركب في الروع خيفانة	كما وجهها - صف منتشر
لها حافر مثل قعب الولي	دركب فيه وتلف عجر
وساقان كصباحا أصمعا	ن لم حاتيهما منبسط
لها عجز كصفاء المسح	له أبرز عنها حجاف مضفر
لها مثلتان خطانا كما	أكب على ساعديه الفخر
وسالفة كسحقوق اللبا	ن أضرم فيها القوي السمر
لها عذر كقرون الاسا	• وركب في يوم ربح وصر

الذي يقتفر آثار الوحش ويتبعها ٠٠ وقال غيره - القاصان - البازي والصقر - والنعم -  
الكلب الحريص على الصيد يقاتل ما أشد فقمه أي ما أشد حرصه ٠٠ قال الاعشى

يَأْمُ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ وَأَنْتَ بَالِ عَقِيلٍ فَنَمِ

أي مولع - والداجن - الذي يألف الصيد - والسميع - الذي إذا سمع حساً لم يفته -  
والبصير - الذي إذا رأى شيئاً من بعده لم يكذبه بصره - والتبوع - الذي إذا تبع  
الصيد أدركه ولم يعجز عن طوقه - والتكر - التكر الحاذق بالصيد وروى تكرر  
بالضم ٠٠ وقال ابن السكيت وغيره في قوله - فأنشب اظفاره في النسا - أي أنشب  
الكلب اظفاره في نسا الثور والنسا عرق في الفخذ معروف - فقلت هبلت أي فقلت للثور  
هبلت - لا تنصرف - من الكلب قالوا وهذا تهكم منه بالثور واستهزاء به والاصل في  
التهكم الوقوع على الشيء قال تهكم ثابت إذا وقع بمضه على بعض ٠٠ ومعنى فكر إليه  
بمراته ٠٠ قال ابن السكيت وغيره معناه فكر الثور الى الكلب بمراته أي بقرته  
٠٠ ومعنى - كما خل ظهر اللسان الحجر - أي طمته كما يجرح الرجل لسان الفميل وهو  
أن يقطع طرف لسانه أو يشقه حتى لا يقدر على الشرب من خلف أمه وسلك إذا كبر

لها جهة كسراه الج - من حذقه الصانع المقدر

لها منخر كوجار الضباع فنه ترج إذا تهب

لها ثفن تكواني العقاب سود يغين إذا تزي

وعين لها حدود بدرة شقت ما قه ما من آخر

إذا أقبلت قات دابة من الخضرة موسة في القدر

وان أدبرت قات أنمية ملعة ليس فيها أثر

وان أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر

وللاوط فيها مجال كما تنزل ذو برد منهم \*

وتعدو كعدو نجاة الغلباء أخطأها الحاذق المقدر

لها وثبات كصوب السحاب فواد خطته وواد مطر



واستقى من الشرب... ومعنى - فظله برنخ في غيطل - أى ظل الكلب برنخ أى يميل  
وعيد كالسكران - والفيطل - الشجر المنثف ويكون أيضاً الجلبة والصباح... وقوله -  
كما يستدبر الحمار النمر - والنمر الذى يدخل فى رأسه ذباب أزرق أو أخضر <sup>(١)</sup> فيطمع  
برأسه وينزو فشبه الكلب فى اضطرابه ونزوه بالحمار النمر... قال ابن مقبل

تَرَى النَّمَرَاتِ الزُّزُقَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمَثْنَى أَصَمَّقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وقال أحمد بن عبيد الفانسان - الفرس وصاحبه والحجة أن الفرس تسمى قائماً... قول  
عدي بن زيد

يَقْنِصُكَ الْخَيْلَ وَيَصْطَاذُكَ الطَّيْرَ وَلَا يَبْلُغُ لَهُوَ الْقَيْنِصِ

أى لا يمتنع منه قال وقوله - فأنشب أظفاره فى النسا - معناه فأنشب الكلب أظفار فى لسان  
الثور فقلت لصاحب الفرس أو افلاى الممسك للفرس هبات لا تدنو الى الثور فقطعنه  
فقد أمسكه عليك الكلب قال ومحال أن يكون امرؤ القيس أغرى الثور بقتل كلبه  
لأن امرأ القيس يفخر بالصيد ويصفه فقرأ أكثر شعره بأنه مرزوق منه مظفر كقوله  
إذا ما خرجنا قال ولدان أهلنا تعالوا إلى أن يأتنا الصيد نخطب

وكقوله

(١) قوله - ذباب أخضر وأزرق - الخ قال ابن سيدة النعرة ذبابة تسقط على الدواب  
فتؤذيها حمار نمر وحكى سيويه نمر إلى اخواته من اللغات التى تعمرد فيما كان ثابته حرقا  
من حروف الحاق تقدمت له نظائر قال أبو حنيفة هو ذباب أريد ومنه أخضر وبلجج نمر  
قال ولا يضير هذا النمر الا الحمار فانه يأتى الحمار فيدخل فى منخره فيربض ويهلك  
بحجفاته الارض وان سمعت الحمار يعلينه ربت ود - سن أنوفهم فى الارض حذاره  
واذا اعترى الحمار قبل حمار نمر... وقال مرة قد تعرض النمر للخيول وأنشد أبو على فى  
تصديق ذلك لابن مقبل يصف فرساً

تري النمرات الخضراء تحت كبانه أحاد ومثنى أصمقتها صواهيله

مُطْعِمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهُ كَسْبٌ عَلَى كِبَرِ

ففعال على هذا أن يثرى الثور بقتل كلبه . وقال وتأويله - ألا تنصّر - ألا تدنو من الثور  
والدليل على أن تنصّر بمعنى تدنو قول الراعي

وَأَفْرَعَنَ فِي وَادِي جَلَامِيدَ بَعْدَمَا عَلا الْيَدَ سَا فِي الْقَيْظَةِ الْمُتَنَاصِرُ  
أى المتداني . وقاله مفسر بن ربهى بن أبى القعصى

فَأِنَّكَ لَا تُعْطِي أَمْرًا حَظًّا غَيْرِهِ وَلَا تَمْلِكُ الشَّيْءَ الَّذِي الْغَيْثُ نَاصِرُهُ

أى دان منه . . ومعنى - ألس الضروس - أى بعض أسنانه تلنصق ببعض - وحيى  
الضلوع - أى مشرف الضلوع عليها ويروى حنى الضلوع بالنون أى منحنيها ويقال إن  
الضلوع إذا تقوست كان أوسع لجوفه وأقوى له ويروى أيضاً غنى الضلوع أى ضلوعه  
خفية داخلة فى جنبه . . ومعنى - فظل الثور يرغ فى غيطل لما طمنه صاحب  
الفرس وقد يجوز أيضاً أن يكون ترغ الثور لظفر الكلب به ولأنه أنشب أنظفاره فيه  
وكل ذلك محتمل . . وما يحتدل أيضاً على وجوه مختلفة قول امرئ القيس

فَتَوَضَّحَ فَاَلْمِثْرَةَ لَمْ يَنْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنْبٍ وَشَمَالٍ<sup>(١)</sup>

(١) - توضح - كتيب أبيض من كتيبان حر بالدهناء قرب اليمامة عن نصر . .  
وقبله توضح من قرى قرقرى باليمامة وهى زروع ليس لها نخل . . وقال العسكري - دل  
شيخ قديم عن مياه العرب قبيل له هل وجئت توضح التى ذكرها امرؤ القيس فقال أما  
والله لقد جئت فى ليلة مظلمة فوقفت على قم طوبها فلم توجد الى اليوم - والمقراة - بالكسر  
ثم السكون وهى فى اللغة شبه حوض ضخم يقرأ فيه من البئر أى يجى اليه وجمعها المقاري  
والمقارى أيضاً الجفان التى تقرأ فيها الاضياف . . قال ياقوت والمقراة وتوضح فى قول  
امرئ القيس قربتان من نواحي اليمامة . . وقال السكري فى شرحه لبيت امرئ القيس  
الدخول وحومل وتوضح والمقراة مواضع بين أمرة وأسود العين والبيت من معلقته  
المشهورة ومطلمها

فقال بك من ذكرى حبيب ومنزل بخط الولى بين الدخول وحومل

قال قوم معناه لم يدرس رسمها للرجل هاتين الرمحين فقط بل لتتابع الرياح والامطار  
والدليل على ذلك قوله في البيت الاخير

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ<sup>(١)</sup>

وقال آخرون ومعنى لم يعف رسمها لم يدرس فالرسم على هذا القول باق غير دارس . ومعنى  
قوله في البيت الاخير - رسم دارس - أي فهل عند رسم يندرس في المستقبل وان كان  
الساعة موجوداً غير دارس . وقال آخرون في معنى قوله لم يعف مثل الوجه الثاني أي  
انه لم يدرس أثرها لما نسجها بل هي بواق نوابت فتعفن نخزن لها وتجزع عند رؤيتها  
ولو عفت وأمتحت لاسترحنا وهذا مثل قول ابن أحر

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ بَلَيْنَا      فَلَا يَبْكِيْنَ ذَا حَزَنِ شَيْئِنَا

ومثل قول الآخر

لَيْتَ الدِّيَارَ الَّتِي تَبْقَى لِتُحْزِنَنَا      كَانَتْ تَبِينُ إِذَا مَا أَهْلُهَا بَانُوا

وليس قوله فهل عند رسم دارس من معول نقضاً لهذا إنما هو كقولك درس كتابك

(١) قوله - فهل عند رسم دارس - الخ صدره . وإن شئت في عبارة . مهراقة . ومعنى

من معول - من مبكي وقيل من مستغاث وقيل من محمل ومعتمد وقيل في قوله  
فهل عند رسم دارس من معول مذهبان أحدهما انه مصدر عولت عليه أي اتكملت  
فلما قال ان شئت في عبارة مهراقة صار كأنه قال إنما راحتي في البكاء فامعنى اتكالي في  
شفاء غليلي في رسم دارس لاغناء عنده عني - فيبني أن أقبل على بكائي ولا أعول في برد  
غليلي على ما لاغناء عنده وأدخل الفاء في قوله فهل عند لتربط آخر الكلام بأوله فكأنه  
قال اذا كان شفاءً إنما هو في فيض دمي فببني أن لأعول على رسم دارس في دفع  
حزني وببني أن آخذ في البكاء الذي هو سبب الشفاء والمذهب الآخر أن يكون معول  
مصدر عولت بمعنى أعولت أي بكيت فيكون معناه فهل عند رسم دارس من إعوالم  
وبكاء وعلى أي الأمرين حملت المعول فدخل الفاء على هل حسن جميل

أى ذهب بعضه وبقي بعض .. وقال أبو بكر العبدى معناه لم يعف رسمها من قاي وهو دارس من الموضع فلم يتناول قوله ولم يعف رسمها متناوله قوله فهل عند رسم دارس من جميع وجوهه فيناقض الكلام .. وقال آخرون أراد بقوله لم يعف أى لم يدرس ثم أ كذب نفسه بقوله فهل عند رسم دارس من معول كما قال زهير

قِفْ بِالذِّيارِ التي لم يعفها القِدَمُ      بلى وَغَيْرَها الأَرْواحُ والذِّيمُ<sup>(١)</sup>

وكما قال آخر

فَلَا تَبْعِدَنَّ يا خَبِرَ عَمْرٍو بنِ مالِكٍ      بلى إِنَّ مَنْ زارَ القُبُورَ لِيَبْعَدَا

أراد ليبعدن فابدل الالف من النون الخفيفة وهذا وجه ضعيف وبیت زهير لا يجب فيه ما توهم من المناقضة والتكذيب لأنه يمكن أن يحمل على ما ذكرناه من أحد الوجوه للمتقدمة من أنه أراد أن رسمها لم يعف ويبطل كله وإن كان قد غيرته الدیم والارواح

(١) البيت مطلع قصيدة يمدح بها هرم بن سنان وهي إحدى حولياته وبعده

لألدار غيرها بعدى الأيس وما	بالدار لو كنت ذا حاجة م م
دار لاسماء بالفسرين مائة	كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وقد أراها حديثاً غير مقوية	السر منها فوادى الجفر فالهدم
فلا لكان إلى وادي العمار فلا	شرقى سلمى فلا فید فلا وهم
شطت بهم قرقرى برك بائتهم	والعاويات وعن أيسارهم خيم
عوم السفين فلما حال دونهم	فند الفريات ففتمتكان فالكرم
كان عني وقد سال السليل بهم	وعبرة ما هم لو اتهم أم *
غرب على بكرة أو لؤلؤ فاقى	فى السلاك خان به رباه النظم
عهدى بهم يوم باب القريتين وقد	زال الهماليج بالفرسان فالجم
فاستبدلت بعدنا داراً يمانية	نرعى الخريف فادى دارها ظلم
ان البخيل ملوم حيث كان ول	مكن الجواد على علاه هرم
القائد الخيل متكوبا دوا برها	منها الشنون ومنها الزاهق الزهم

بعضه وأثرت في بعض قاصد البيت الثاني فلا حجة في حمله لأنه لم يتضمن أثباتاً وفاقاً  
وأما دعائه بأن لا يبعد ثم رجع الى قوله بلى انه ليعبد من زار القبور وما يدعى به غير  
واجب عليه ولا ثابت فكيف به في البيت الثاني ٥٥ وقد يمكن في البيت وجه آخروهو  
أن يكون معنى لم يعف رسمها أي لم يزد فيكون فيظاهر حتى يعرفه المترسم ويتنبه المتأمل  
بل هو خاف غير لأخ ولا ثم ظاهر قال من بعد فهل عند رسم دارس من معول فلم  
يتناقض الاول لأنه قد أثبت الدروس له في كلا الموضعين ولا شبهة في أن عفا من حروف  
الاضداد التي تستعمل ثارة في الدروس وثارة في الزيادة والكثرة قال الله تعالى ( حتى  
عفوا ) أي كثروا ويقال قد عفا الشعر أي كثر وقال الشاعر

وَلَكِنَّا نَمِضُ السِّيفَ مِنْهَا بِأَسْوَقٍ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كَوْمِ

أراد كثيرات اللحم يقل قد عفا وير البعير إذا زاد ويقال أغيث الشعر وعفوت إذا كثرت وزدت فيه وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن تحفى الشواوب وتعفى الأحي أي توفر وهذا الوجه عندي أشبه مما تقدم



﴿ مجلاس آخر ۶۸ ﴾

[ تأويل آية ] ٥٥ ان سأل سائل عن قوله تعالى ( ياأخت هارون ماكان أبوك اسماً سوء وماكانت أمك بغيّاً ) الآية فقال من هارون الذي نسبت مريم عليها السلام الى أنها أخته ٥٥ ومعلوم انها لم تكن أختاً لهارون أخى موسى عليهما السلام وما معنى ( من كان في الهمد صيباً ) ولفتة كان تدل على ماضي من الزمان وعيسى عليه السلام في حال قولهم ذلك كان في الهمد ٥٥ الجواب قلنا أما هارون الذي نسبت اليه مريم عليها السلام فقد قيل فيه أقوال منها ان هارون المذكور في الآية كان رجلاً فاسقاً مشهوراً بالعهر والشر وفساد الطريقة فلما أنكروا ما جاءت به من الولد وظنوا بها ما هي مبرأة منه نسبوها الى هذا الرجل تشبيهاً وتمثيلاً وكان تقدير الكلام يا شبيهة هارون في فسقه وقبح فعله وهذا القول يروى عن سعيد بن جبير ٥٥ ومنها ان هارون هذا كان أخوها لأبيها دون أمها ( ١٤ - امالى رابع )

وقيل انه كان أخاها لأبها وأما وكان رجلا معروفا بالصلاح وحسن الطريقة والعبادة  
والثالثة ٠٠ وقيل انه لم يكن أخاها على الحقيقة بل كان رجلا صالحاً من قومها وانه لما  
مات شيع جنازته أربعون ألف رجل كلهم يسمون هارون من بني إسرائيل فلما أنكروا  
ماظهر من أمرها قالوا لها يا أخت هارون أى بالشبهة بالصلاح ما كان هذا معروفاً منك  
ولا كان والدك ممن يفعل القبيح ولا يتطرق عليه الريب ٠٠ وعلى قول من قال انه  
كان أخاها يكون معنى قولهم أنك من أهل بيت الصلاح والسداد لأن أباك لم يكن اسماً  
سوء ولا كانت أمك بشياً وأنت مع ذلك أخت هارون المدحوف بالصلاح والسداد والعفة  
فكيف أتيت بما يشبه لسبك ولا يعرف من مثلك ٠٠ ويعرى هذا القول ما رواه المفيرة بن  
شعبة ٠٠ قال لما أرسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أهل نجران قال لي أهلها أليس  
نبيكم يزعم ان هارون أخو موسى وقد علم الله تعالى ما كان بين موسى وعيسى من  
النبيين فلم أدر ما أورد عليهم حتى رجعت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك  
فقال لي فهلا قلت انهم كانوا يدعون بأبيائهم والصالحين قبلهم ٠٠ ومنها أن يكون معنى  
يا أخت هارون يا من هي من نسل هارون أخي موسى كما يقال للرجل يا أخا نعيم ويا أخا  
بني فلان ٠٠ وذكر مقاتل بن سليمان في قوله تعالى يا أخت هارون قال روى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أنه قال هارون الذي ذكروه هو هارون أخو موسى عليهما السلام  
٠٠ قال مقاتل تأويل يا أخت هارون يا من هي من نسل هارون كما قال تعالى ( وإلى عاد  
أخاهم هوداً ٠٠ وإلى نوح أخاهم صالحاً ) يعني بأخيهم انه من نسلهم وجنسهم وكل  
قول من هذه الأقوال قد اختاره قوم من المفسرين ٠٠ فاما قوله تعالى ( من كان في  
المهد صبياً ) فهو كلام مبني على الشرط والجزاء مقصود به الإيهام والمعنى من يكن في  
المهد صبياً فكيف نكلمه ووضع في ظاهر اللفظ الماضي ووضع المستقبل لأن الشارط  
لا يشترط الا بما يستقبل فيقول القائل ان زرتني زرتك يريد أن زرتني أزرك قال الله  
تعالى ( ان شاء جعل لك خيراً ) يعني ان يشأ يجعل وقال قطرب معنى كان هنا معنى  
صار فكان للمعنى وكيف نكلم من صار في المهد صبياً ويشهد بذلك قول زهير  
أَجَزْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً أَرْحِيَّةً وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْأَرَنْدَجِ

وقال غيره كان هنا معنى خلقاً ووجد كما قالت العرب كان الحرّ وكان البرد أي وجدنا  
 وقال قوم لفظة كان وإن أريد بها الماضي فقد يراد بها الحال والاستقبال  
 كقوله تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس) أي أنتم كذلك وكذلك قوله تعالى  
 (هل كنتم إلا بشرأ رسولا) وقول الله تعالى (وكان الله عليا حكيماً) وإن كان قد  
 قيل في هذه الآية الأخيرة غير هذا . قيل إن القوم شاهدوا من آثار علمه وحكمته  
 ما شاهدوا فاخبرهم تعالى أنه لم يزل عليا حكيماً أي فلا تظنوا أنه استفاد علماً وحكمة  
 لم يكن عليها . وما يقوى مذهب من وضع لفظة الماضي في موضع الحال والاستقبال  
 قوله تعالى (واذ قل الله يا عيسى بن مريم) وقوله تعالى (ونادى أصحاب الجنة  
 أصحاب النار) وقولهم في الدماء غفر الله لك وأطبل بقاءك وما جرى مجرى ذلك  
 ومعنى الكل يفعل الله ذلك بك إلا أنه لما أمن الألبس وضع لفظ الماضي في موضع  
 المستقبل . قال الشاعر

فَأَذْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ      لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْفَضَائِلِ مَقْعِدًا

أراد لمن يكون بعدى . وما جعلوا فيه المستقبل في موضع الماضي قول الصلتان العبدى  
 يرفي للغيرة بن المهلب

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْفَرَازِ إِذَا غَزَوْا      وَالْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجْدِ الرَّائِحِ<sup>(١)</sup>

إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّامَحَةَ ضَمِنَا      لِبَرَاتِمُرٍ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ<sup>(٢)</sup>

(١) قوله - قل للقوائل - الخ القوائل جمع قافلة وهي الرفقة الراجعة من سفرها  
 إلى وطنها - والفراز - جمع غاز - والباكرين - جمع باكر يقال بكر بكوراً من باب قعد  
 أسرع في الذهاب من أول النهار - وأجد - في الأمر اجتهد - والرائح - الراجع  
 (٢) قوله - إن الشجاعة والسامحة - الخ هذا مقول القول . . وروى أيضاً أن

السامحة والمروءة - والسامحة - الجود والمعاملة - والمروءة - آداب نفسانية تجعل مراعاتها  
 الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجعل العادات يقال مرؤ الإنسان وهو مرؤي  
 كقرب فهو قريب أي ذو مروءة . . قال الجوهري وقد تشدد فيه لمرؤة - وضمنا -

فَإِذَا مَرَزَتْ بَقَرَهُ فَأَعْقَرِ بِهِ كَوْمَ الْمَطِيِّ وَكُلَّ طَرَفٍ سَاجِحٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْضَحْ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَادِمَ وَذَبَابُحٍ<sup>(٢)</sup>

بالباء للمفعول متمد لمفعولين .. أحدهما نائب الفاعل وهو ضمير النذية .. والثاني قبرا وهو مقلوب لأنه يقل ضمنت الشيء كذا أى جملته محتويا عليه وفي القلب هنا نكتة كأنهما لكترتهما لا يسعهما القبر فهما اشتتملا على القبر وأحاطا بجوانبه - ومرو - هنا مرو الشاهجان لامرو الروذ وكلاما في إقليم خراسان .. قال ابن خلكان ومن سراء أولاد المهلب أبو فراس الفيرة وكان أبوه يقدمه في قتال الخوارج وله بهم وقائع مشهورة أبان فيها عن نجدة وصرامة وكان مع أبيه في خراسان واستنابه بمرو الشاهجان وتوفي في حياة أبيه سنة اثنين وثمانين في رجب وهذا البيت استشهد به النحويون على أنه أماد الضمير الى المؤننين بضمير المذكورين وكان الفياس أن يقول ضمنتا وعده ابن عصفور من قبيل الضرورة

(١) قوله - فإذا مرزت بقره - الخ - عقر البعير بالسيف من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق العقر في غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا في المصباح - والكوم - بالضم جمع كوماه بالفتح والمد وهي الناقة السمينة - اعلى - وبرى - بدله الجلود بكسر الجيم جمع جلدة بفتحها وهي آدم الابل لبنا - ولطرف - بانكسر الاصيل من الخيل - والساجح - بالوحدة من سبج الفرس اذا جرى يقال فرس سبج اذا جرى بقوة [٢] قوله - وأنضح جوانب قبره - النضح الخاء المهملة الرش القليل وبالخاء المعجمة البل يقال نضح ثوبه اذا بله فهو أبلغ من الاول .. واختاف في سبب عقرهم الابل على التهور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافاة للميت على ما كان يعقره من الابل في حياته ويخره للاضياف واحنجا بقول الشاعر وأنضح جوانب قبره الخ .. وقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك إمظاما للميت كما كانوا يذبحون للاصنام وقيل انما كانوا يفعلونه لأن الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكانهم كانوا يذرون لهم فيها وقيل إن الابل أنس أمواهم فكانوا يريدون بذلك انها قد هانت عليهم لعظم النصبة .. والبيت



يستشهد به النحويون على أن المضارع وهو يكون مؤول بالماضي أى ولقد كان لأنه في  
 صهيبة ميت وهو إخبار عن شئ وقع ومضى لا إخبار عما سبق لأنه غير ممكن . قال ابن  
 النجري في أماليه قال أبو الفتح عثمان بن جني قال لى أبو على سألت يوما أبا بكر بن  
 السراج عن الأفعال فقال يقع بعضها موقع بعض فقال كان ينبغي للأفعال كلها أن تكون  
 مثلاً واحداً لأنها بمعنى واحد ولكن خولف بين صيغها لاختلاف أحوال الزمان  
 فإذا اقترن بالفعل ما يدل عليه من لفظ أو حال جاز وقوع بعضها موقع بعض . قال  
 أبو الفتح وهذا الكلام من أبي بكر عال سديد . وهذه الأبيات الصحيح أنها لزياد  
 الأعجم يرفى بها المغيرة بن المهلب وقيل المغيرة بن أبي صفرة أخا المهلب وهي من قصيدة  
 أولها قل للواف للبح الأبيات الأربعة وبعدها

واظهر بيزته وعقد لوائه	واحتف بدعوة مصلتين شرايح
آب الجنود معقلاً أو قافلاً	وأقام رهن حفيرة وضرايح
وأوى المنكارم يوم زيل بنعشه	زالت بفضل فواضل ومدائح
رجفت لمصرعه البلاد وأصبحت	منا القلوب لذلك غير محائح
الآن لما كنت أكل من مشى	واقتر نايك عن شاة اتقارح
وتكاملت فيك المروءة كلها	وأعنت ذلك بالفعال الصالح
فكفي لنا حزناً بيت حله	إحدى المنون فليس عنه بيارح
فمفت منابرهم وحط سروجهم	عن كل طامحة وطرف طامح
وإذا يتاح على امرئ فتعلمي	ان المغيرة فوق نوح التامح
تبكي المغيرة خيلنا ورماحنا	والباقيات برنة وتصامح
مات المغيرة بعد طول تعرض	للموت بين أسنة وصقارح
والقتل ليس الي القتال ولا أرى	سبباً يؤخر للشفيق الناصح
• لله در منية فانت به	فلقد أراه يرد ضرب الجامح

[ تأويل خبر ] ٥٠ إن سأل سائل فقال كيف يطابق ما روى عن النبي صلى عليه وسلم أنه قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة وأنه قيل له عليه الصلاة والسلام إن الثقبه تقع بمشفر البعير فتجرب لذلك الأبل فقل عليه الصلاة والسلام فمن أعدى الأول لما روي عنه عليه الصلاة والسلام من قوله لا يوردن ذو طاعة على مصح وقوله

ولقد أراه مجنبا أفراسه	يفشي الاسنة فوق نهد قارح
في جصفل لجب ترى أبطاله	منه تعضل بالفضاء الفاسخ
يقص الحزونة والسهولة اذغدى	بزهاه أرعن مثل ليل جانح
ولقد أراه مقدا أفراسه	يدني مراحج في الوغى لمراجع
فتيان عادية لدي مرسى الوغى	سنوا بسنة معلمين جمجاج
لبسوا السوابغ في الحروب كأنها	غدر نحيز في بطون أباطخ
وإذا الضراب عن العمان بداهم	ضربوا برهفة العدو رجوارح
لوعند ذلك قارعته منية	قرع الحواء وضم سرح السارح
كنت الغيات لأرضا فتركتنا	قال يوم نصبر للزمان الكال
قالع المغيرة لا مغيرة اذ غمت	شعواء مشعرة لنبح الناج
صفان مختلفان حين تلاقيا	آبوا بوجه مطلق أو ناكح
ومدجج كره الكماء نزاله	شاكي السلاح مسايف أوراخ
قد زار كبش كتيبة بكتيبة	يؤدي لكوكبها برأس طامح
غيرن دون نساؤه وبنائه	حامي الحقيقة للحرروب مكاح
سبقت يدالك له بعاجله طعنة	شبهت لتنفيذها أصول جوانح
واخيل نصبح بالكفاءة وقد جرت	فوق التهور دعاؤها بسرانح
يا لهفتا يا لهفتا لك ككاما	خيف المغير على المدر الماسخ
تشقى مجملك لابن عمك جهله	وتذب عنه كفاح كل مكافح
وإذا يصول بك ابن عمك لم يصل	بمواكل وكل غداة تجال
صلت يموت سليمه قبل الرقي	ومخاتله لعدوه بتصال

فر من الاجذم فرارك من الاسد .. وان رجلا مجذوما أنه ليبياعه بيعة الاسلام  
 فارسل اليه بالبيعة وأمره بالانصراف ولم يأذن له عليه الصلاة والسلام .. وروي عنه  
 عليه الصلاة والسلام أنه قال الشؤم في المرأة والدار والدابة وظواهر هذه الاخبار  
 متناقضة متنافية فبينوا وجه الجمع بينها .. الجواب قلنا ان ابن قتيبة قد سأل نفسه  
 عن اختلاف هذه الاخبار وأجاب عن ذلك بما نذكره على وجهه ونذكر ما عندنا  
 فيه فانه خلط وأتى بما ليس بمرضى .. قال ان لكل من هذه الاخبار معنى وموضعاً  
 فاذا وضع موضعه زال الاختلاف قال وللعدي معنىان .. أحدهما عدوي الجذام فان  
 المجذوم تشدد رائحته حتى يسقم في الحال بحالسية ومواكلية وكذلك المرأة تكون تحت  
 المجذوم فتضاجعه في شعار واحد فيوصل اليها الأذى وربما جذمت وكذلك ولده  
 ينزعون في الكثير اليه وكذلك من كان به سل ودق والاطباء تأمر بأن لا يجالس  
 المسلول والمجذوم لا يريدون بذلك معنى العدوي وانما يريدون بذلك تغير الرائحة وانها  
 قد يسقم في الحال اشتهاها والاطباء أبعد الناس من الايمان بين أو شؤم .. وكذلك

واذا الامور على الرجال تشابهت	وتشوزعت بمنالقي ومفاح
فقل السحبل بميم ذي مرة	دون الرجل بفضل عقل راجع
وأرى الصعالك للمغيرة أصبحت	تبكي على طلق البدين مساح
كان الربيع لهم اذا اتجمعوا الندى	وخبث لواضع كل برق لائح
كان المهاب بالمغيرة كالكذى	ألقى الدلاء الى قليب المسامح
فأصاب جة ما استقى فتى له	في حوضه بنوازع وموانح
أبام لو يخل وسط مفازة	فأضت معاطشها بشرب سائح
إن المهلب لن يزال لها فتى	يمرى قوادم كل حرب لافح
● بالمقربات لواحقاً آطالها	تجناب سهل سباب ومصاص
متلياً نهفو الكتائب حوله	منح المتن من التضييع الراشح
ملك أغر متوَّج يسوله	طرف الصديق بفضل طرف الكاشح
رفاع ألوية الحروب الى العدى	بسمود طير سائح وبوارح

التقبة تكون بالبعير وهو جرب رطب فإذا خالط الابل وحاكها وصل اليها بلأه الذي يسيل منه وتجرب بماء فم هذا هو المعنى الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يوردن ذو ماعة على مصح قال وقد ذهب قوم الى أنه أراد عليه الصلاة والسلام بذلك أن لا ينزل أن الذي نال ابله من ذوات الماعة فيأثم قال وليس هذا عندي وجه لانا نجد الذي خبرتكم به عيانا . . . قل وأما المجلس الآخر من العدوي فهو الطاعون ينزل ببلد فيخرج منه خوفا من الطاعون . . . وحكى عن الاصمعي عن بعض البصريين أنه هرب من الطاعون فركب حماراً ووضي بأهله نحو سفوان فسمع حادياً يحدو خلفه فيقول

لَنْ يُسَبِّقَ اللَّهُ عَلَى حِمَارٍ وَلَا عَلَى ذِي مِيعَةٍ مُطَارٍ

أَوْ يَأْتِيَ الْحَتْفُ عَلَى مَقْدَارٍ قَدْ يُصْبِحُ اللَّهُ آمَامَ السَّارِي

. . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان بالبلد الذي أنتم فيه فلا تخرجوا منه وقال عليه الصلاة والسلام أيضاً إذا كان ببلد فلا تدخلوه يريد بقوله عليه الصلاة والسلام لا تخرجوا من البلد إذا كان فيه كأنكم تظنون أن الفرار من قدر الله تعالى ينجيكم ويريد بقوله عليه الصلاة والسلام إذا كان ببلد فلا تدخلوه إن مقامكم بالموضع الذي لا طاعون فيه أسكن لأنفسكم وأطيب لعيشكم قال ومن ذلك المرأة تعرف بالشؤم والدار فيقال الرجل مكروهاً أو جاعحة فيقول أعدتي بشؤمها قال فهذا هو الذي قال فيه عليه الصلاة والسلام لا عدوي . . . فاما الحديث الذي رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الشؤم في المرأة والدار والداية فان هذا ينوهم فيه الغاط على أبي هريرة وأنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً فلم يمه . . . وروى ابن قتبية خبراً ورفعه الى أبي حسان الاصمعي ان رجلاً دخلا على عائشة فقالا ان أبا هريرة يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال انما الطيرة في المرأة والدار والداية قطارت شفقاً فقلت كذب والذي أنزل القرآن على أبي القاسم من حديث بهذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما قال عليه الصلاة والسلام كان أهل الجاهلية يقولون ان الطيرة في المرأة والدار والداية ثم قرأت (مأصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم) الآية . . . وروي خبراً يرفعه الى أنس بن مالك قال جاء

رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اننا نزلنا داراً فكثرت فيها عددنا وكثر بها أموالنا ثم تحولنا منها الى أخرى فقات فيها أموالنا وقل عددنا فقال عليه الصلاة والسلام ذروها فهي ذمية قال ابن قتيبة وهذا ليس ينتقض الحديث الاول وانما أمرهم بالتحول منها لأنهم كانوا مقيمين فيها على استئصال ظلمها واستيعابها لما نالهم فيها وأمرهم عليه الصلاة والسلام بالتحول منها وقد جعل الله في غرائز الناس وتركيبهم استئصال ما ينالهم السوء فيه وان كان لا سبب له في ذلك وحب من جرى على يده الخير لهم وان لم يردهم به وبغض من جرى على يده الشر لهم وان لم يردهم به ٥٥ [ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه ما وجدنا ابن قتيبة عمله شيئاً أكثر من أنه لما أعجزه تأويل الاخبار التي سألت نفسه عنها والمطابقة بينها وبين قوله عليه الصلاة والسلام لا عدوى ولا طيرة ادعى الخصوص فيما ظاهره العدوم وخص العدوى بشئ دون آخر وكلاهما سواء فيه وأورد تأويلاً يدفعه لص قوله عليه الصلاة والسلام لأنه عليه الصلاة والسلام لما سئل عن النقبة تقع بمشفر البعير فتجرب لذلك الابل قال عليه الصلاة والسلام فما أعدى الاول تكذيباً بعدوى هذه النقبة وتأثيرها فاطرح ابن قتيبة ذلك وزعم ان الجرب يمدى ويؤثر في المخاط والمواكل وعول في ذلك على قول الاطباء وترك قول الرسول عليه الصلاة والسلام ٥٥ ومن ظريف أمره أنه قال إن الاطباء ينهون عن مجلسه المسلول والخنوم ولا يريدون بذلك معنى العدوى وانما يريدون تفسير الرائحة وانما تسقم من آدمى اشتهاها وهذا غلط منه لأن الاطباء انما تنهى عن ذلك خوفاً من العدوى وسبب العدوى عندهم هو اشتهاى الرائحة وانفصال أجزاء من السقيم الى الصحيح وليس اذا كان غير هذا عدوى عند قوم ما يوجب أن لا يكون هذا أيضاً عدوى ٥٥ ولما حكى عن غيره تأويلاً صحيحاً في قوله عليه الصلاة والسلام لا يوردن ذو عاعة على مصح ادعى ان العيان يدفع وأي عيان معه ونحن نجد كثيراً ممن يخاطب الجربى فلا يجرب ونجد أبلاً صحاحاً تخاطب ذوات العاهات فلا يصيبها شيء من أدواتها فكأنه انما يدعى ان العيان يدفع قول النبي صلى الله عليه وسلم فما أعدى الاول ٥٥ والوجه عندنا في قول النبي عليه الصلاة والسلام لا يوردن ذو عاعة على مصح أنه عليه الصلاة والسلام انما يصي

عن ذلك وان لم يكن مؤثراً على الحقيقة لأن فاعله كالمدخل الضرر على غيره لأن من اعتقد ان ذلك يعدي ويؤثر فأورد على ابله فلا بد من أن يلحقه لما تقدم من اعتقاده ضرر وغم ولا بد من أن يذم من طاعه بذلك فكأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن أذى الناس والتعرض لدمهم وقد يجوز أيضاً فيه ما حكاه ابن قتيبة عن غيره مما لم يرتضه من أنهم متى ظنوا ذلك أنموا فنهى عليه الصلاة والسلام عن التعرض لما يؤثم ٠٠ ولو قتل ابن قتيبة ما قاله عليه الصلاة والسلام في الطاعون اذا كان ببلد فلا تدخلوه وأمره لمن شكى اليه بالنحول عنها الى هنا لكان قد أصاب لأنه حمل ذلك على أن تجنب البلد أسكن لنفس وأطيب لعيش وكذلك الدار فهذا يمكن في قوله عليه الصلاة والسلام لا يوردن ذوماعة على مصح بمينته ٠٠ فأما قوله عليه الصلاة والسلام فر من الجنوم فرارك من الاسد فليس فيه ان ذلك لأجل العدوى وقد يمكن أن يكون لأجل نتن ريحه واستنذاره وتغور النفس منه وان ذلك ربما دعى الي تعبيره والازراء عليه وامتناعه عليه الصلاة والسلام من ادخال الجنوم عليه لئلا يعمد يجوز أيضاً أن يكون الغرض فيه غير العدوي بل بعض الاسباب للمناعة التي ذكرنا بعضها ٠٠ وأما حديث الطاعون والقول فيه على ما قاله وقد كان سبيله لما عول في عدوى الجندام والجرب على قول الاطباء أن يرجع أيضاً الى أقوالهم في الطاعون لأنهم يزعمون ان الطاعون الذي يمرض من تغير الأهوية وما جرى مجراها يعدي كعدوى الجرب والجندام والعيان الذي ادماه ليس هو أكثر من وجوده من يجرب أو يجثم لخطاة من كان بهذه الصفة وهذا العيان موجود في الطاعون فاما نرى عمومه لمن يسكن البلد الذي يكون فيه وبطراً اليه ٠٠ فاما الخبر الذي يتضمن ان الشؤم في المرأة والدار والغاية فالحديث ذكره من الرواية في معناه بزيل الشبهة به على أنه لو لم يكن هنا رواية في تأويله جاز أن يحمل على أن الذي يتطير به المتطهرون ويدعون الشؤم فيه هو للمرأة والدار والغاية ولا يكون ذلك أثباتاً للطيرة والشؤم في هذه الاشياء بل على طريق الاخبار بان الطيرة الثابتة انما هي فيها لقوة أمرها عند أصحاب الطيرة ٠٠ وما ذكره بعد ذلك في الدار وأمره عليه الصلاة والسلام بانتقاله عنها تأويل قريب وقد كان يجب أن يتهدى اليه مما تقدم

وما التوفيق الا من عند الله العزيز الحكيم

### محلى مجلس آخر ٦٩

[ تأويل آية ] ٠٠ ان سال سائل عن تأويل قوله تعالى ( ما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب ) الآية ٠٠ فقال أوليس ظاهر هذا الكلام يقتضي جواز الحجاب عليه تعالى وأنتم تمنعون من ذلك ٠٠ الجواب قلنا ليس في الآية أكثر من ذكر الحجاب وليس فيها أنه حجب له تعالى ولحل كلامه أولن يكن يكلمه واذا لم يكن في الظاهر شيء من ذلك جاز صرف الحجاب الى غيره من وجعل مما يجوز أن يكون محجوباً فقد يجوز أن يريد تعالى بقوله أو من وراء حجاب أنه يفعل كلاماً في جسم محتجب عن المتكلم غير معلوم له على سبيل التفصيل فيسمع المخاطب الكلام ولا يعرف محله على طريق التفصيل فيقال على هذا هو متكلم من وراء حجاب ٠٠ وروى عن مجاهد في قوله تعالى ( وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً ) قال هو داود عليه السلام أوحى في صدره فزبر الزبور أو من وراء حجاب وهو موسى عليه السلام أو ترسل رسولا وهو جبريل عليه السلام الى محمد صلى الله عليه وسلم ٠٠ فاما أبو علي الجبائي فانه ذكر ان المراد بالآية ( وما كان لبشر أن يكلمه الله ) الا مثل ما يكلم به عباده من الأمر بطاعته والنهي لهم عن معاصيه وتنبه إياهم على ذلك من جهة الخاطر أو المنام أو ما أشبه ذلك على سبيل الوحي ٠٠ قال وانما سمي الله ذلك وحياً لأنه خاطر وتنبه وليس هو كلاماً لهم على سبيل الإصلاح كما يفصح الرجل منا لصاحبه اذا خاطبه والوحي في اللغة انما هو ما جرى مجرى الأيحاء والتلبيه على شيء من غير أن يفصح به فهذا هو معنى ما ذكره الله تعالى في الآية ٠٠ قال وعنى بقوله ( أو من وراء حجاب ) أى يجيب ذلك الكلام عن جميع خلقه الا من يريد أن يكلمه به نحو كلامه لموسى عليه السلام لأنه حجب ذلك عن جميع الخلق الاموسى وحده في كلامه اياه أولاً فاما كلامه اياه في المرة الثانية فانه انما أسمع ذلك موسى عليه السلام والسبعين الذين كانوا معه

وحجبه عن جميع الخلق سواهم فهذا هو معنى قوله من وجل (أو من وراء حجاب) لأن الكلا هو الذى كان محبوباً عن الناس .. وقد يقال أنه تعالى حجب عنهم موضع الكلام الذى أقام الكلام فيه فلم يكونوا يدرون من أين يسمونه لأن الكلام عرض لا يقوم الا فى جسم ولا يجوز أن يكون أراد تعالى بقوله (أو من وراء حجاب) ان الله تعالى كان (من وراء حجاب) يكلم عباده لأن الحجاب لا يجوز إلا على الاجسام المحدودة .. قال وعنى بقوله (أو يرسل رسولا فيوحى بأذنه ما يشاء) ارسله ملائكة بكتبه وكلامه الى أنبيائه عليهم الصلاة والسلام ليأخبروا عنه ذلك عباده على سبيل انزاله القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم وانزاله سائر الكتب على أنبيائه عليهم الصلاة والسلام فهذا ضرب من الكلام الذى يكلم الله تعالى عباده بأمرهم فيه بطاعته وبنهاهم عن معاصيه من غير أن يكلمهم على سبيل ما كالم به موسى عليه السلام وهذا الكلام هو خلاف الوحي الذى ذكره الله تعالى فى أول الآية لأنه قد أفصح تعالى لهم فى هذا الكلام بما أمرهم به ونهاهم عنه والوحي الذى ذكره تعالى فى أول الآية انما هو فيه وخاطر وليس افصاح وهذا الذى ذكره أبو على أيضاً شديد والكلام محتمل لما ذكره .. ويمكن فى الآية وجه آخر وهو أن يكون المراد بالحجاب البعد والخفاء ونفى الظهور وقد تستعمل العرب لفظ الحجاب فيما ذكرناه فيقول أحدهم لغيره اذا استبعد فمه واستبعداً فطنته بيني وبينك حجاب وتقول للأمر الذى تستبعد وتستبعد طريقته بيني وبين هذا الأمر حجاب وموانع وسواتر وما جرى مجرى ذلك فيكون معنى الآية انه تعالى لم يكلم البشر الا وحيّاً بأن يخطر فى قلوبهم أو بأن ينصب لهم أدلة تدلهم على ما يريد أو يكرهه منهم فيكون من حيث نصب للدلالة على ذلك والارشاد اليه مخاطباً ومكلاً للعباد بما يدل عليه وجعل تعالى هذا الخطاب من وراء حجاب من حيث لم يكن مسموعاً كما يسمع الخطر وقول الرسول ولا ظاهراً معلوماً لكل من أدركه كما أن أقوال الرسل المؤذين عنه تعالى من الملائكة بهذه الصفة قصار الحجاب هناك كناية عن الخفاء وغيره مما يدل عليه الدلالة وليس لأحد أن يقول ان الذى يدل عليه الاجسام هو من صفاته تعالى وأحواله ومراده ولا يقال انه تعالى متكلم لذاته وذلك انه غير متشع



على سبيل التجوز أن يقال أنه تعالى فيها يدل عليه الدليل الذي نصبه الله تعالى ليعمل على صراوه ويرشد إليه أنه مكلم لنا وغايب لنا ولهذا لا يمتنع المسلمون من أن يقولوا أنه تعالى خاطبنا بما دلت عليه الأدلة العقلية وأمرنا بعبادته واجتناب ما كرهه منا وفعل ما أَرَادَهُ وهكذا يقولون فيمن فعل فعلا يدل على أمر من الأمور قد خاطبنا فلان بما فعل كذا بكذا وكذا وقال لنا وأمرنا وزجرنا وما أشبه ذلك من الالفاظ التي يجرونها على الكلام الحقيقي وهذا الاستعمال أكثر وأظهر من أن نورد أمثاله ونظائره [ قال الشريف المرتضى ] أَرْضَى أَقْرَبُهُ وَمِنْ مُسْتَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي الذُّبِّ قَوْلُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ بْنِ حَصْنِ الْفَزَارِيِّ

وَلَقَدْ أَلَمْنَا لِقُرَيْهَ	بَادِيَ الشَّمَاءِ خُورِ الْكَسْبِ
يَذْعُو النَّاسُ أَنْ نَالَهُ عُلُقَتُهُ	مِنْ مَطْعَمٍ غَيْبًا إِلَى غَيْبٍ
وَعَاوَيْهِ ثَبِيلَتُهُ وَالْحَقَّ	بِالصُّلْبِ بَعْدَ الدُّوْنَةِ الْعَصْبِ
يَا ضَلَّ سَعْيُكَ مَا صَنَعْتَ بِهَا	جَمَعْتَ مِنْ شَبٍّ إِلَى دَبٍّ
لَوْ كُنْتَ ذَائِبًا تَعِيشُ بِهِ	لَفَعَلْتَ فَعْلَ الرَّوْذِيِّ اللَّبِّ
وَجَمَعْتَ صَالِحًا أَحْزَفَتْ وَمَا	جَمَعْتَ مِنْ نَهَبٍ إِلَى نَهَبٍ
وَأَظْنُهُ شَغْبًا تَدُلُّ بِهِ	فَلَقَدْ مُنِيتَ بِنَايَةِ الشَّغْبِ
إِذْ كَانَ غَيْرَ مَنْصِلٍ تُعْصِي بِهَا	مَشْحُودَةً وَرَكَائِبَ الرِّكْبِ
فَاغْنِمْ إِلَى أَهْلِ الْوَقِيرِ فَمَا	يُخْشَاكَ غَيْرَ مَقْرَمٍ صِ الذُّرْبِ
أَحْسَبْتَنَا مِمَّنْ تَطِيفُ بِهِ	فَاخْتَرَبَهَا لِلْأَمْنِ وَالْخَصْبِ
وَبِفِيرٍ مَعْرِفَةٍ وَلَا سَبَبٍ	أَنْتِ وَشَعْبُكَ لَيْسَ مِنْ شُعْبِي
لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ نَافِعُهُ	جَدُّ تَهَاوَنَ صَادِقِ الْأَرْبِ

والح إلهاحاً لحاجته شكوى الضرير وزجر الكلب  
 بادي التكلح يشتكى سباً وأنا ابن قاتل شدة السنب  
 قرأت أن قد نلت بأذى من بعد مثلية ومن سب  
 ورأت حقاً أن أضيفه إذ أم سلمي وأتقي حزني  
 فوقت مئاماً أزاولها بهند ذي روثي غضب  
 فمرضته في ساق أسننها فأحتاد بين الحاذ والكعب  
 فتركتها ليماله جزراً عمداً وعلق رحلها صهي

ذكر ذنباً طرقه ليلاً ٠٠ وقوله - عارف الكعب - مثل ضربه أي لا يبقى له نسب إلا  
 شيء يكتبه ٠٠ وقوله - يدعو الفنا أن نال علقته - أي أن وجد ما يطلق به من مطعم  
 - غماً إلى غب - أي من يومين فذلك عنده الفنا - والثمة - ما بقي في البطن من طعام  
 أو علف ٠٠ ومعنى طوي نيكته ذهب بها وأراد أنه لم يبق في بطنه مما يسكه - والعدوة -  
 اللين فأراد أنه ألحق بقية طعامه بصلبه بعد أن لان ما صاب منها ثم أقبل على الذئب  
 كالعاذل له فقال ما صنعت بما جمعت من شب إلى دب وهذان إسمان للشباب والهرم  
 لا يفردان ولا يلفظ بهما إلا هكذا ٠٠ والمعنى فيما هو مذكنت شاباً إلى أن دببت على  
 العصا ثم قال له لو كنت ذائب لجمت ما نصيبه ٠٠ ومعنى - احترفت - اكتسبت ٠٠ ومعنى -  
 من شب إلى شب - أي من عدوتك على القم إلى العدو الآخر ٠٠ ثم قال إن كان  
 تعرضك شعباً علينا فقد منبت بغاية الشعب أي أننا سنفرك ونهانك وليس هنأ ما تقهر  
 عليه وإنما معنا - مناصب - أي سيوف مشعوزة وركابنا التي نخطبها فاعمد إلى أهل الوقير  
 - أو الوقير - القطيع من القم ولا يسمى وقيراً إلا إذا كان فيه حمار يقول فمليك بمواضع  
 القم قائماً يمشك الراعى - المقرص - الذي يتخذ القرموصة وأصله المكان المضيّق وهو  
 هنا حفيرة يحتفرها الراعى في الرمل من شدة الحر لل shade الكرمة الصفية حتى إذا بركت  
 كان ضرعها في القرموصة ٠٠ ومعنى - شعبك ليس من شعبي - أي لست من جلدى ولا

شكلى - والأوب - الخديعة عند الحاجة - وشكوى - الضرر الذى قد مسه الضر - ومزجر الكلب - أى هو منا قريب المكان بقدر مزجر الكلب اذا زجرته أى اذا خسأته لدى جنابة - والسبب - الجوع .. وأراد بقوله - وأنا ابن قاتل شدة السب - أى أنا ابن من كان يقري ويعطى .. ثم رجع فقال رأيت بعد ما سبته وغضضته بالأذى والعدم ان أضيفه وأقره لأنه ضيف وان كان ذنباً فوقفت أنظر في ركائبى وأختار أسمها والاعتيام الاختيار وأزاولها ألبسها - والحاذان - أحد الفخذين الذين يداان الذئب وخبر أن رحله اللطية الذى عقرها علقه بعض أصحابه على مطية أخرى .. وقال النجاشى يذ كر ذنباً

وَمَاءُ كُلِّ الْفَسْلِ قَدْ عَادَا آجِنَا قَلِيلٌ بِهِ الْأَصْوَاتُ فِي بَلَدٍ مَحَلٍّ<sup>(١)</sup>  
وَجَدْتُ عَلَيْهِ الذَّئْبَ يَغْوِي كَأَنَّهُ خَلِيعٌ خَلَا مِنْ كُلِّ مَالٍ وَمِنْ أَهْلِ<sup>(٢)</sup>  
قَعْلَتُهُ لَهُ يَذْئِبُ هَلْ لَكَ فِي فَتِي يُوْاسَى بِلَا مِنْ عَلَيْكَ وَلَا بَجَلٍّ<sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ هَذَاكَ اللَّهُ لِلرُّشْدِ إِنَّمَا دَعَوْتَ لِمَا لَمْ يَأْتِهِ سَبْعُ قَبْلِي<sup>(٤)</sup>

(١) قوله - وماء كلون الفسل - الخ الواو في وماء واو رب والفسل بكسر الفين المعجمة ما يفسل به الرأس من صدر وخطمى ونحو ذلك .. يريد أن ذلك الماء كان متغير اللون من طول المكث مخضراً ومصفراً ونحوهما - والآجن - بالمد وكسر الجيم الماء المتغير الطعم واللون .. وقوله - قليل به الاصوات - يريد انه قفر لحيوان فيه - والبلد - الارض والمكان - والحل - الجذب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلال  
(٢) قوله - كأنه خليع - الخليع الذى خامه أهله لجناياته وتبرؤا منه

(٣) قوله - فقلت له ياذئب هل لك - الخ يقول هل لك في أخ يعنى نفسه يواسيك من طعامه بغير من ولا بجل

(٤) قوله - قال هذاك الله - أى فقل له الذئب قد دعوتنى الى شئ لم يفعله السباع قبل من مؤاكلة بنى آدم وهذا لا يمكننى فعله ولست بآتيه ولا أستطيعه ولكن ان كان في مائك الذى معك فضل عما تحتاج اليه فاسقنى منه وهذا الكلام وشبه النجاشى حل

فَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْتَفْنِي إِنْ كَانَ أَوْلَكَ دَافِئِلٌ<sup>(١)</sup>  
 قُلْتُ عَلَيْكَ الْحَوْضُ إِنِّي تَرَكْتُهُ وَفِي صَنْوَةٍ فَضْلُ الْقُلُوصِ مِنَ السَّجْلِ<sup>(٢)</sup>  
 فَطَرَّبَ بَسْمُوِي ذُنَابًا كَثِيرَةً وَعَدْتُ وَكُلُّ مَنْ هَوَاهُ عَلَى شُغْلٍ

وروى أن الفرزدق نزل بالفريريين فعراه بأعلى ناره فابصره متقياً يصي مومع الفرزدق  
 مسلوخة فرمى إليه بيد فاكلها فرمى إليه بما بقي فأكله فلما شبع ولى عنه فقال

وَلَيْلَةً بَنَيْنَا بِالْفَرِيرَيْنِ ضَافِنَا عَلَى الزَّادِ مَوْشِي الزِّرَاعَيْنِ أَطْلَسُ  
 تَلَمَّسْنَا حَتَّى أَتَانَا وَلَمْ يَزَلْ لَدُنْ فَطَمَنَتْهُ أُمُّهُ يَتَلَمَّسُ  
 فَلَوْ أَنَّهُ إِذْ جَاءَنَا كَانَ دَانِيَا لَأَلْبَسْتُهُ لَوْ أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ  
 وَلَكِنْ تَنَحَّأَ جَنَبَةً بِمَدَّ مَادَنَا فَكَانَ كَقَابِ الْقَوْسِ أَوْ هُوَ أَقْسُ

لسان الذئب كأنه اعتقد فيه أنه لو كان ممن يعقل أو يشكلم لقال هذا القول وأشار يهنا  
 إلى نفسه للقلوات التي لاماه فيها فبهتدى الذئب إلى مظانه فيها لاعتياده لها

[١] قوله - فلست بآتية - الخ اليت يستشهد به النحويون على أن حذف النون من  
 لكن لا لئقاء الساكنين ضرورة تشبها بالتونين أو بحرف اللد واللين من حيث كانت  
 ساكنة وفيها غنة وهي فضل صوت في الحرف كما ان حرف المد واللين ساكن والمد للفضل  
 صوت وكذا أورد سيبويه في باب ضرورة الشعر من أول كتابه قال الاعلم حذف النون  
 لا لئقاء الساكنين ضرورة لإقامة الوزن وكان وجه الكلام أن يكسر لا لئقاء الساكنين  
 بما في الخلف بحرف اللد واللين اذا سكنت وسكن ما بعدها نحو ينزو المدو ويقضي  
 حتى ويغنى الله

[٢] قوله - فقلت عليك الحوض - الخ عليك اسم فعل بمعنى الزم والحوض مفعوله  
 - والصغور - بفتح الصاد المهملة وكسرها وسكون الفين المعجمة الجانب المائل - والسجل -  
 بفتح السين المهملة وسكون الجيم اللول المعطية - وطربب في صوته بالتشديد ورجعه ومده

فَقَاسَمْتُهُ نَصْفَيْنِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      بَقِيَّةَ زَادِي وَالرَّكَابِ نُفْسُ  
وَكَاثِبِ ابْنِ لَيْلَى إِذْ قَرَى الذَّبَّ زَادَهُ      عَلَى طَارِقِ الظُّلَمَاءِ لَا تَعْبَسُ

ولا بن غنقاء الفزاري واسمه قيس بن نجبره وقيل نجرة بالضم الايات المشهورة في الذنب وهي

وَاغْوَجَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ كَأَنَّهُ      بِذِي الشَّبْتِ سَيْدُ آخِرِ اللَّيْلِ جَائِعُ  
بَنَى كِسْبَهُ أَطْرَافَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ      وَلَيْسَ بِهِ ضَلْعٌ مِنَ الْخَمْسِ ظَالِمُ  
فَلَمَّا تَاهُ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ      جَنُوبَ الْمَلَأِ وَأَيَّاسْتُهُ الْمَطَامِعُ  
طَوَى نَفْسَهُ طَيِّ الْحَرِيرِ كَأَنَّهُ      حَوَى حَيَّةً فِي رُبُوعَةٍ فَهُوَ هَاجِعُ  
فَلَمَّا أَصَابَتْ مَنَّتُهُ الشَّمْسُ حَسَكُهُ      بَأَعْصَلَ فِي أَثْنَاءِ السَّمَاءِ نَافِعُ  
وَفَكَكَ لِحْيَتَهُ فَلَمَّا تَمَادَا      صَامَى ثُمَّ أَقْفَى وَالْبِلَادُ بِلَاقِعُ  
وَهُمْ بِأَمْرِ ثُمَّ أَرْمَعَ غَبِيرُهُ      وَإِنْ صَاقَ رِزْقُ رَاةٍ فَهُوَ وَاسِعُ  
وَعَارِضَ أَطْرَافِ الصَّبَا فَكَأَنَّهُ      رَجَاعُ غَدِيرِ هَزَّةِ الرِّيحِ رَائِعُ

ولا آخر في الذنب

فَقُلْتُ تَعْلَمُ أَتْنِي غَيْرُ نَائِمٍ      إِلَى مُسْتَقَلٍّ بِالْحَبَابَةِ أَتَيْبَا  
بَعِيدُ الدَّطَافِ لَا يُفِيدُ عَلَى الْفَنَا      وَلَا يَأْتِي مَا اسْتَطَاعَ إِلَّا تَكْسِبَا

معنى - أتنب - غليظ الثاب - لأنام إليه - أي لا أتني به من ذلك استندمت الى فلان  
إذا طمأننت إليه .. ومعنى - لا يفيد على الفنا - أي لا يندس مطعما وهو شعبان  
.. ولحميد بن نور في الذنب

فَظَلَّ بِرَاعِي الْجَيْشِ حَتَّى تَغَيَّبَتْ      خَبَاشٌ وَحَالَتْ دُونَهُنَّ الْأَجَارِعُ  
إِذَا مَاغِدَا يَوْمًا رَأَيْتَ غَيَابَةَ      مِنَ الطَّيْرِ يَنْظُرُونَ الَّذِي هُوَ صَانِعٌ<sup>(١)</sup>

[١] قوله - رأيت غيابة - الخ .. الفياضة بفتح الفين المعجمة وبينين آخر الحروف

خَفِيفُ الْمِعَا إِلَّا مَصِيرًا يَبْلُهُ دَمُ الْجَوْفِ أَوْ سُورُ مَنْ الْحَوْضِ نَاقِعُ  
هُوَ الْبَعْلُ الذَّانِي مِنَ النَّاسِ كَالَّذِي لَهُ صُحْبَةٌ وَهُوَ الْمَدُّو الْمُتَارِعُ  
يَنَامُ بِإِحْدَى مَقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَائِفَ هُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٌ<sup>(١)</sup>

مخففتين وهي كل شيء أظلمه اللسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك  
[١] قوله - ينام بإحدى مقلتيه - الخ ينام خبر مبتدأ محذوف أي هو ينام والبهاء  
في إحدى يتعلق به .. وقوله يتقى عطف على قوله ينام وبأخرى يتعلق به والمنائيف مفعول  
يتقى ويروى ويتقى بأخرى الأعادي .. وقوله فهو مبتدأ وقوله يقظان خبره وهاجع  
خبر بعد خبر ويروى يقظان نائم لكنه يخالف أبيات القصيدة فالملق هو حذر أو هو  
هاجع بين البقطة والمجرع .. والابيات من قصيدة أولها

إذا نال من بهم النخيلة غرة	على غفلة فيما يرى وهو طالع
تلوم ولو كان ابنها أفرحت به	إذا هب أرواح الشتاء الزعازع
فقامت تعنى ساعة إمانعيتها	من الدهر قامت الكلاب الطوالع
رأته فشكت وهو أطلحل مائل	إلى الأرض مثنى إلى الكارع
طوي البطن الأمن مصير يبله	دم الجوف أو سور من الحوض ناعم
ترى طرفه يصلان كلاما	كما اهتز عود الشبيحة المتابع
إذا خاف جوراً من عدومت به	قصائبه والجانب التواسع
وان يلت وحشاً ليله لم يثق بها	ذراعاً ولم يصبح بها وهو خاشع
ويسرى لساعات من الليل قرة	يهاب السرى فيها الخوض التوازع
وان حدثت أرض عليه فانه	بمرة أخرى طيب النفس قانع
ينام بإحدى مقلتيه ويتقى	بأخرى المنائف فهو يقظان هاجع
إذا قام أتى بولعه قدر طوله	ومدد منه صلبه وهو تابع
• وفكك لحيه فلما تصاديا	سأى ثم أقفى والبلاد بلا تع
إذا ما غدي يوماً رأيت غيابة	من الطير ينظرن الذي هو صانع

هكذا أورد بعض الرواة هذه القصيدة وبعضها مدرج في قصيدة ابن عتقاء النزوى

وابن عتقاء متأخر عن حميد بن نور رضى الله عنه

وصف فثباً يتبع الجيش طمعاً في أن يخلف وجداً يثب عليه لأنه من بين السباع لا يرغب في القتلي ولا يكاد يأكل إلا ما فرسه وخبائش - اسم حضبة <sup>(١)</sup> . وقال بعضهم وليس بمعروف أن خبائش اسم من أسماء الشمس وأخبر أن الطير تتبعه لتصيب بما يقتل - والمصير - المعاني <sup>(٢)</sup> - والبعل - الهش

— \* \* \* \* \* —  
 — مجلس آخر ٧٠ —

[ تأويل آية ] . . ان سألت سائلاً عن قوله تعالى ( ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه ) الى قوله ( وأنا أول المؤمنين ) . . وقال متذكرون من أن تكون هذه الآية دالة على جواز الرؤية عليه جل وعلا لأنها لو لم تجز لم يسألها موسى عليه السلام كما لا يجوز أن يسأل اتخاذ صاحبة الولد ولو كانت الرؤية أيضاً مستحيلة لم يعلقها بأمر يصح أن يقع وهو استقرار الجبل وإذا علمنا صحة استقرار الجبل في موضعه فوجب أن تكون الرؤية أيضاً صحيحة في حكم ما علقته به . . وقوله تعالى ( فلما تجل ربه للجبل ) يقتضى جواز الحجاب عليه تعالى لأن التجلي هو الظهور وما لا يكونان إلا بعد الاحتجاب والاستتار . . الجواب قلنا أول ما نقوله أنه ليس في مسألة الشيء دلالة على صحة وقوعه ولا جوازه لأن السائل قد يسأل عن الصحيح والحال مع العلم وفقد العلم

[ ١ ] قوله - وخبائش اسم حضبة وليس بمعروف ان خبائش اسم من أسماء الشمس . . قلت لم تقف على أحد هذين التفسيرين لغيره وذكر ياقوت في المعجم ان خبائش بالحاء المهملة سوق من أسواق العرب في الجاهلية وفيه أيضاً في باب الحاء المعجمة خبائش نخل لبنى يشكر بالجماعة

[ ٢ ] قوله - والمصير المعاني ووزنه فاعيل والجمع مصران مثل رغيف ورغفات والمصارين جمع الجمع ومبمه أصلية . . وقال بعضهم مصير إنما هو مقل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في مسيل الماء مسلان شهوا مفعلاً بضعيل . . وقوله - نافع - بالنون من تقع الماء المعطش قوماً أي سكنه

والاعراض مختلفة فلا دلالة في ظاهر مسئله الرؤية على جوازها ولا محابنا عن هذه المسئلة أجوبة ٠٠ منها وهو الأولى والأقوى أن يكون موسى عليه السلام لم يسأل الرؤية لنفسه وإنما سأله لقومه فقد روى أنهم طلبوا ذلك منه والتمسوه فاجابهم بأنها لا تجوز عليه تعالى فلم يقتنعوا بجوابه وآثروا أن يرد الجواب من قبل ربه تعالى فوعدهم ذلك وغلب في ظنه أن الجواب اذا ورد من جهته جل وهن كان أحسن للشبهة وأبلغ في دفعها عنهم فاختار السبعين الذين حضروا الميقات ليكون سؤاله بمحضر منهم فيعرفوا ما يرد من الجواب فسأل وأجيب بما يدل على أن الرؤية لا تجوز عليه تعالى ويؤتي هذا الجواب أنبياء ٠٠ منها قوله تعالى ( يسئلك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتابا من السماء ) الآية ٠٠ ومنها قوله تعالى ( واذا قلتم يا موسى ان تؤمن لك حتى ترى الله جبهة ) الآية ٠٠ ومنها قوله تعالى ( فلما أخذتهم الرجفة قال رب ) الآية لأن إضافة ذلك الى السفهاء تدل على أنه كان بسببهم ومن أجابهم ولائهم سألوها ما لا يجوز عليه تعالى ٠٠ ومنها ذكر الجبهة في الرؤية وهي لا تليق الا برؤية البصر دون العلم وهذا يعوي ان الطلب لم يكن للعلم الضروري على ما سنذكره في الجواب الثاني ٠٠ ومنها قوله ( انظر اليك ) لانا اذا حلنا الآية على طلب الرؤية لقومه أمكن أن يحمل قوله أنظر اليك على حقيقته واذا حملت الآية على طلب العلم الضروري احتيج الى حذف في الكلام ويصير تقديره أرني أنظر الى الآيات التي عندها أمرك ضرورة ٠٠ ويمكن في هذا الوجه الاخير خاصة أن يقال اذا كان المذهب الصحيح عنكم هو ان النظر على الحقيقة غير الرؤية فكيف يكون قوله تعالى أنظر اليك حقيقة في جواب من حمل الآية على طلب الرؤية لقومه ٠٠ فان قائم لا يتمتع بأن يكونوا انفسوا الرؤية التي يكون معها النظر والتعديقي الى الجهة فسأل عليه الصلاة والسلام على حسب ما طلبوا ٠٠ قيل لكم هذا يتنقض فرقكم في هذا الجواب بين سؤال الرؤية وبين سؤال جميع ما يستحيل عليه من الصاحبة والولد وما يقتضى الجسمانية بان تقولوا الشك في الرؤية لا يتمتع من معرفة السمع والشك في جميع ما ذكر يمنع من ذلك لأن الشك الذي لا يتمتع من معرفة سمع انما هو في الرؤية التي لا يكون معها نظر فلا يقتضى التشبيه ٠٠ فان قائم الذي يتمتع من معرفة السمع انما يحمل ذكر النظر



فيه على أن المراد به نفس الرؤية على سبيل الحجاز لان من طاعة العرب أن يسموا الشيء باسم الطريق اليه وما قاربه وداناه .. قلنا فكأنكم عدلتم من مجاز الى مجاز فلاقوة في هذا الوجه والوجود التي ذكرناها في تقوية هذا الجواب المتقدمة أولى وليس لاحد أن يقول لو كان عليه الصلاة والسلام سأل الرؤية لقومه لم يصف السؤال الى نفسه فيقول أرني أنظر اليك ولا كان الجواب مختصاً به وهو قوله تعالى ( لن تراني ) وذلك لأنه غير ممنوع وقوع الاضافة على هذا الوجه مع ان المسئلة كانت من أجل الغير اذ كانت هناك دلالة تؤمن من اللبس وتزيل الشبهة .. فلماذا يقول أحدهما اذا شفع في حاجة غيره للمشفوع اليه أسئلك أن تفعل بي كذا وكذا وتحبيني الى كذا وكذا ويحسن أن يقول المشفوع اليه قد أجبتك وشفعتك وما جرى مجرى ذلك وانما حسن هذا لأن للسائل في المسئلة اغراضاً وان رجعت الى الغير فتحققه بها وتكلفه كتكلفه اذا اختصه ولم يبعده .. فان قيل كيف يجوز منه عليه الصلاة والسلام مع علمه باستحالة الرؤية عليه تعالى أن يسأل فيها لقومه ولأن جاز ذلك ليجوز أن يسأل لقومه سائر ما يستحيل عليه تعالى من كونه جسماً وما أشبهه متى شكوا فيه .. قلنا انما صح ما ذكرناه في الرؤية ولم يصح فيما سألت عنه لأن مع الشك في جواز الرؤية التي لا يقتضى كونه جسماً يمكن معرفة السمع وانه تعالى حكيم صادق في اخباره فيصح أن يمرقوا بالجواب الوارد من جهته تعالى استحالة ما شكوا في محته وجوازه ومع الشك في كونه جسماً لا يصح معرفة السمع فلا يقع بجوابه انتفاع ولا علم .. وقد قال بعض من تكلم في هذه الآية قد كان جائزاً أن يسأل موسى عليه السلام لقومه ما يعلم استحاله عليه وان كانت دلالة السمع لا تثبت قبل معرفته متى كان المعلوم ان في ذلك صلاحاً للكافرين في الدين وان ورود الجواب يكون لطفاً لهم في التغافل في الادلة وإصابة الحق منها غير أن من أجاب بذلك شرط أن يبين في مسئلة علمه باستحالة ما سأل عنه وان غرضه في السؤال ورود الجواب ليكون لطفاً .. والجواب الثاني في الآية أن يكون موسى عليه السلام انما سأل ربه أن يعلمه نفسه ضرورة باظهار بعض أعلام الآخرة التي تضطره الى المعرفة فتزول عنه الدواعي والشكوك والشبهات ويستغني عن الاستدلال فتخف المحنة عليه بذلك كما سأل

ابراهيم عليه السلام ربه تعالى أن يره كيف يحيى الموتى طلباً لتخفيف عليه بذلك وإن  
 كان قد عرف ذلك قبل أن يراه والدؤال أن وقع بلفظ الرؤية فإن الرؤية تعيد العلم  
 كما يفيد الإدراك بالبصر وذلك أظهر من أن يستدل عليه أو يستشهد به فقال له جـ  
 وعز ( لن تراني ) أي لن تدلني على هذا الوجه الذي التمسته مني ثم أكد تعالى ذلك  
 بأن أظهر في الجبل من آياته ومعجائبه ما دلّ به على أن إظهار ما تقوم به المعرفة الضرورية  
 في الدنيا مع التكليف وبيانه لا يجوز وأن الحكمة تمتنع منه ٠٠ والوجه الأول أولى لما  
 ذكرناه من الوجوه ولأنه لا يتخلو موسى عليه السلام من أن يكون شاكاً في أن المعرفة  
 ضرورية لاتمم حصولها في الدنيا أو علماً بذلك فإن كان شاكاً فهذا مما لا يجوز على النبي  
 صلى الله عليه وسلم لأن الشك فيما يرجع إلى أصول الديانات وقواعد التكليف لا يجوز  
 عليهم سلام الله عليهم لاسباب وقد يجوز أن يعلم ذلك على الحقيقة بعض أممهم فيزيد عليهم  
 في المعرفة وهذا أبان في التنفير عنهم من كل شيء يمتنع منه فهم وإن كان علماً فلا وجه  
 لسؤاله إلا أن يقال أنه سأل لقومه فيعود إلى معنى الجواب الأول ٠٠ والجواب الثالث  
 في الآية ما حكى عن بعض من تكلم في هذه الآية من أهل التوحيد وهو أن قال يجوز  
 أن يكون موسى عليه السلام في وقت مسئلة ذلك كان شاكاً في جواز الرؤية على الله  
 تعالى فسأل ذلك ليعلم هل يجوز عليه أم لا قال وليس شك في ذلك بما لمع من أن يعرف  
 الله تعالى بصفاته بل يجري مجرى شك في جواز الرؤية على بعض ما لا يرى من الأعراض  
 في أنه غير مخل بما يحتاج إليه في معرفته تعالى ٠٠ قال ولا يمتنع أن يكون غاطله في  
 ذلك ذنباً صغيراً وتكون التوبة الواقعة منه لأجل ذلك وهذا الجواب يبعد من قبل أن  
 الشك في جواز الرؤية التي لا تقتضي تشبهاً وإن كان لا يمتنع من معرفته تعالى بصفاته فإن  
 الشك في ذلك لا يجوز على الأنبياء عليهم السلام من حيث يجوز من بعض من بشوا  
 إليه أن يعرف ذلك على الحقيقة فيكون النبي صلى الله عليه وسلم شاكاً فيه وغيره عارفاً  
 به مع رجوعه إلى المعرفة بالله تعالى وما يجوز عليه وما لا يجوز عليه وهذا أقوى في  
 التنفير وأزيد على كل ماوجب أن يمتنع الأنبياء عليهم السلام ٠٠ فإن قيل فمن أي شيء  
 كانت توبة موسى عليه السلام على الجوابين المتقدمين ٠٠ قلنا أما من ذهب إلى أن

المسئلة كانت لقومه فانه يقول انما تاب لأنه أقدم على أن سأل على لسان قومه ما لم يؤذن له فيه وليس للأنبياء ذلك لأنه لا يؤمن أن يكون الصلاح في المنع منه فيكون ترك اجابتهم اليه منفراً عنهم ومن ذهب الى أنه سأل المعرفة الضرورية يقول انه تاب من حيث سأل معرفة لا يقتضيا التكليف وعلى جميع الاحوال تكون التوبة من ذنب صغير لا يستحق عليه العقاب ولا الذم والأولى أن يقال في توبته عليه الصلاة والسلام انه ليس في الآية ما يقتضى أن تكون التوبة وقعت من المسئلة أو من أمر يرجع اليها وقد يجوز أن يكون ذلك منه اما لذنب صغير تقدم تلك الحال أو تقدم التوبة فلا يرجع الى سؤال الله تعالى الرؤيا أو ما أظهره من التوبة على سبيل الرجوع الى الله تعالى واظهار الانقطاع اليه والتقرب منه وان لم يكن هناك ذنب صغير وقد يجوز أيضاً أن يكون الغرض في ذلك مضافا الى ما قلناه تعالجا وتوقيفا على ما يستعمله وتدعو به عند الشدائد وزول الاحوال وتنبية القوم الخطائين خاصة على التوبة بما النسيء من الرؤية المستحيلة عليه تعالى فان الانبياء عليهم السلام وان لم يقع منهم التوبيخ عندنا فقد يقع من غيرهم ويحتاج في رفع ذلك عنه الى التوبة من الاستقالة .. فاما قوله تعالى ﴿لما نجى ربه للجبل﴾ فان التجلي هنا هو التعريف والاعلام والاطهار لما يقتضى المعرفة كقولهم هذا كلام جلي أي واضح ظاهر وكقول الشاعر

تجلي لنا بالمشْرِيفَةِ والتمنا      وقد كانَ عن وقعِ الأَسِنَّةِ نائِيا

أراد ان تدبره دل عليه حتى علم انه المدبر له وان كان نائياً عن وقع الاسنة فأقامه أظهره من دلالة فعله على مقام مشاهدته وعبر عنه بأنه تجلي منه .. وفي قوله تعالى للجبل وجهاً .. أحدهما أن يكون المراد لأهل الجبل ومن كان عند الجبل فحذف كما قال تعالى ( واسأل القرية .. وما بكت عليهم السماء والارض ) وقد علمنا انه بما أظهره من الآيات انما دل من كان عند الجبل على أن رؤيته تعالى غير جائزة .. والوجه الآخر أن يكون المعنى للجبل أي بالجبل فأقام اللام مقام الباء كما قال تعالى ( آمنتم له قبل أن آذن لكم ) أي به وكما يقول أخذتك لجرمك أي بجرمك ولما كانت الآية الدالة على منع ما دل عليه انما حلت الجبل وظهرت فيه جاز أن يضاف التجلي اليه وقد استدل

بهذه الآية كثير من العلماء الموحدين على أنه تعالى لا يرى بالأبصار من حيث نفي الرؤية  
نفيًا عامًا بقوله تعالى (لَنْ تَرَاهُ) ثم أكد ذلك بأن علق الرؤية باستقرار الجبل الذي  
علينا أنه لم يستقر وهذه طريقة للعرب معروفة في تبعيد الشيء لأنهم يعلقونه بما يعلم  
أنه لا يكون كقولهم لا كنتك ما أضاء الفجر وطلعت الشمس وكقول الشاعر

إِذَا شَابَ الْغُرَابُ رَجَوْتُ أَهْلِي وَصَارَ الْغَيْرُ كَاللَّابِنِ الْحَلِيبِ

••• وما يجري هذا المجرى قوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى باج الجملة في سم الخياط  
وليس لأحد أن يقول إذا علق الرؤية باستقرار الجبل وكان ذلك في مقدوره تعالى  
فيجب أن تكون الرؤية معلقة به أيضًا في مقدوره تعالى بأنه لو كان الغرض بذلك التباعد  
لعلقه بأمر يستحيل كما علق دخولهم الجنة بأمر يستحيل من ولوج الجبل في سم الخياط  
وذلك أن تشبيه الشيء بغيره لا يجب أن يكون من جميع الوجوه ولما علق وقوع الرؤية  
باستقرار الجبل وقد علم أنه لا يستقر علم نفي الرؤية وما عدا ذلك من ككون الرؤية  
مستحيلة وغير مقدورة واستقرار الجبل بخلافها خارج عن ماهو الغرض في التشبيه  
على أنه إنما علق تعالى جواز الرؤية باستقرار الجبل في تلك الحال التي جعله فيها دكا  
وذلك محال لما فيه من اجتماع الضدين فجرى مجرى جواز الرؤية في الاستحالة وليس  
يجب في كل ما علق بغيره أن يجري مجراه في سائر وجوهه حتى إذا كان أحدهما مع استغناء  
مستحيلًا كان الآخر بمثابة مستحيلًا لأن تعاقب دخول الكفار الجنة إنما علق بولج  
الجبل في سم الخياط ودخول الكفار الجنة لم يكن مستحيلًا بل معلوم أن الأول في  
المقدور وإن كان لا يحسن والثاني ليس فيه المقدور وهذه الجملة كافية في تأويل هذه الآية  
وبيان ما فيها والحمد لله وحده

[ قال الشريف المرتضى ] رضي الله عنه واني لاستبعاد قول أبي العاص بن خزام

ابن عبد الله بن قتادة المازني

وَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ قَدْ بَانَ عَنِّي رُمِيتُ بِفَقْدِهِ وَهُوَ الْحَبِيبُ  
فَلَمْ أَبْدِ الَّذِي تَحْنُو ضُلُوعِي عَلَيْهِ وَإِنِّي لَأَنَا الْكَتِيبُ

مَخَافَةَ أَنْ يَرَانِي مُسْتَكِينًا      عَدُوٌّ لَا يُشَابِهُهُ قَرِيبُ  
فَيَسْتَمِتَ كَاشِحٌ وَيَظُنُّ أَنِّي      جَزُوعٌ عِنْدَ نَائِبَةِ تَنُوبِ  
فَبِعَدْلِكَ شَدَّتِ الْأَعْدَاءُ طَرَفًا      إِلَيَّ وَرَأَيْتِي دَهْرٌ مُرِيبُ  
معنى - شدت الاعداء طرفاً - أى نظرت الى نظراً شديداً فظهر الغضب من عيونها  
وَأُنْكُرْتُ الزَّمَانَ وَكُلَّ أَهْلِي      وَهَرَّتْنِي لِنَيْتِكَ الْكَلِيبُ

يقال كليب وكليب مثل عبد وعبيد

وَكُنْتُ تَقْطَعُ الْأَبْصَارُ دُونِي      وَإِنْ وَغَرَّتْ مِنَ الْغَيْظِ الْقُلُوبُ  
وَيَمْنَعُنِي مِنَ الْأَعْدَاءِ أَنِّي      وَإِنْ زَغَمُوا لَخَشْيٍ مَهِيبُ  
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ يَوْمِكَ كَانَ يَوْمًا      بَدَتْ فِيهِ النُّجُومُ فَمَا تَنِيبُ  
وَلَيْسَ مَا أَنَا بِهِ طَوِيلُ      كَأَنِّي لِلنُّجُومِ بِهِ رَقِيبُ  
وَمَا يَكُ جَائِئًا لَا بُدَّ مِنْهُ      إِلَيْكَ فَسَوْفَ تَجْلِبُهُ الْجُلُوبُ

### مجلس آخر ٧١

[تأويل آية] ٥٥ ان سأل سائل عن قوله تعالى (واذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها) الى قوله (تعلقون) ٥٥ فقال كيف ذكر تعالى هذا بعد ذكر البقرة والأمر بذبحها وقد كان ينبغي أن يتقدمه لأنه انما أمر الله تعالى بذبح البقرة لينكشف أمر القاتل فكيف أخر تعالى ذكر السبب عن المسبب وبني الكلام بناء يقتضى انه كان بعده ولم قال تعالى (واذ قتلتم نفساً) والرواية وردت بأن القاتل كان واحداً فكيف يجوز أن يخاطب الجماعة بالقتل والقاتل بينها واحد والى أى شئ وقعت الإشارة بقوله تعالى (كذلك يحيى الله الموتى) ٥٥ الجواب قيل له أما قوله تعالى (واذ قتلتم نفساً) ففيه وجهان ٥٥ أولهما أن تكون هذه الآية وإن تأخرت فهي مقدمة فى المعنى على الآية التى ذكرت فيها البقرة ويكون التأويل واذا قتلتم نفساً فادارأتم فيها فسألتم موسى عليه السلام فقال لكم ان الله (١٧ - امل الى رابع)

بأسركم أن تذبجوا بقرة فأخبر المقدم وقدم المؤخر .. ومن ذلك هذا في القرآن وكلام العرب كثير .. ومثله ( الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قبا ) .. وقال الشاعر

إِنَّ الْفَرْزْدَقَ صَخْرَةٌ عَادِيَّةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ <sup>(١)</sup>

أراد طالت الأووال فليس تنالها .. ومثله

طَافَ الْخَيْالُ وَأَيْنَ مِنْكَ لِمَا مَا فَأَرْجَعْ لِزُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامًا

أراد طاف الخيال لما وأبنة منك .. والوجه الثاني أن يكون وجه تأخير بقوله تعالى ( واذ قتلتم نفساً ) أنه معلق بما هو متأخر في الحقيقة وواقع بعد ذبح البقرة وهو قوله

(١) قوله - طالت فليس تنالها الأووال - أي طالت الأووال بمعنى فاقها في الطول

يقال طال فلان فهو طويل وفعله على وزن فعل بضم العين لجيء الوصف منه على فعليل وهو لازم .. وأما قولهم إن بشراً قد طلع العين ورجبكم الدخول فاقها ما ضمننا معنى بلغ العين ووسعكم الدخول وأما طاله ففعل بالفتح ولا يكون بالضم لأن فعله لا يتعدى كما تقدم والبيت من هذا النوع قال سيدي بن علي إنما سحت الواو في طويل لأنه لم يجيء على الفعل لأنك لو بنيت على الفعل قلت طائل وإنما هو كفعليل يعني به مفعول وقد جاء على الأصل فاعتل فعله نحو غيوط فمهدنا أجدر .. قال وإنما سحت الواو في طوال لصحتها في الواحد فطوال من طويل كقوار من حاورت والبيت لسيد بن رباح

الزنجي ويقال رباح بن سبيح قاله حين غضب لما قال جرير في الفرزدق

لَا تَطْلُبْ بِنَ خَوْلَةٍ مِنْ تَغْلِبْ فَالزَّيْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَخْوَالَا

فقال سبيح أو رباح

الزنج لو لا فيهم في صفهم لا قيت ثم جعلها جعلاً أبطلها

مبال كلب بن كليب سبها أن لم يوازن حاجباً وعقلاً

• أن الفرزدق صخرة عادية الخ • وبعض الرواة ينسب للأخطل ويدخله في قصيدته

التي يهجو بها جريراً ومطلعا

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غاس الظلام من الرباب خيالا

وذلك غلط

البقرة انما هو بقدر الذبح فكأنه تعالى قال ( فندبحوها وما كادوا يفعلون ) لانكم (قتلتم نفساً فاذارائهم فيها ) فامرناكم بأن تضربوه ببعضها لينكشف أمره فاما إخراج الخطاب تعالى ( فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ) لأن الامر بضرب المقتول ببعض يخرج ما يتوجه الى الجميع مع أن القاتل واحد فعلى عادة العرب في خطاب الأبناء بخطاب الآباء والاجداد وخطاب العشيرة بما يكون من أحدها فيقول أحدهم فقلت بنو نعيم كذا وقتل بنو فلان فلاناً وإن كان القاتل والفاعل واحداً من بين الجماعة ومنه قراءة من قرأ ( يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون ) بتقديم المفعولين على الفاعلين وهو اختيار الكسائي وأبي العباس ثعلب فيقتل بعضهم ويقتلون وهو أبغ في وصفهم وأمدح لهم اذا قاتلوا وقتلوا بعد أن يقتل بعضهم كان ذلك أدل على شجاعتهم وقلة جزعهم وحسن صبرهم .. وقد قيل أنه كان القتيلان اثنين قتلا ابن عم لهما فان الخطاب جرى عليهما بلفظ الجمع كما قال تعالى ( وكنا لحكمهم شاهدين ) يريد داود وسليمان عليهما السلام والوجه الاول أولى وأقوى بشهادة الاستعمال الظاهر له ولأن أكثر أهل العلم أجمعوا على أن القتيل كان واحداً .. ومعنى ( فاذارائهم ) فندارائهم أي تدافعهم وألقى بعضكم القتلة على بعض يقال دارأت فلاناً اذا دافعته وداريته اذا لاينته ودريته اذا ختلته يقال أدرا القوم اذا تدافعوا والهاء في قوله فاذارائهم فيها تعود الى النفس .. وقيل انها تعود على القتلة أي اختلفتم في القتلة لأن قتلتم تدل على المصدر والقتلة من المصادر تدل عليها الافعال ورجوع الهاء الى النفس أولى وأشبهه بالظاهر .. فاما قوله تعالى ( كذلك يحيي الله الموتى ) فالاشارة وقعت الى قيام المقتول عند ضربه ببعض أعضاء البقرة لأنه روي أنه قام حياً وأوداجه تشعب دما فقال قتلى فلان ونبي الله تعالى بهذا الكلام وبذكر هذه القصة علي جواز ما أنكره مشركو قريش واستبعدوه من البعث وقيام الاموات لانهم قالوا اذا كنا عظاما ورفاقا الآية فآخبرهم الله تعالى بان الذي أنكروه واستبعدوه هبتم عليه غير متعذر في إتساع قدرته وكان مما ضرب تعالى لهم من الامثال ونبيههم عليه من الادلة ذكر المقتول الذي ضرب ببعض البقرة قتلاً حياً وأراد تعالى اني اذا كنت قد أحيت هذا المقتول بعد خروجه عن الحياة وبأس قومه من عوده وانطواء خبر كيفية قتله عنهم ورددته حياً مخاطباً

باسم قاتله فكذلك فاعلموا ان احياء جميع الاموات عند البعث لا يعجزني ولا يتعذر  
علي وهذا بين لمن تأمله ٠٠ [قال الشريف المرتضى] رضي الله عنه ومن الشعر المشهور  
بالجودة في ذم الدنيا والتذكير بمصائبها قول نيشل بن جري يرثي أخاه مالكا

ذَكَرْتُ أَخِي الْخَوَلَّ بَعْدَ بَاسٍ      فَهَاجَ عَلَيَّ ذِكْرَاهُ أَشْتِيَا قِي  
فَلَا أَتَيْتُ أَخِي مَا دُمْتُ حَيًّا      وَإِخْرَاجِي بِأَقْرَبَةِ الْمَتَا قِي  
يَجْرُونَ الْفِصَالِ عَلَى النَّدَامَى      بُرُوقَ الْحُزْنِ مِنْ كَنْفِي إِيَّا قِي  
وَيَفْلُقُونَ السَّيَاءَ إِذَا أَتَوْهُ      بِضُمِّ الْخَيْلِ وَالشُّوْلِ الْخِمَا قِي  
إِذَا اتَّصَلُوا وَقَالُوا يَا آلَ غَوْثٍ      وَرَاحُوا فِي الْمَجْبَرَةِ الرَّقَا قِي  
أَجَابَكَ كُلُّ أَرْوَاحٍ شَمْرِي      رَخِي الْبَالِ مُنْطَلِقِ الْخِنَا قِي  
أَنَاسُ صَالِحُونَ نَشَأَتْ فِيهِمْ      فَأَدُوا بَعْدَ الْإِلْفِ وَاتِّسَا قِي  
مَضَوْا السَّبِيلَ وَلَيْتَ عَنْهُمْ      وَلَكِنْ لَا عَمَلَةَ مِنْ لَعَا قِي  
كَذَا الْإِلْفِ الَّذِي أَذْلَجَ عَنْهُ      فَجِنٌّ وَلَا يَتَوَقُّ إِلَى مَتَا قِي  
أَرَى الدُّنْيَا وَمَحْنُ نَعِيتُ فِيهَا      مُؤَلِيَةً نَهْيًا لِإِنْطِلَاقِ  
أَعَاذِلُ قَدْ بَقِيتُ بَقَاءَ قَيْسٍ      وَمَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا يَبَا قِي  
كَأَنَّ الشَّيْبَ وَالْأَحْدَاثَ تَجْرِي      إِلَيَّ نَفْسُ الْفَتَى فَرَسَا سَبَا قِي  
فَأَمَّا الشَّيْبُ يُدْرِكُهُ وَإِمَّا      يَلَا قِي حَتْفُهُ فِيمَا يَلَا قِي  
فَإِنَّ نَفْسِي بِالشَّيْبِ أَمْسَتْ      شَمِيطَ اللَّوْنِ وَاصْحَةَ الْمَسَا قِي  
فَقَدْ أَغْدُو بِدَاجِيَةٍ أَرَانِي      بِهَا الْمُتَطَاعَاتِ مِنَ الرُّوَا قِي  
إِلَى كَأَنَّهُمْ ظَلَمَاءُ قَرَر      بَرُّهِي أَوْ يَبَاعِجِي فَنَاقِ<sup>(١)</sup>

(١) - رهبي - ففتح أوله وسكون ثانيه وبعد الهاء بالموحدة خباء في الصمان في ديار بني نعيم



رَامِقْنَ الْجِبَالَ بِغَيْرِ وَصْلٍ      وَلَيْسَ حِبَالُ وَصْلِي بِالرِّمَاقِ  
 وَعَهْدُ الْغَايَاتِ كَمَهْدِ قَيْنٍ      وَفَتَ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَدَاقِ  
 كَجَلَبِ السُّوءِ يُغِيبُ مَنْ رَأَاهُ      وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقِ  
 فَلَا يَبْعُدُ مُصَابِي فِي الْمَوَاسِي      وَإِشْرَافُ الْمَلَائِكَةِ وَأَنْصِفَاقِ  
 وَغَبْرَاءِ الْقَتَامِ جَلَوْتُ عَنْهُ      بِعَجَلِي الطَّرْفِ سَالِمَةَ الْمَاقِ  
 وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى      سَمِعْتُ النَّصْبَ بِالْقُلُوصِ الْعِتَاقِ  
 وَكَمْ قَاسَيْتُ مِنْ سَنَةِ جَمَادٍ      نَعَضُ الْأَعْنَمَ مَا دُونَ الْعِرَاقِ  
 إِذَا أَفْنَيْتُهَا بَدَلْتُ أُخْرَى      أَعْدُ شُهُورَهَا عَدَّ الْأَوَاقِ  
 وَأَفْنَيْتَنِي الشُّهُورُ وَلَيْسَ تَفْنَى      وَتَمْدَادُ الْأَهْلَةِ وَالْمَحَاقِ  
 وَمَا سَبَقَ الْعَوَادِثُ لَيْثُ غَابِ      يَجْرُ لِعِزِّهِ جُزُورُ الرِّفَاقِ  
 وَلَا يَبْطُلُ نَعَادِي الْخَيْلِ مِنْهُ      فِرَارَ الطَّيْرِ مِنْ بَرْدِ يَمَاقِ

وأحسن حارثة بن بدر الغداني في قوله

يَا بَكْرُ مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا أَتَكَرَّرُوا  
 يَا كَتَبُ مَا طَلَعَتْ شَمْسُ وَلَا غَرَبَتْ

ولأبي النعمانية في هذا المعنى

إِذَا انْقَطَعَتْ عَنِّي مِنَ الْعَيْشِ مُدَّتِي  
 سَيُعْرَضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي  
 أَجْلَاكَ قَوْمٌ حِينَ صُرْتُ إِلَى الْفَنَاءِ

إِلَّا وَلِلْوَتِّ فِي آثَارِهِمْ حَادِي  
 إِلَّا تُقَرَّبُ أَجَالًا لِمِعَادِ

فَإِنْ بُكَاهُ الْبَاكِيَاتِ قَلِيلُ  
 وَيَحْدُثُ بِمَدْيِ الْخَلِيلِ خَلِيلُ  
 وَكُلُّ غَنَى فِي الْعْيُونِ جَلِيلُ

وليسَ الفِئَا إِلَّا غَيَّ زَيْنَ الْفَتَى  
عَشِيَّةٌ يَقْرَى أَوْ غَدَاةٌ يُنِيلُ  
وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مُعْدًا  
جَوَادٌ وَلَمْ يَسْتَنْ قَطُّ بِجِيلُ  
إِذَا مَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْمَرْءِ رَغَبَتْ  
إِلَيْهِ وَمَالَ النَّاسُ حَيْثُ يَمِيلُ  
أَرَى عَلَّ الدُّنْيَا عَلَى كَثِيرَةٍ  
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَوَاتِ هَلِيلُ  
وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا  
فَلِأَمَلٍ دُونَ الْيَقِينِ طَوِيلُ

وقد أحسن البحري في قوله في هذا المعنى

أَخِي مَتَى خَاصَمْتَ تَسَكَّ فَاحْتَشِدْ  
لَهَا وَمَتَى حَدَثَتْ تَسَكَّ فَاصْدُقْ  
أَرَى عَلَّ الْأَشْيَاءِ شَتَّى وَلَا أَرَى السَّجْعَ إِلَّا عِلَّةً لِلتَّفَرُّقِ  
أَرَى الْعَيْشَ ظِلًّا تَوْشِكُ الشَّمْسُ قَلَّةُ

فَكَيْسَ فِي ابْتِنَاءِ الْعَيْشِ كَيْسَكَ أَوْ مَتَى  
أَرَى الدَّهْرَ غَوْلًا لِلنُّفُوسِ وَإِنَّمَا  
يَتَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ مَنْ لَتَى  
وَعَرَجَ عَلَى الْبَاقِي نَسَائِلُهُ لِمَ يَتَى  
فَلَا تَتَّبِعِ الْمَاضِيَ سَوَالِكَ لِمَ مَضَى  
وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا خَلِيلَةَ صَاحِبِ  
عُبٍّ مَتَى تَحْسُنُ بِعَيْنَيْهِ تَطْلُقُ  
تَرَاهَا عَنَابًا وَهِيَ صَنْعَةٌ وَاحِدُ  
فَتَحْسِبُهَا صُنْعًا لَطِيفٌ وَأُخْرَقُ

•• وقد قيل إن السبب في خروج البحري من بغداد في آخر أيامه كان هذه الايات لأن بعض أعدائه شنع عليه بأنه شوى من حيث قال فتحسبها صنعا لطيف وأخرق وكانت العامة حينئذ غالبه على البلد تخاف على نفسه فقال لابنه أبي القنوت قم ياني حتى نطفي عنا هذه الثائرة بخرجة نلم فيها ببلدنا ولعود نخرج ولم يمسد •• وأحسن أيضا غاية الاحسان في قوله

أَغْشَى الْخُطُوبَ فَأَمَّا جِئَنَ مَا رَبِّي  
فِيمَا أَسِيرٌ أَوْ أَحْكَمَنَ تَأْدِيبِي

إِنْ تَلْتَمِسِ ثَمَرَ أَخْلَافِ الْخُطُوبِ وَإِنْ

تَلْتَمِثَ مَعَ الذَّهْرِ تَسْمَعُ بِالْأَعَاجِيبِ <sup>(١)</sup>

(١) الايات من قصيدة يمدح بها أحمد بن محمد الطائي ومطلعها

أَتَارِكُ أَنْتَ أَمْ مَقْرَى بِتَمْذِجِي      وَلَا تَمْنِي فِي الْهَوَى إِنْ كَانَ يَزْدِي بِي  
عمر الفوائى لقديين من كتب      هضيمة في عب غير محبوب  
إذا مددنا الى أمراضه سيأ      وقين من كرهه الشبان بالشيب  
أَمَلْتُ بِكَ مِنْ زَهْدِ الْمَاهِرِب      مِنْ مَرَهَقِ بِيَوَادِ الشَّيْبِ مَقْرُوب  
يُخَوِّبُهُ مِنْ أَعَالِيهِ عَلَى أَوْد      حَتَّى الْتَفَافَ جَرَى فَوْقَ الْإِنَائِبِ  
أَمْ هَلْ مَعَ الْحُبِّ حِلْمٌ لَا تَسْفُوهُ      صَبَابَةٌ أَوْ عِزَالَةٌ غَيْرُ مَغْلُوبِ  
قَضَيْتَ مِنْ طَلْبِي لِلْفَانِيَاتِ وَقَدْ      شَأَوْتِي حَاجَةً فِي نَفْسٍ يُعْتَقَبُ  
لَمْ أُرْكَائِفِرِ الْإِغْفَالَ سَاعَةً      مِنْ الْحَبَاقِ لَمْ تَحْفَظْ مِنَ الذَّيْبِ  
وَأُرِيدُ التَّنَطُّرَ يَلْقَاكَ السَّرَابُ بِهِ      بَعْدَ التَّرْبِضِ مَبِيزُ الْجَلَائِبِ

أَغْشَى الْخُطُوبُ • • • الْبَيْتَانِ وَبَعْدَهُمَا

ومنها      إِلَى أَيْ جَعْفَرٍ خَاضَتْ رُكَابُنَا  
خَطَارُ كُلِّ مَهْوَلٍ الْخَرْقُ مَرْهُوبٌ      مَرْدَدٌ فِي صَرْيَحِ الْمَجْدِ مَلْسُوبٌ  
نُحْطِ أَمَانَتَانِي عَلَى مَلِكٍ      أَوْ قَانَتْ لِمَيُونِ الْوَفْدِ مَحْجُوبٌ  
وَمِنْهَا      خَلَائِقُ كَسَوَارِ الْمَزْنِ مَوْفِيَةٌ  
يَنْهَضُنْ بِالتَّقَلُّ لَا تَعْلَى الْهَوِضُ بِهِ      أَعْتَاقُ مَجْفَرَةِ الْهَوِجِ الْمَرَاجِبِ  
فِي كُلِّ أَرْضٍ وَقَوْمٍ مِنْ سَحَابِهِ      أَسْكُوبُ عَارِفَةً مِنْ بَعْدِ أَسْكُوبِ  
لَمْ يَثْ فِي حَاضِرِ النَّهْرَيْنِ مِنْ نَفْلِ      مَا نَى عَلَى حَاضِرِ التَّهْرِينِ مَصْجُوبِ  
يَمْلَأُ أَقْوَاهُ مَدَاحِيهِ مِنْ حَسْبِ عَلَى السَّمَاءِ كَيْنَ وَاللَّسْرَيْنِ مَسْجُوبِ  
تَأْتِي إِلَيْهِ الْمَعَالِي قَصْدٌ أَوْجَهٌ      كَالْيَتِ يَقْصِدُ أَمَّا بِالْمَحَارِبِ  
مَعْلِي مِنَ الْمَجْدِ مَزْدَادٌ أَرْغَبْتُهُ      يَجْرِي عَلَيَّ سَنَنٌ مِنْهُ وَأَسْلُوبِ

وفى قوله

مَتَى تَسْأَلُ دَفْضًا مَنِ الْعُمَرِ تَعْتَرِفُ      بِسَجْلِكَ مِنْ شَهْدِ الْخُطُوبِ وَصَابِهَا  
تَشِدُّ بِنَا الدُّنْيَا بِأَخْفَضِ سَعِيهَا      وَغَوْلُ الْأَفَاعِي لَهُ مِنْ لُعَابِهَا  
يُسْرُ بِعُمَرَانَ الدِّيَارِ مُضَلَّلُ      وَعُمَرَانُهَا مُسْتَأْنَفُ مِنْ خَرَابِهَا  
وَلَمْ أَرْتَضِ الدُّنْيَا أَوْ أَنْ جَمِيعُهَا      وَكَيْفَ ارْتَضَائِهَا أَوْ أَنْ ذَهَابِهَا  
أَقُولُ لِمَكْذُوبٍ عَنِ الدَّهْرِ زَاغٌ عَنْ      تَحْيُرِ آرَاءِ الْحِجِيِّ وَاتِّخَابِهَا  
سَيَرْدِيكَ أَوْ يُوِيكَ أَنَّكَ مَحْلُسُ      إِلَى شَقَّةٍ يُنْكِيكَ مِنْ بَعْدِ مَا بِهَا  
وَهَلْ أَنْتَ مِنْ مَرْمُوسَةٍ طَالَ أَخْذُهَا      مِنَ الْأَرْضِ الْأَحْفَنَةِ مِنْ رُبَابِهَا<sup>(١)</sup>

كالمين منومة بالحسن تبعه  
ما آفك منتعيا سفي قري ووغى  
قد سرفي برعجل من عداوته  
سار واعم الناس حيث الناس أزلته  
ولو تناهت بنو شيان عنه اذا  
ما زادها التفرد عنه غير تعرية  
والأفب يتبع أعلى منهى الطيب  
على الكواهل ودمي والعراقيب  
بعد الذي اختبعت من سخطه الموب  
في جوده بين مرؤوس ومرسوب  
لم يجشموا وقع ذي حدين مذروب  
وبعدها من رضاه غير تيبب

(١) الابيات من قصيدة يمدح بها صاعدا ومطلعا

معاد من الايام تعذينا بها  
وما تملأ الآفاق من قبض غيرة  
غوى رأى نفس لا ترى أن وجدها  
وحظك من ليلى ولا حظ عندها  
يفات من تأليف شعبي وشعبها  
هي الشمس الان ان شمساً تكشفت  
وابعادها بالالف بعد اقترابها  
وليس الهوى البادى لفيض السكابها  
بتلك القواني شقة من عذابها  
سوي صدها من غادة واجتنابها  
تنامى شبابي وابتناء شهابها  
لمصرها وانها في ثيابها

.. وجدت الآمدى يروى هذا البيت أنك محببى بالباه .. وتفسير ذلك ان المعنى أنك موقوف الى أن تصير الى هذا من قولك أحببت فرساً فى سبيل الله وأحببت دارى أى وقفها والرواية المشهورة أنك محلس باللام<sup>(١)</sup> .. والمعنى أنك متهم فى فرجيل ومتخذ حلياً بوضع تحت الرجل وهذا أشبه بالمعنى الذى قصده البعترى وأولى بأن يختاره مع دقة طبعه وسلامة ألفاظه

### — مجلس آخر ٧٢ —

[ تأويل آية ] .. ان سأل سائل عن قوله تعالى ( هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل من أزواجهن ليسكن اليها ) الى قوله ( تعالى الله عما يشركون ) .. فقال أليس ظاهر هذه الآية يقتضى جواز الشرك بالله على الأنبياء عليهم السلام لأنه لم يتقدم الا ذكر آدم وحواء عليهما السلام فيجب أن يكون قوله تعالى ( جعل لهما شركاء فلما آتاها ) يرجع اليهما .. الجواب قلنا كما ان ذكر آدم وحواء عليهما السلام قد تقدم فقد تقدم أيضاً ذكر غيرهما في قوله تعالى ( هو الذى خلقكم ) ومعلوم ان المراد بذلك جميع ولد آدم عليه السلام في قوله ( فلما آتاها صالحا ) وأراد بالصلاح الاستواء فى الاعضاء والمعنى فلما آتاها ولدأ صالحا والمراد بهذا المجلس دون الواحد وان كان اللفظ لفظ وحدة والمعنى فلما آتاها جلساً من الاولاد صالحين .. واذا كان الامر على ما ذكرناه جاز أن يرجع قوله تعالى ( جعل لهما شركاء ) الى ولدهما وقد تقدم ذكرهم .. فان قيل انما وجب رده الى آدم وحواء عليهما السلام لأجل التنبيه فى الكلام ولم يتقدم ذكر اثنين الا ذكرهما عليهما السلام .. قلنا ان جملة هذا ترجيحاً فى رجوعه اليهما جاز أيضاً أن يحمل قوله تعالى فى آخر الآية ( تعالى الله عما يشركون )

[١] - قلت والبيت فى ديوان شعره

سبرديك أو يثويك أنك محلس الى شقة يليك بعد ما بها

( ١٨ - امالى رابع )

وجهاً مقرباً لرجوع الكلام الى جملة الاولاد ويجوز أيضاً أن يكون أشار في التثنية الى الذكور والاناث من ولد آدم عليه السلام والى جنسين منهم خُصِلت التثنية لذلك على أنه اذا تقدم في الكلام أمران ثم تلاهما حكم من الاحكام وعلم بالدليل استعالة تعلقه باحد الاسمين وجب رده الى الآخر ٥٥ واذا علمنا أن آدم عليه السلام لا يجوز عليه الشرك لم يجوز عود الكلام اليه فوجب عوده الى المذكورين من ولد آدم عليه السلام ٥٥ وذكر أبو علي الجبائي في هذا ما نحن نورده على وجهه ٥٥ قال انما من بهذا ان الله تعالى خلق بني آدم من نفس واحدة لأن الاظهار في قوله تعالى خلقكم انما عني به بني آدم عليه السلام والنفس الواحدة التي خلقهم منها هي آدم لأنه خلق حواء من آدم ويقال انه تعالى خلقها من ضلع من أضلاعه ويقال من طيبته فرجعوا جميعاً الى أنهم خلقوا من آدم عايه السلام ٥٥ وبين ذلك بقوله تعالى ( وخلق منها زوجها ) لأنه عني به انه خلق من هذا النفس زوجها وزوجها هي حواء عليهما السلام ٥٥ وعنى بقوله تعالى ( فلما تغشاه حملت حملاً خفيفاً ) وحملها هو حملها منه في ابتداء الحمل لأنه في ذلك الوقت خفيف عليها ٥٥ ومعنى قوله تعالى ( فرت به ) ان مرورها بهذا الحمل في ذلك الوقت وتصرفها به كان عليها سهلاً لخفته فلما كبر الولد في بطنها ثقل ذلك عليها فهو معنى قوله تعالى ( اتخلت دعوا الله ) فثقل عليها عند ذلك المشي والحركة ٥٥ وعنى بقوله تعالى ( دعوا الله ربيهما ) انهما دعوا عند كبر الولد في بطنها فقالا انن آيتنا يارب سلا صالحا لتكون من الشاكرين لتصمتك علينا لأنهما أرادا أن يكون لهما أولاد تؤسهما في الموضع الذي كانا فيه لأنهما كانا فردين مستوحشين اذا غاب أحدهما بقى الآخر مستوحشاً بلا مؤنس فلما آتاها سلا صالحا معافي وهم الأولاد الذين كانوا يولدون لها لأن حواء عليها السلام كانت تلد في كل بطن ذكر وأنثى فقال انها ولدت في خميسة بطن ألف ولد ٥٥ وعنى بقوله تعالى ( فلما آتاها صالحا جعلناه شركاء فيها آتاها ) أي إن هذا السلسل الصالح الذي هم ذكر وأنثى جعلناه شركاء فيها آتاها من لمة وأضاف بعد تلك التسم الى الذين اتخذوهم آلهة مع الله تعالى من الأصنام والاولئان ولم يمن بقوله تعالى جعلنا آدم وحواء عليهما السلام لأن آدم لا يجوز عليه

الشرك لأنه نبيٌّ من أنبياءه ولو جاز الشرك والكفر على الأنبياء لما جاز أن يثنى أحدنا بما يؤدبه النبي عليه الصلاة والسلام عن الله تعالى عز وجل لأن من جاز عليه الكفر جاز عليه الكذب ومن جاز عليه الكذب لا يؤخذ بإخباره فصح بهذا أن الاخبار في قوله تعالى ( جعلناه شركاء ) انما يعنى به السلس وانما ذكر ذلك على سبيل التنبيه لأنهم كانوا ذكراً وأثني فلما كانوا صنفين جاز أن يجعل تعالى الاخبار عنهما كالإخبار عن الاثنين اذ كانا صنفين .. وقد دل على صحة تأويلنا هذا قوله تعالى في آخر الآية ( تعالى الله عما يشركون ) فبين عز وجل ان الذين جعلوا الله شركاءهم جماعة فلمذا جعل إظهارهم إظهار الجماعة فقال تعالى يشركون مضي كلام أبي على .. وقد قيل في قوله تعالى ( فلما آتاهما صالحا ) مضافا الى الوجه المتقدم الذي هو أنه أراد بالصلاح الاستواء في الخلقة والاعتدال في الاعضاء وجه آخر وهو أنه لو أراد بالصلاح في الدين لكان الكلام أيضاً مستقيماً لأن الصالح في الدين قد يجوز أن يكفر بعد صلاحه فيكون في حال صالحا وفي أخرى مشركا وهذا لا ينافي .. وقد استشهد في جواز الانتقال من خطاب الي غيره ومن كناية عن مذكور الى مذكور سواء ليصح ما قلناه من الانتقال من الكناية عن آدم عليه السلام وحواء عليها السلام الى ولدهما بقوله تعالى ( إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً لتؤمنوا بالله ورسوله ) فالصرف عن مخاطبة الرسول الى مخاطبة المرسل اليهم ثم قال ( وتزودوه وتوقروه ) يعنى الرسول عليه الصلاة والسلام ثم قال ( وتبصروه ) وهو يعنى مرسل الرسول فالكلام واحد متصل بضمه ببعض والخطاب منتقل من واحد الى غيره ويقول الهذلي

يَا لَهْفَ نَفْسِي كَانَ جِدَّةُ خَالِدٍ      وَيَبَاضُ وَجْهِكَ لِاتِّرَابِ الْأَعْفَرِ

ولم يقل ويبيض وجهه .. وقال كثير

أَسِيثِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لِمَلُومَةٍ      لَدَيْنَا وَلَا مَقِيلَةَ إِنْ تَقَلَّتِ <sup>(١)</sup>

(١) قوله - أسوي - بنا أو أحسن - أورده صاحب الكشاف عند قوله تعالى ( أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم ) على تساوي اللاحقين في عدم القبول كما

نخاطب ثم ترك الخطاب .. وقال آخر  
فَدَيْ لِكَ يَافَتَى وَجَمِيعُ أَهْلِي وَمَا لِي إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي

ساوى كثير بين الاحسان والاساءة في عدم الوم والتكثف في مثل ذلك اظهار نفي تفاوت الحال بتفاوت فعل الخطاب كأنه يأمرها بذلك لتحقيق أنه على العهد ومقلية - بمعنى مبغضة من القل وهو البغض .. والبيت من قصيدته المشهورة .. روي أن عبد الملك سأله عن أعجب خبر له مع عزة فقال يأبى المؤمنين حججت سنة وحج زوج عزة معها ولم يعلم أحدا بصاحبه فلما كنا ببعض الطريق أمرها زوجها بابتياح سدن أصلح به طعاما لرفقته فجعلت تدور الحيام خيمة خيمة حتى دخلت إلى وهي لا تعلم أنها خبيتي وكنت أبرى سهما فلما رأيتها جعلت أبرى لحى وأنظر إليها حتى برت ذراعى وأنا لا أعلم به والدم يجري فلما علمت ذلك دخلت إلى فامسكت يدي وجعلت تمنع الدم بثوبها وكان عندي نعى سدن خلقت لتأخذه فأخذه وجاء زوجها فلما رأى الدم سألها عن خبره فكأتمته حتى حانف عليها لتصدقته فصدقته فضرها وحلف عليها للتشتمنى في وجهي فوقفت على وقالت لى وهى تبكى يابن الزانية ومطلع القصيدة

خليل هذا ربيع عزة فاعقلا	قلوصيكما ثم أبكيا حيث حلت
ومساربا كان قد مس جلدها	ويتأ وظلا حيث باتت وظلت
ولا تياسا أن يمحوا الله عنكما	ذنوبا اذا صليتما حيث صات
وما كنت أدري قبل عزة ما لبكي	ولا موجعات القلب حتى تولت
وقد خلعت جهدا بما غمرت له	قريش غداة للمأزمين وصات
أناديك ماحج الحجاج وكبرت	بغيفا غزال رفقة وأهلت
وكانت لقطع العهد بيني وبينها	كناذرة نذرا فأوفت وحلت
قلت لها يا عزى ككل مصيبة	اذا وطنت يوما لها النفس ذلت
ولم يلقى انسان من الحب مبيعة	لعم ولا عمياء الا تجلت *
كأنها أنادي صغرة حين أعرضت	من الصم لو تمشي بها الصم زلت



ولم يقل منك أناني • • • ووجدت أبا مسلم محمد بن بحر يحمل هذه الآية على أن الخطاب في جميعها غير متعلق بجواه وآدم عليهم السلام ويجعل الهاء في تغشاهما والكنية في دعوا

صفوحا فما تلقاك الا بخيلة  
أباححت حتى لم يرعه الناس قبلها  
فليت قلوبني عند غرة قيدت  
وغودر في الحى للقيمين رحلها  
وكنت كذى رجلين رجل صحبة  
وكنت كذات الظالم لما تحاملت  
أريد الثواء عندها وأظنها  
فا أنصفت أما النساء فبقضت  
يكلنها الفيران شتى وما بها  
هنيئاً مريضاً غير داء مخامر  
ووالله ما قاربت الا تباعدت  
فان تكن العنبي فاهلا ومرحبا  
وان تكن الاخرى فان وراءنا  
خليل ابن الحاجبية لمحت  
فلابعدن وصل لعزة أصبحت  
أسرى بنا أو أحسنى لاملومة  
ولكن أميل واذا كرى من مودة  
واني وان صدت اثنى وصادق  
فا أنا بالداهى لعزة بالجوى  
فلا يحسب الواشون ان صبايتى  
فاصبحت قد أبليت من دغيبها  
ووالله ثم الله ما حل قبها

فن مل منها ذلك الوصل ملت  
وحلت تلاما لم تكن قبل حلت  
بجمل ضعيف غر منها فضات  
وكان لها باغ سواي فبات  
ورجل رعى فيها الزمان فثلت  
على ظالمها بعد العثار استقات  
اذا ما أطاننا عندها المكث ملت  
الينا وأما بالنوال فضلت •  
هواني ولكن للمليك استذلت  
لعزة من أعراضنا ما استعالت  
بصرم ولا أكرت الا أقلت  
وحقت لها العنبي لدينا وقلت  
مناوح لو تسرى بها العيس كانت  
قلوبكما وناقى قد أكلت  
بعاقبة أسياه قد تولت •  
لدينا ولا مقالية ان تقات •  
لناخلة كانت لديك فضلت  
عليها بما كانت الينا أزلت  
ولا شامت ان نعل غرة زلت  
بعزة كانت غمرة فتجلت  
كما أدفت هباء ثم استبليت  
ولا بمداهمن خلة حيث حلت

الله وهما وآتاهما صالحا راجعتين الى من أشرك ولم يتعلق بآدم وحواء عليهما السلام من الخطاب الا قوله ( خلقكم من نفس واحدة ) لأن الاشارة في قوله ( خلقكم من نفس واحدة ) الى الخلق عامة ٥٥ وكذلك قوله تعالى ( وجعل منها زوجها ) ٥٥ ثم خص منها بعضهم كقَالَ تعالى ( هو الذي يديركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين ٣٢ يريج طيبة ) فخطب الجماعة بالنسيير في البر والبحر ثم خص ركب البحر بقوله تعالى ( وجرين بهم يريج طيبة ) كذلك هذه الآية أخبرت عن جملة أمر البشر قائم مخلقون من نفس واحدة وزوجها آدم وحواء عليهما السلام ٥٥ ثم دعى الذكر ابي الذي سأل الله تعالى لما أعطاه اياه ادعى الشركاء في عطيته ٥٥ وقال جائز أن يكون عنى بقوله هو الذي خلقكم من نفس واحدة المشركين خصوصاً اذا كان كل بني آدم مخلوقاً من نفس واحدة ٥٥ ويجوز أن يكون المعنى في قوله تعالى ( خلقكم من نفس واحدة ) خلق كل واحد منكم من نفس واحدة وهذا يحى كثيراً في القرآن وفي كلام العرب قال الله تعالى ( والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ) والمعنى فاجلدوا كل واحد ثمانين جلدة وقال ( ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها ) فلكل نفس زوج وهو منها أى من جلسها فلما تفتني كل نفس زوجها حملت حملاً خفيفاً وهو ماء النحل فرت به أي ملرت والور التردد والمراد تردد هذا الماء في رحم هذه الحامل فلما أفلت

وما مرة من يوم على كيومها	وان عظمت أيام أخرى وجلت
فاضحت بأعلى شاعق من فؤاده	فلا القلب يسلاها ولا العين ملت
فباغياً للقلب كيف اهـ تراه	والنفس لما وطنت كيف ذلت
واني وتميـامي بعزة بعدما	تخليت عما بيننا وتخلت
لكا لمرجى ظل الثمامة كبا	تبوأ منها للمقبل اضمحات
كأنني واياها سحابة محمل	رجاها فلما جاوزته استهلكت
فان سأل الواشون فيها حيرتها	فقل نفس حر سليت فتسلت

أى قتل حملها أى بمصير ذلك الماء لحماً ودماً وعظماً دعوا الله أى الرجل والمرأة لما استبان حمل المرأة فقالا لئن آتينا صالحاً لنكونن من الشاكرين فلما آتاهما أى اعطاهما ماسألاً من الولد الصالح نسباً ذلك الى شركاء معه فتعالى الله عما يشركون • وقال قوم معنى جماله له شركاء أى طلباً من الله أمثلاً للولد الصالح فشركاء بين العلبين وتكون الهامق قوله تعالى له راجعة الى الصالح لا الى الله تعالى ويجري مجرى قول القائل طلبت مني درهماً فلما أعطيتك أنكرته بآخر أى طلبت آخر مضافاً اليه وعلى هذا الوجه لا يتمتع أن يكون قوله تعالى جملاً والخطاب كله متوجهاً الى آدم وحواء عليهما السلام

### مجلس آخر ٧٣

[ تأويل آية ] • ان سأل سائل عن قوله تعالى (قال اتعبدون ما تخطون والله خلقكم وما تعملون) • فقال ليس ظاهر هذا القول يقتضى انه خالق لا عمل العباد لان ماهيته بمعنى الذى فكأنه قال خلقكم وخلق أعمالكم • الجواب قلنا قد حمل أهل الحق هذه الآية على ان المراد بقوله تعالى وما تعملون أى وما تعملون فيه من الحجارة والخشب وغيرهما مما كانوا يتخذونه أصناماً ويعبدونها • قالوا وغير منكر ان يريد بقوله تعالى وما تعملون ذلك كما انه قد أراد ما ذكرناه بقوله تعالى وتعبدون ما تخطون لانه لم يرد تعالى انكم تعبدون تحتكم الذى هو فعلكم بل أراد ما تفعلون فيه النحت وكما قال تعالى في عصي موسى عليه السلام تلقف ما يأفكون وتلقف ما صنعوا وانما أراد تعالى ان العصي تلقف الحبال التى أظهرها سحرهم فيها وهي التى حملها صنعتهم وافكهم فقال تعالى ما صنعوا وما يأفكون وأراد تعالى ما صنعوا فيه وما يأفكون فيه ومثله قوله تعالى (يعملون له ما يشاء من محاريب) وانما أراد المعمول فيه دون العمل وهذا في الاستعمال أيضاً سائغ شائع لانهم يقولون هذا الباب عمل الجار وفي الخيال هنا عمل الصائغ وان كانت الاجسام التى أشير اليها ليست أعمالاً لهم وانما عملوا فيها فحسن اجراء هذه العبارة • فان قيل كل الذى ذكرتموه وان استعمل فعلي وجه المجاز والاتساع لان العمل في الحقيقة لا يجري الا على فعل الفاعل

دون مايفعله فيه وان استعبر في بعض المواضع .. قلنا ليس نسلم لكم ان الاستعمال الذي ذكرناه على سبيل المجاز بل قول هو المفهوم الذي لا يستفاد سواه لان القائل اذا قال هذا الثوب عمل فلان لم يفهم منه الا انه عمل فيه وما رأينا أحداً قط يقول في الثوب بدلا من قوله هذا من عمل فلان هذا مما حله عمل فلان فالاول أولى بأن يكون حقيقة وليس ينكر أن يكون الاصل في الحقيقة ما ذكرناه ثم انتقل ذلك بعرف الاستعمال الى ما ذكرناه وصار أخص به وبما لا يستفاد من الكلام سواء كما انتقلت ألفاظ كثيرة على هذا الحد والاعتبار في المفهوم من الالفاظ الا بما يستقر عليه استعمالها دون ما كانت عليه في الاصل فوجب أن يكون المفهوم .. والظاهر من الآية ما ذكرناه على أننا لو سلمنا ان ذلك مجاز لوجب التصير اليه من وجوه .. منها ما يشهد به ظاهر الآية ويقضيه ولا يسوغ سواء .. ومنها ما يقضيه الأدلة الفاطمة الخارجة عن الآية .. فن ذلك انه تعالى أخرج الكلام مخرج التهجين لهم والتوبيخ لافعالهم والازراء على مذهبهم .. فقال ( أتعبدون ما تخلقون والله خلقكم وما تعملون ) ومتى لم يكن قوله تعالى ( وما تعملون ) المراد به ما يعملون فيه يصير تقدير الكلام أتعبدون الاصنام التي تخلقونها والله خلقكم وخلق هذه الاصنام التي تعملون بها التخطيط والتصوير لم يكن للكلام معنى ولا مدخل في باب التوبيخ وبصر على ما ذكره المخالف كأنه قال أتعبدون ما تخلقون والله خلقكم وخلق عبادتكم فأني وجه للتقريع وهذا الى أن يكون عنذراً أقرب من يكون لوماً وتوبيخاً اذا خلق عبادتهم للاصنام فأني وجه لومهم عليها وتقريعهم بها على أن قوله تعالى ( خلقكم وما تعملون ) بعد قوله تعالى ( أتعبدون ما تخلقون ) انما خرج مخرج التعليل للمنع من عبادة غيره فلا أن يكون متعلقاً بما تقدم من قوله ( أتعبدون ما تخلقون ) وهـ وثراً في المنع من عبادة غيره فلو افاد غير قوله ما تعملون نفس العمل الذي هو التمتع دون للمعمل فيه لكان له فائدة في الكلام لأن القوم لم يكونوا يعبدون التمتع وانما كانوا يعبدون عمل التمتع ولأنه كان لاحظ في الكلام للمنع من عبادة الاصنام فكذلك لو حمل قوله تعالى ما تعملون من أعمال أخر ليست تخطم ولا هي ما عملوا فيه لكان أظهر في بلب القوم والعبث والبعد عن التعلق بما تقدم فلم يبق إلا أنه أراد تعالى به خلقكم

وما تعملون فيه النعت فكيف تعبدون مخلوقاً مثلكم .. فان قيل لهم زعمتم انه لو كان الامر على ما ذكرنا لم يكن للقول الثاني حظ في باب المنع من عبادة الاصنام وما تنكرون أن يكون لما ذكرناه وجه في المنع من ذلك وان كان ما ذكرتموه أيضاً لو أريد لكان وجهاً وهو ان من خلقنا وخلق الافعال فينا لا يكون الا الاله القديم الذي يحق له العبادة وغير القديم تعالى كما يستحيل أن يخلقنا يستحيل أن يخلق فينا الافعال على الوجه الذي يخلقها القديم عليه تعالى فصار لما ذكرناه تأثير .. قلنا معلوم ان الثاني اذا كان كالتعليل الاول والمؤثر في المنع من العبادة فلأن يتضمن انكم مخلوقون وما تعبدونه أولي من أن ينصرف الى ما ذكرتموه مما لا يقتضى أكثر من خلقهم دون خلق ما عبدو فانه لا شيء أدل على المنع من عبادة الاصنام من كونها مخلوقة كما ان ما يدها مخلوق ويشهد لما ذكرناه أيضاً قوله تعالى في موضع آخر ( أيسركون ما لا يخلق شيئاً وهم يخلقون ولا يستطيعون لهم نصراً ولا أنفسهم ينصرون ) فاحتج تعالى عليهم في المنع من عبادة الآلهة دونه بانها مخلوقة لا تخلق شيئاً ولا تدفع عن أنفسها ضرراً ولا عنهم وهذا واضح على أنه لو ساوى ما ذكرناه ما ذكرناه في التعلق بالأول لم يسغ حله على ما دعوه لأن فيه عنراً لهم في الفعل الذي عنفوا وقرعوا من أجله وقبيح أن يوجبهم بما يعذرهم ويذهبهم مما يبرئهم على ما تقدم على أنا لانسلم ان من فعل أفعال العباد ويخلقها يستحق العبادة لأن من جملة أفعالهم التبائح ومن فعل التبائح لا يكون إلهاً ولا تحق له العبادة فخرج ما ذكرناه من أن يكون مؤثراً بنفسه في العبادة على أن إضافة الفعل اليهم لقوله تعالى يبطل تأويلهم هذه الآية لأنه لو كان تعالى خالقاً لها لم يكن عملاً لهم لأن العمل إنما يكون لمن يحمده ويوجده فكيف يكون عملاً لهم والله خلقهم وهذه مناقضة قتبت بهذا ان الظاهر شاهد لنا أيضاً على ان قوله تعالى ( وما تعملون ) يقتضي الاستقبال وكل فعل لم يوجد فهو معدوم ومحال أن يقول تعالى اني خالق للمعدوم .. فان قالوا اللفظ وان كان للاستقبال فالمراد به الماضي كأنه تعالى قال والله خلقكم وما عملتم .. قلنا هذا عدول منكم عن الظاهر الذي ادعين انكم متمسكون به وليس أنتم بأن تعدلوا عنه بأولى منا بل نحن أحق لأننا تعدل عنه بدلالة وأنتم تعدلون بغير حجة .. فان قيل فأنتم

أيضاً تعملون عن هذا الظاهر بعينه على تأويلكم وتحملون لفظ الاستقبال على لفظ الماضي . . قلنا لا نحتاج نحن في تأويلنا الى ذلك لأننا اذا حملنا قوله تعالى ( وما تعملون ) على الاصنام المعمول فيها . . ومعلوم ان الأصنام موجودة قبل عملهم فيها فجاز أن يقول تعالى إني خلقتها ولا يجوز أن يقول إني خلقت ماسبق من العمل في المستقبل على أنه تعالى لو أراد بذلك أعمالهم لأمحلوا فيه على ما دعوه لم يكن في الظاهر حجة على ما يريدون لأن الخلق هو التقدير والتقدير وليس يتبع في اللغة أن يكون الخالق خالقاً لفعل غيره اذا قدره وظهر ألا ترى أنهم يقولون خلقت الأديم وإن لم يكن الأديم فعلاً لمن يقول ذلك فيه ويكون معنى خلقه لأفعال المباد أنه مقدر لها ومعرف لنا مقاديرها ومراتبها وما به نستحق عليها من الجزاء وليس يتبع أن يقال أنه خالق الأعمال على هذا المعنى اذا ارتفع الابهام ولهم المراد فهذا كله تقتضيه الآية ولو لم يكن في الآية شيء كما ذكرناه مما يوجب المدول عن حل قوله تعالى ( وما تعملون ) على خلق نفس الأعمال لوجب أن تعدل بها عن ذلك ونحملها على ما ذكرناه بالدالة العقلية الدالة على أنه تعالى لا يجوز أن يكون خالقاً لأعمالنا وإن تصرفنا محدث منا ولا فاعل له سوانا وكل هذا واضح والحمد لله تعالى والمنة . . [ قال الشريف المرتضى ] رضى الله عنه وإني لأستحسن لبعض لسانه بني أسد قولها

أَلَمْ تَرَنَا غَبْنَا مَاوُنَا	زَمَانًا فَظَلْنَا نَكْدُ الْبَارَا
فَلَمَّا عَدَا الْمَاءُ أَوْطَانُهُ	وَجَفَّ الثَّمَادُ فَصَارَتْ حِرَارَا
وَضُجَّتْ إِلَى رَبِّهَا فِي السَّمَاءِ	رُؤُسُ الْمُصَاةِ تُنَاجِي السَّرَارَا
وَفَتَحَتْ الْأَرْضُ أَفْوَاهَهَا	عَجِيجَ الْجِمَالِ وَرَدْنَ الْجِفَارَا
لَبِسْنَا لَدَى عَطَنِ لَيْلَةٍ	عَلَى الْيَاسِ أَثْيَابَنَا وَالْخِمَارَا
وَقَلْنَا أَعِبرُوا النَّدى حَمَةً	وَسِيرُوا الْحِفَاظَ وَمُوتُوا حِرَارَا

فَإِنَّ النَّدَى لَمَسِي مَرَّةً      يَرِدُ إِلَى أَهْلِهِ مَا اسْتَمَارَا  
فَقَبِينَا نُوْطَانُ أَحْشَاءِنَا      أَضَاءَ لَنَا عَارِضٌ فَاسْتَطَارَا  
فَأَقْبَلَ يُزَحَفُ زَحَفَ الْكَسِيرِ      سِيَاقَ الرِّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارَا  
تُغْنِي وَتَضْحَكُ حَافَاتُهُ      خِلَالَ النِّعَامِ وَتَبْكِي مِرَارَا  
كَأَنَّا تُضِي لَنَا حُرَّةٌ      تَشُدُّ إِزَارَا وَتُلْقِي إِزَارَا  
فَلَمَّا خَشِينَا بَأْنَ لَا نَجِيَّ      وَأَنْ لَا يَكُونُ فِرَارُ فِرَارَا  
أَشَارَ إِلَيْهِ أَمْرُو فَوْقَهُ      هَلُمَّ فَاهْلُمَّ إِلَى مَا أَشَارَا

وَأَنشد أبو هنان لولادة الهرمية

لَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ قُتِمَتْ بِمِغْضَرٍ      لَا يَبْلُغُ الثَّقَلَانِ فِيهِ مَقَامِي  
بِأُبوَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَادَةٍ      بَدَّوْا الْمَلَأَ أَمْرَاهُ فِي الْإِسْلَامِ  
جَادُوا فَسَادُوا بِمَا نَعِينَ أَذَاهُمْ      لِنَدَاهُمْ فَضْلٌ عَلَى الْأَفْوَامِ  
لَقَدْ أُتْجِبُوا فِي السُّودِّ دِينَ وَأُتْجِبُوا      بِنَجَابَةِ الْأَخْوَالِ وَالْأَنْعَامِ  
قَوْمٌ إِذَا سَكَنُوا تَكَلَّمُوا بِمَجْدِهِمْ      عَنْهُمْ فَأَخْرَسَ دُونَ كُلِّ كَلَامِ

وقالت امرأة من بني سعد بن بكر

أَيَا أَخَوَيَّ الْمَلْزَمِي مَلَامَةً      أَعِنْدَكُمَا بِاللَّهِ مِنْ مِثْلِ مَايَا  
سَأَلْتُكُمَا بِاللَّهِ إِلَّا جَعَلْتُمَا      مَكَانَ الْأَذَى وَاللَّوْمِ أَنْ تَأْوِيَا  
أَيَا أَمْنًا حُبُّ الْهَلَالِي قَاتِلِي      شَطُونُ النَّوْيِ يَحْتَلُّ عَرْضَا يَمَانِيَا  
أَنْتُمْ كَغَضَنِ الْبَابِ جَعَدْتُمْ رَجُلٌ      شَغِفْتُ بِهِ لَوْ كَانَ شَيْئًا مُدَانِيَا  
فَلَوْ لَمْ أَوْسِدْ سَاعِدِي بِعَدَاهُ جَمَّةً      غُلَامًا هَلَالِيَا فَشَلَّتْ بَنَانِيَا

تَكَلَّتْ أَيْبَى أَنْ كُنْتُ دُقْتُ كَرِيْقِهِ سَلَفًا وَلَا مَاءَ النَّمَامَةِ غَادِيَا  
 أَلَمْ كَثِيرًا لَهَ ثُمَّ شَمَرْتُ بِهِ خَلَّةٌ يَطْلُبَنَّ بَرْقًا يَمَانِيَا  
 وَلصاحبة الهلالية أيضاً

وَأَمْرِي لِأَهْوَى الْقَصْدِ ثُمَّ يَرُدُّنِي عَنْ الْقَصْدِ مِيلَاةُ الْهَوَى فَأَمِيلُ  
 فَمَا وَجَدْتُ مَسْجُونٍ بِصَنَاءِ مُوْتَقٍ بِسَاقِيَةٍ مِنْ حَبْسِ الْأَمِيرِ كَبُولُ  
 وَمَا لَيْلُ مَوْلَى مُسْلَمٍ بِجَرِيرَةٍ لَهُ بِمَدِّ مَا نَامَ الْعِيُونُ عَوِيلُ  
 بِأَكْثَرِ مَنِّي لَوْعَةً يَوْمَ رَاغَنِي فَرِيقُ حَبِيبٍ مَالِيهِ سَبِيلُ

ولعمرة بنت <sup>(١)</sup> المجلان أخت عمرو ذي الكلب بن عجلان الكاهلي ترى أخواها عمرا  
 وقد كان في بعض غزواته نائما فوثب اليه نمران فأكلاه فوجدت قبيلة فهم سلاحه  
 فادعت قتله هي

سَأَلْتُ بِعَمْرٍو أَخِي صَحْبَهُ فَأَنْظَعَنِي حِينَ رَدُّوا السُّؤَالَ  
 وَقَالُوا أَيْبَحَ لَهُ نَائِمًا أَعَرْتُ السَّبَاعَ عَلَيْهِ أَحَالًا <sup>(٢)</sup>

[١] قوله - ولعمرة بنت المجلان الخ - قلت نسبها غيره لاخته جنوب - وقوله  
 فوثب اليه نمران فأكلاه - قال صاحب زهر الآداب قال عمر بن شبة كان عمرو هذا  
 يغزو فهما فيصيب منهم فوضعوا له رسدا على الماء فأخذوه فقتلوه ثم مروا باخه جنوب  
 فقالوا اطلبنا أخاك فقاتل ابن طلبتموه لتجدنه متعبا ولئن وصفتوه لتجدنه مرعبا وإن  
 دعوتوه لتجدنه سريعا والله لئن سلبتموه لا تجدون ثيبه دامية ولا حوزته حامية ولرب  
 ندى منكم قد افترشه ونهب قد احتوشه وضرب قد احترشه - ثم قالت هذه الايات انتهى  
 [٢] قولها - سألت بعمر - الباء بمعنى عن وأخي عطف بيان - وصحبه - مفعول  
 سألت وهو مضاف الى ضمير عمرو وصحب جمع صاحب - وأنظعنني - هديني قبجه

وشده - قال أنظعن الامر افظعا وفتح فظاعة اذا جاوز الحد في التنبع  
 [٣] قولها - أيبح له الخ - أيبح مجهول أتاح الله له بالثبارة والحاء المهملة بمعنى



أَتِيحَ لَهُ نَمْرًا أَجْبَلٍ      فَنَالَا لَعْمَرَكَ مِنْهُ مَنَالًا<sup>(١)</sup>  
 قَافَسَمْتُ يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّاهُكَ      إِذَا نَبَّاهُ مِنْكَ أَمْرًا عُضَالًا<sup>(٢)</sup>  
 إِذَا نَبَّاهُ لَيْثَ هَرَيْسَةٍ      مَقْبِيئًا مَقْبِيئًا نَفُوسًا وَمَالًا<sup>(٣)</sup>  
 هَزَبَرًا فَرُوسًا لِأَعْدَائِهِ      هَمُورًا إِذَا لَقِيَ الْقَرْنَ صَالًا<sup>(٤)</sup>  
 هُمَا مَعَ تَصَرَّفِ رَبِّبِ الْمَنُونِ      مِنْ الْأَرْضِ رُكْنًا ثَبِيئًا أَمَالًا<sup>(٥)</sup>

قضى وقدر والهاء فله لعمرو - ونالما حال منها - وأمر السباع - نائب فاعل أتيسح وهو من  
 المرارة بالعين والراء المهملتين وهو سوء الخلق - وأحال - بالحاء المهملة - قال السكري  
 أى ركب عليه فقتله وأكله

[١] قولها - أتيسح له نمرا أجبل - أى قدر له ونمرا مثنى نمر مضاف الى أجبل  
 جمع جبل وتصحفت هذه الكلمة على المعنى فقال قولها نمرا جيئل - أى نمران من  
 جيئل أى سبعان من جيئل والنمر السبع والجيئل بفتح الجيم وسكون الياء وفتح الهزرة  
 وهو الضبع هذا كلامه وهو تحريف قطعاً

[٢] قولها - قافسمت يا عمرو الخ - هذا التثنية من الغيبة الى الحضور وضحير  
 المثنى في نهبك للتمرين - وروى - داه عضالا - أى شديداً أعيا الأطباء

[٣] قولها - ليث هريسة - قال الجوهرى المريس والهريسة مأوى الأسد  
 - والمفيد - معناه يعطى الفائدة كذا ورد بالمعنيين - ومفيت - بالفاء - قال السكري أى  
 مهلك النفوس والمال وتصحفت هذه الكلمة على المعنى فرواها بالقاف - وقال مفيتاً  
 أى مقتدراً كالذى يعطى كل رجل قوته - ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له  
 وانفوس يرجع الى المقيت والمال يرجع الى المفيد هذا كلامه

[٤] وقولها - هزبراً فروساً الخ - الهزبر الأسد الضخم الشديد - والفروس -  
 الكثير الافتراس للمصيد - وهمورا - من الحصر وهو الجذب والأخذ بقوة -  
 والقرن - بالكسر كفتوك فى الشجاعة أو طام - وصال على قرنه - سطا

(٥) قولها - هما مع تصرف ربيب المنون الخ - ربيب المنون حوادث الدهر - قال

هُمَا يَوْمَ حُمٍّ لَهُ يَوْمُهُ      وَقَالَ أَخَوْفُهُمْ بَطَلًا وَقَالَ<sup>(١)</sup>  
 وَقَالُوا قَتَلْنَاهُ فِي غَارَةٍ      بَآيَةٍ مَا إِنَّ وَرَثَةَ النَّبَالِ<sup>(٢)</sup>  
 فَهَلَا وَمِنْ قَبْلِ رَبِّ الْمُنُونِ      فَقَدْ كَانَ رَجُلًا وَكُنْتُمْ رِجَالًا  
 وَقَدْ عَلِمْتُمْ فَمَنْ يَوْمَ الْإِقَاءِ      بَأَنَّهُمْ لَكَ كَانُوا نَقَالَا  
 كَأَنَّهُمْ لَمْ يَحْصُوا بِهِ      فَيُخَلُّوا النِّسَاءَ لَهُ وَالْحِجَالَا<sup>(٣)</sup>  
 وَلَمْ يَنْزِلُوا بِمُحُولِ السِّنِينَ      بِهِ فَيَكُونُوا عَلَيْهِ عِيَالًا  
 وَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُجْتَدُونَ      إِذَا غَبَرَ أَفْقٌ وَهَبَتْ شَمَالَا<sup>(٤)</sup>

السكري ثبت ثابت ٥٥ وروى غيره بدله شديداً

[١] قولها - هم ا يوم حم له يومه - الخ ٥٥ قال السكري هما تعني الغرين - وهم -  
 قضى وقدر - وقال - بالنعام أي أخطأ رجله قاتل الرأي وفيل أي ضعيف الرأي - وفهم -  
 قبيلة ولهذا منعه المرف كذا قال عبد القادر ٥٥ والبيت لا ينبغي أنه مكسور وهو  
 ساقط من المعنى

[٢] قولها - وقالوا قتلناه - روى نحن بدل قالوا ٥٥ قال السكري نهزأ بهم - والآية -  
 العلامة - والنبال - السهام - ورجل - قال السكري هو الرجل يقال رجل ورجل أي  
 يسكون الجيم وضما ٥٥ وروى غيره قدأ بدل رجلا - والنذر - بالفاء - والذال المعجمة هو  
 الفرد - والذال - النائم جمع قل بفتحين وهي الغنيمة

[٣] وقولها - كأنهم لم يحصوا به - الخ من حسبت بالخبر من باب تمب أي علمته  
 وشمعت به - ويغفلوا - من أخليه أي جعلته خالياً - والحجال - جمع خجلة بالتحريك  
 وهو يت يزبن بالتياب والاسرة والسنور

[٤] قولها - وقد علم الضيف والمجتدون - الخ المجتدون - هم العاللون الجدا وهي  
 المعطية ٥٥ وروى المرملون بدل قولها المجتدون - والمرملون - من أرمم القوم اذا غفد  
 زادهم وقاعل هبت ضمير الريح وان لم يجر لها ذكر لهما من قولها اذا غبر أفق فان

وَحَلَّتْ عَنْ أَوْلَادِهَا الْمُرْضِعَاتُ وَلَمْ تَرَ عَيْنٌ لِمَزْنٍ بِلَالًا<sup>(١)</sup>  
بَأَنَّكَ كُنْتَ الرَّبِيعَ الْمُغِيثَ لِمَنْ يَمْتَرِيكَ وَكُنْتَ الشِّمَالَا<sup>(٢)</sup>

اغبراره انما يكون في الشتاء لكثرة الامطار واختلاف الرياح - والشمائم - بالفتح ويكسر  
ريج تهب من ناحية القطب وهو حال وانما خصت هذا الوقت بالذكر لانه وقت تغلب  
فيه الأرزاق وتقطع السبل وينقل فيه الضيف فالجود فيه غاية لا تدرك

[١] قولها - وحلت عن أولادها المرضعات الخ .. قال أبو حنيفة انما حلت  
أولادها من الاعواز لم يجدن قوتا واغبرار الأفق من الجذب وأراد هبت الريح شمالا وهي  
تضمر وان لم تذكر لكثرة ما ذكر انتهى - والمزن - السحاب - والبال - بالكسر البلال

[٢] قولها - بأنك كنت الربيع - الخ الربيع مناربيع الزمان .. قال ابن قتيبة في باب  
ما يضعه الناس غير موضعه وهو أول كتابه أدب الكاتب ومن ذلك الربيع يذهب الناس  
الي أنه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه انور والتوز ولا يعرفون الربيع غيره  
والعرب مختلف في ذلك فبهم من يجعل الربيع الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو  
الخريف وفصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدعوه  
العامة الربيع ثم فصل القيظ الذي بعده وهو الذي تدعوه العامة الصيف ومن العرب  
من يسمي الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الاول .. ويسمى الفصل  
الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه الكساء والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على أن الخريف  
هو الربيع اه .. قال شارحه ابن السيد مذهب العامة في الربيع هو مذهب المتقدمين  
لأنهم كانوا يجعلون حلول الشمس برأس الحن أول الزمان وشبابه وأما العرب فاتهم  
جعلوا حلول الشمس برأس الميزان أول فصول السنة الاربعة وسموه الربيع .. وأما  
حلول الشمس برأس الحمل فكان منهم من يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم  
ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعاً ثانياً فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد وأما  
الربيعان من الشهور فلا خلاف بينهم انها اثنان ربيع الاول وربيع الآخر انتهى  
- والغيث - المطر والكلأ - نبات بهاء السماء والمراد بهذا لوصفه بالربيع وهو الخصب فتح

وَحَرَقَ تَجَاوَزَتْ مَجْهُولُهُ      بَوَجْنَاءَ حَرْفٍ تَشْكِي الْكَلَالَا<sup>(١)</sup>  
 فَكُنْتُ النَّهَارَ بِهِ شَمْسُهُ      وَكُنْتُ دُجِي اللَّيْلِ فِيهِ الْمَلَالَا  
 وَخَيْلٍ سَمَتْ لَكَ فُرْسَانُهَا      فَوَلَّوْا وَلَمْ يَسْتَقِيلُوا قَبَالَا  
 وَكُلُّ قَبِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ      أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ بَأْتُواوَجَالَا<sup>(٢)</sup>

اليم وضها في القاموس مرع الوادي مثله الرأه مراعاة أكلًا كأمرع والتمل - بكسر  
 المثانة • قال الدينوري هو الذخر وقال غيره هو الغيات والمقيث - من الاغاة - ووه  
 يعزبك - أي من يصدك • وروى

بانك ربيع وغيث مرئ      وأنتك هناك تكون النحلا

والبيت يستشهد به النحويون في باب أن الخففة من الثقلية وهو من الضرورة لأن اسم  
 ان الخففة شرطه أن يكون ضميراً محذوفاً • قال ابن هشام وربما ثبت وأنشد البيت  
 وهو مختص بالضرورة على الأصح وشرط خبرها أن يكون جملة ولا يجوز افراده الا  
 اذا ذكر الاسم فيجوز الامران وقد اجتمعا في البيت • وقال في التصريح ان البيت  
 ضرورة من وجهين عند ابن الحاجب كونه غير ضمير الشأن وكونه مذكوراً وعند  
 ابن مالك من وجه واحد وهو كونه مذكوراً اه • قلت وروى عن ابن مالك أنه  
 قال اذا أمكن جعل الضمير المحذوف ضمير حاضر أو غائب غير الشأن فهو أولي • •  
 وعن أبي حيان أنه قال لا يلزم أن يكون ضمير الشأن كما زعم بعض أصحابنا بل اذا أمكن  
 تقديره بغيره قدر

[١] قولها - وخرق - الواو فيه واو رب وهو بفتح الخاء المدجمة الفلاة الواسعة  
 تخرق فيها الرياح وهو مجرور رب المضمرة أو الواو المعوضة عنها - ومجهوله - الذي لا يسلك  
 - والوجنام بالجم الناقة الشديدة - والحرف - الضامرة الصلبة - وتشكي - مضارع أصله  
 تشكى بتاءين - والكلال - الاعياء

[٢] قولها - وكل قبيل وان لم تكن الخ • • روي كم بدل كل والتبيل هنا جمع قبيلة  
 - والوجل - جمع وجل - بفتح لكسر وهو الخائف من الوجل بفتحين وهو الخوف

﴿ مجلس آخر ٧٤ ﴾

[ تأويل آية ] ٠٠ ان سأل سائل عن قوله تعالى ( ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم إن كان الله يريد أن يغويكم هو ربكم ) (١) ٠٠ فقال أوليس ظاهراً

[ ١ ] قوله - تعالى - ( ولا ينفعكم نصحي إن أردت أن أنصح لكم ) الآية ٠٠ في هذه الآية خلاف فن النحويين من جعل الشرط الثاني معترضاً بين الشرط الأول وجوابه المقدر ومنهم من قل ليست من هذا الباب ٠٠ قالوا وحجتنا على ذلك أنا نقدر جواب الشرط الأول تأيلاً له مدلولاً عليه بما تقدم عليه وجواب الثاني كذلك مدلولاً عليه بالشرط الأول وجواب المتقدمين عليه فيكون التقدير ان أردت أن أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي ان كان الله يريد أن يغويكم فإن أردت أن أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي ٠٠ واعلم ان الشرط اذا دخل على شرط فتارة يكون بمعطف وتارة يكون بغيره فاذا كان بمعطف فاطلق ابن مالك ان الجواب لأولها لسببه وفصله غيره فقال ان كان المعطف بالواو فالجواب لها لأن الواو للجمع نحو ان تأتي وان تحسن الى أحسن اليك وان كان المعطف بأو فالجواب لأحدهما لأن الواو لأحد الشيئين نحو ان جاء زيد أو إن جاءت هند فأكرمه أو فأكرمها وان كان المعطف بالفاء فالجواب للثاني والثاني وجوابه جواب للأول وان كان بغير عطف فالجواب لأولها والشرط الثاني مقيد للأول كتنقيده بحال واقعة موقعه كقوله

ان تستقيثوا بنا ان تذرنا ونجذبوا منا معا قل عز زانها ككرم  
فنجذبوا جواب ان تستقيثوا وان تذرنا والبناء للمفعول مقيد للأول على معنى ان تستقيثوا بنا مذعورين نجذبوا ٠٠ ومن فروع المسئلة وهي اعتراض شرط في شرط ما اذا قال لامرأته ان أكلت إن شربت فأنت طالق فلا تطلق على الاصح الا اذا شربت ثم أكلت لأن التقدير عليه ان شربت فان أكلت فأنت طالق قال الثاني أول والأول ثان وعلى مقابله لا تطلق الا اذا أكلت ثم شربت لان التقدير عليه ان أكلت فان شربت فأنت طالق فالأول أول والثاني ثان ٠٠ واعلم ان تصحيح الأول هو على مذهب

هذه الآية يقتضي ان نصح النبي صلى الله عليه وسلم لا يرفع الكفار الذين أراد الله تعالى بهم الكفر والفجوة وهذا بخلاف مذهبكم .. قلنا ليس في ظاهر الآية ما يقتضيه خلاف مذهبنا لأنه تعالى انه لم يقل انه فضل الفجوة وأرادها وانما أخبر أن نصح النبي عليه الصلاة والسلام لا يرفع ان كان الله يريد غوايتهم ووقوع الارادة لذلك أو جواز وقوعها لادالة عليه في الظاهر على أن الفجوة هنا الخيبة وحرمان الثواب وبشهادة بصحة ما ذكرناه في هذه اللفظة قول الشاعر

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ      وَمَنْ يَفْضُلْ لَا يَعْلَمُ عَلَى النَّبِيِّ لَا مِثْلًا<sup>(١)</sup>

الشافعية والحنفية ووجه ابن الحاجب بأنه لا يصح أن يكون الجواب للشرطين معاً والا توارد معمولان على معمول واحد ولا لغيرهما والا لزم ذكر ما أدخل له في ربط الجزاء وترك ما له دخل ولا لثاني لأنه يلزم حينئذ أن يكون الثاني وجوابه جواب الأول فتجب الفناء ولا فاء وحذفها شاذ أو ضرورة فتعين أن يكون جواب الأول والأول وجوابه دليل جراب الثاني .. قال الدماميني ومذهب مالك الطلاق سواء أتت بالشرطين مرتين كما هما في اللفظ أو عكست الترتيب .. قال وبعض أصحابنا بوجه ذلك بأنه على حذف واو المعطف كما في قول الشاعر

كيف أصبحت كيف أصبحت كما      يفرس الود في فؤاد الغيب

.. ثم قال ولا أدري وجه اشتراط أهل المذهبين يعني مذهبي الشافعية والمالكية في وقوع الطلاق فعلها لجموع الأمرين مع أنه يمكن أن يكون جواب الأول محذوفا لدلالة جواب الثاني ولا محذور في حذف الجواب بل هو أسهل من تقديرهم لما فيه من الحذف والفصل بين الشرط الأول وجوابه بالشرط الثاني

(١) البيت - من قصيدة للمرفش الأصغر واسمه ربيعة بن سفيان والمرثى الأكبر عمه وهو عم طرفة بن العبد وهذه القصيدة يقولها في قصة جرت له مع معشوقته فاطمة بنت المنذر ووليدها بنت العجلان ومعلمها

ألا يا سلمي لا صبر لي عنك قطما      ولا أبداً ما دام وصلك دائماً

فَكَأَنَّهُ تَعَالَى قَالُ ان كَانَ اللَّهُ بِرَيْدٍ أَنْ يَسْأَلَ بَسْوَ أَعْمَالِكُمْ وَكَفَرَكُمْ وَيَحْرِمَكُمْ ثَوَابَهُ  
فَلَيْسَ يَنْفَعُكُمْ نَصِيحِي مَا دُمْتُمْ مُقِيمِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ تُطِيعُوا وَتَتُوبُوا وَقَدْ سَمِعَ  
اللَّهُ تَعَالَى الْمُعْتَابَ غِيًّا ٥٥ فَقَالَ تَعَالَى ( لَسَوْفَ يَأْقُونَ غِيًّا ) وَمَا قَبْلَ هَذِهِ الْآيَةِ يَشْهَدُ

رَمَتْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِ عَنِ فَرْعِ ضَالَةٍ وَهِيَ بِنْتُ خَوْصٍ يَخْلُفُ نَاعِمًا  
تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بَوَارِدٍ وَعَنْدَبُ الثَّنَائِيَا لَمْ يَكُنْ مَتْرَاكًا  
سَقَاهُ حَبِي الْمَزْنُ مِنْ مَهَالٍ مِنْ الشَّمْسِ رَوَاهُ رَبَابَا سَوَاجَا  
أَرْنَكَ بِذَاتِ الضَّالِّ مِنْهَا مَعَاصِمَا وَخَدَا أَسِيلَا كَاوْذِيْلَةَ نَاعِمَا  
صَحَابِلُهُ عَلَيْهَا عَلَى أَنْ ذِكْرَةٌ إِذَا خَطَرَتْ دَارَتْ بِهِ الْأَرْضُ قَائِمَا  
تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظِعَانٍ خَرَجْنَ سَرَاطٍ وَاقْتَعَدْنَ لِلْمَقَامَا  
تَحْمِلُنَ مِنْ جَوْ الْوَرِيْعَةِ بَعْدَمَا تَعَالَى الْهَارِ وَاجْتَزَعْنَ الْعَصْرَا  
تَحْلِيْنُ يَاقُوْتَا وَشَدْنُ رَأُوصِيْفَةٍ وَجَزَا ظَفَارِيَا وَدَرَأُ تَوَائِمَا  
سَلَكْنَ الْقَرَى وَالْجُرْعَ تَحْدِي جَاهِلِمَ وَوَرَكْنَ قَوًّا وَاجْتَزَعْنَ الْخَارِمَا  
أَلَا حَبِذَا وَجْهًا تَرَيْنَا بِيَاضَهُ وَمَنْسَدَلَاتٍ كَالثَّلَاثِي فَوَاحِمَا  
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي لَطِيْمَةً جَانِعَا خَيْصَا وَأَسْتَحْيِي لَطِيْمَةً طَاعِمَا  
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ وَالْخَرْقُ يَنْتَنَا خَافَةَ أَنْ تَأْتِي أَخَا لِي سَارِمَا  
وَإِنِّي وَإِنْ كَلَّتْ قُلُوصِي لِرَاجِمَ بِهَا وَيَنْفُسِي يَافْعَلِيمَ الْمَرَا جِمَا  
أَلَا يَأْسَلُمِي بِالْكَوْكَبِ الْعَلَقُ فَاطِمَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَرْفُ الذَّوَى مِتْلَانِمَا  
أَلَا يَأْسَلُمِي ثُمَّ أَسْلُمِي إِنْ حَاجَتِي أَلَيْكَ فَرْدِي مِنْ نَوَاكِ فَاطِمَا  
أَقَاطِمَ لَوَائِفِ اللَّسَاءِ بِيْلَدَةٍ وَأَنْتَ بَاخِرِي لِاتْبَعْتِكَ هَامِمَا  
مَتَى مَا يَشَاذُو الْوَدَّ بِصَرْمِ خَلِيلِهِ وَيَعْبُدُ عَلَيْهِ لَاعْمَالَةَ ظَلَامَا  
وَأَلِي جَنَابُ حَلْفَةٍ فَاطْمَعَنَةِ فَتُكْ وَلِ الْقَوْمِ إِنْ كُنْتَ لَا نِمَا  
فَنْ يَلْقَى خَيْرًا بِمَحْمَدِ النَّاسِ أَمْرُهُ وَمَنْ يَفُو لَا يَصْدُمُ عَلَى الْفِي لَا نِمَا  
أَلَمْ تَرِ أَنَّ الْمَرْءَ يَحْذَرُ صَكْفَهُ وَيَجْشَمُ مِنْ لَوْمِ الصَّدِيقِ الْجَانِمَا  
أَمِنْ حَلْمٍ أَصْبَحَتْ تَنْتَكُ وَاجِمَا وَقَدْ تَعْتَرِي الْأَحْلَامُ مَنْ كَانَ نَامِمَا

عما ذكرناه وان القوم استعملوا عقاب الله تعالى ( فقالوا يا نوح قد جادنا فأكثرت  
 جدالاتنا الى قوله ( ولا ينفعكم نصحي ) فاجبر ان نصحه لا ينفع من يريد الله تعالى أن ينزل  
 به العذاب ولا يفي عنه شيئاً ٥٥ وقال جعفر بن حرب ان الآية تنعاق بأنه كان في قوم  
 نوح عليه السلام طائفة تقول بالجبر فذهبهم الله تعالى بهذا القول على فساد منهم وقال  
 لهم على طريق الإنكار والتعجب من قولهم ان كان القول كما تقولون من أن الله يفعل  
 فيكم الكفر والفساد فما ينفعكم نصحي فلا تطلبوا في نصحا وأنتم على ذلك لا تنفعون  
 به وهذا جيد ٥٥ وروى عن الحسن البصري في هذه الآية وجه صالح وهو أنه قال  
 المعنى فيما ان الله يريد أن يعذبكم فليس ينفعكم نصحي عند نزول العذاب بكم وان قبلتموه  
 وآمنتم به لأن من حكم الله تعالى أن لا يقبل الايمان عند نزول العذاب وهذا كله واضح  
 في زوال الشبهة بالآية ٥٥ [ قال الشريف المرتضى ] رضي الله عنه ومن مستحسن ما قيل  
 في صفة المصلوب قول أبي تمام في قصيدة يمدح بها المعتصم وبذكر قتل الاشقين  
 وحرقة وصلبه

ما زال سر الكفر بين ضلوعه	حتى اضطل على سر الزناد الواري
نارا يساور جسده من حرها	لهب كما عصفت شق ازار
طار لها شعل يهدم لفجها	از كانه هذما ينسبر غبار
فصلن منه كل مجمع مفصل	وفعلن فاقرة بكل قصار
مشبوبة رفعت لأعظم مشرك	ما كان يرفع ضوءها للساري
صلى لها حيا وكان وقودها	ميثا ويدخلها مع الكفار
وكذلك أهل النار في الدنيا هم	يَوْمَ الْقِيَامَةِ جُلُّ أَهْلِ النَّارِ
يامشهدا صدرت بفرجه إلى	أمصارها القصوي بنو الأمصار
رمقوا أعالي جذعه فكانما	رمقوا الليل عشيّة الإفطار



وَأَسْتَنْشَقُوا مِنْهُ قَتَارًا نَشْرُهُ  
وَتَحَدَّثُوا عَنْ هَالِكِهِ كَحَدِيثٍ مِنْ  
قَدْ كَانَ بَوَاءُ الْخَلِيفَةِ جَانِبًا  
فَسَقَاءُ مَاءِ الْخَفَضِ غَيْرَ مُصَرَّدٍ  
وَلَقَدْ شَفَى الْأَحْشَاءُ مِنْ رَحَائِهَا  
ثَانِيهِ فِي كَبْدِ السَّمَاءِ وَلَمْ يَكُنْ  
فَكَأَنَّمَا اتَّبَدَا لِكَيْمَا يَطْوِيَا  
سُودُ اللَّبَاسِ كَأَنَّمَا نَسَجَتْ لَهُمْ  
بَكْرُواوَأَسْرَوَانِي مُتَوْنِ ضَوَامِرٍ  
لَا يَبْرَحُونَ وَمَنْ رَأَاهُمْ خَالَهُمْ  
كَادُوا النُّبُوَّةَ وَالْهُدَى فَمَقَطَمَتْ

مِنْ عَثِيرٍ دَفِيرٍ وَمِسْكٍ دَارِي  
بَالِدُو عَنْ مُتَابِعِ الْأَمْطَارِ  
مِنْ قَلْبِهِ حَرَمًا عَلَى الْأَقْدَارِ  
وَأَنَامَهُ فِي الْأَمْنِ غَيْرَ غَرَارٍ  
أَنْ صَارَ بَابُكَ جَارِمًا زِيَارٍ  
كَاثْنَيْنِ ثَانٍ إِذْ هُمَا فِي النَّارِ<sup>(١)</sup>  
عَنْ بَاطِسٍ خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
أَيْدِي السَّوْمِ مَدَارِعًا مِنْ قَارٍ  
فَبَدَتْ لَهُمْ مِنْ مَرَبِطِ النَّجَارِ  
أَبْدَأَ عَلَى سَفَرٍ مِنَ الْأَسْفَارِ  
أَعْنَقَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَضَارِ

(١) قوله - ولم يكن كاثنين ثان إلخ - قد غلط بعض الفضلاء أبا تمام في هذا التركيب قال لأنه إنما يقال ثاني اثنين وثلاث ثلاثة ورابع أربعة ولا يقال اثنين ثان ولا ثلاثة ثالث ولا أربعة رابع .. وأجاب بعضهم بأن في الكلام تقديمًا وتأخيرًا وتأنيلاً للتركيب وتفسيراً وهو ان التقدير ولم يكن كاثنين إذ هما في الغار ثان والمراد أنه لم يكن كهذه القضية قضية أخرى .. وقال بعضهم إن ثانيه خبر ثان لصار ولكن جعل من قبله اعط القوس باريها في ترك النصب إذ هو خبر لمبتدأ محذوف ولم يكن بمعنى لم يصير لقريضة سياق ان صار وثان اسمه وتوحيته عوض عن الضمير للمضاف اليه وكاثنين خبره وفيه مضاف محذوف والمآل ولم يصير ثانيه كثنائي اثنين إذ هما في الغار لأنهما تجاورا في العلو لافي القور والغرض ان يصف مصلوبه بالارتفاع لكن في الصلب وهو من التكم الملبس

وله يذكر سلب بابك

لَمَّا قَضَى رَضَانُ مِنْهُ قَضَاءَهُ      شَأَلَتْ بِهِ الْأَيَّامُ فِي شَوَّالِ  
 مَازَالَ مَغُولُ الرِّيمَةِ سَادِرًا      حَتَّى غَدَا فِي الْقَيْدِ وَالْأَغْلَالِ  
 مُسْتَبْسِلًا لِلْمَوْتِ طَوْفًا مِنْ دَمٍ      لَمَّا اسْتَبَانَ فَظَاظَلَةَ الْخُلُالِ  
 أَهْدَى لِمَتْنِ الْجَذَعِ مَتْنِيهِ كَذَا      مَنْ عَافَ مَتْنِ الْأَسْمَرِ الْمَسَّالِ  
 لَا كَتَبَ أَسْفَلَ مُوضِعًا مِنْ كَتَبِهِ      مَعَ أَنَّهُ مِنْ كُلِّ كَتَبٍ عَالِ  
 سَامَ كَأَنَّ الْعِزَّ يَجْدِبُ ضَبْعَهُ      وَسُوؤُهُ مِنْ ذِلَّةٍ وَسِفَالِ  
 مُتَفَرِّغٌ أَبَدًا وَلَيْسَ بِفَارِغٍ      مَنْ لَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى الْأَشْغَالِ

[قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه .. ومن عجيب الأمور أن أبا العباس أحمد ابن عبد الله بن عمار يشد هذه الأبيات المفرطة في الحسن في جملة مقام أبي تمام وما خرج به زعمه من سقطه وغلطه ويقول في عقبها ولم لسمع في شعر وصف فيه مصلوب باغت من هذا الوصف وابن كان عن مثل إبراهيم بن المهدي يصف سلب بابك في قصيدة يمدح بها المعصم

مَازَالَ يَعْصِفُ بِالنَّعْمَى فَنَفَرَهَا      عِنْدَ النُّمُوطِ وَوَأَفْتَهُ الْأَرَاصِيدُ  
 حَتَّى عَلَى حَيْثُ لَا يَنْحَطُّ مُجْتَمِعًا      كَمَا عَلَا أَبَدًا مَا أَوْزَقَ الْعُودُ  
 بِأُبْقَعَةٍ ضَرِبَتْ فِيهَا عَلَاؤُهُ      وَعَنْقُهُ وَذَوَتْ أَغْصَانُهُ الْمِيدُ  
 بُوْرَكَتِ أَرْضَاؤُهُ وَطَانَا مَبَارَكَةً      مَا عَنَكَ فِي الْأَرْضِ لِلتَّقْدِيسِ تَعْمِيدُ  
 لَوْ تَقْدَرُ الْأَرْضُ حُجْنَكَ الْبِلَادُ فَلَا      يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا حَجَجَ جَلْمُودُ  
 لَمْ يَبَكَ إِبْلِيسُ إِلَّا حِينَ أَبْصَرَهُ      فِي زِيهِ وَهُوَ فَوْقَ الْفِيلِ مَعْصُودُ  
 كَنَافَةِ النَّحْرِ تَزْهِي تَحْتَ زِينَتِهَا      وَحَدَّ شَفَرَتِهَا لِلنَّحْرِ مَعْدُودُ

مَا كَانَ أَحْسَنَ قَوْلِ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ      أَيُّومُ بَابِكَ هَذَا أَمْ هُوَ الْعِيدُ  
صَبَّرْتَ جَنَّتَهُ جِيدًا لِبَاسِقَةٍ      جَرْدَاءُ وَالرَّأْسُ مِنْهُ مَالُهُ جِيدُ  
فَاضٍ يَلْمَبُ هُوجُ الْمَاصِفَاتِ بِهِ      عَلَى الطَّرِيقِ صَلِيلًا طَرْفُهُ عُوْدُ  
كَأَنَّهُ شَلُوكُنْشٍ وَالْهَوِيُّ لَهُ      نُوْرُ شَاوِيَةٍ وَالْجِدْعُ سَفُوْدُ

•• وكان لا ينبغي أن يطمعن على أبيات أبي تمام من يستجيد هذه الأبيات ويفرط في تعريضها وليت من جهل شيئاً عدل عن الخوض فيه والكلام عليه فكان ذلك أسوأ عليه وأولى به وأبيات أبي تمام في نهاية القوة وجودة المعاني والالفاظ وسلامة السبك واطراد اللجج •• وأبيات ابن المهدي مضطربة الالفاظ مختلفة اللجج متفاوتة الكلام وما فيها نى يجوز أن يوضع اليد عليه الا قوله

حَتَّى عَلَا حَيْثُ لَا يَنْحَطُّ جُتَيْمًا      كَمَا عَلَا أَبَدًا مَا أَوْرَقَ الْعُوْدُ

وبعد البيت الأخير وان كان بارد الالفاظ فقد أحسن مسلم بن الوليد في قوله

مَا زَالَ يَعْفُ بِالنُّعْمَى وَيَقْطِعُهَا      حَتَّى اسْتَقَلَّ بِهِ عُوْدُهُ عَلَى عُوْدِ  
نَصَبَتْهُ حَيْثُ تَرْتَابُ الظُّنُونُ بِهِ      وَيَحْسُدُ الطَّيْرَ فِيهِ أَصْبَعُ الْبَيْدِ

ولابحترى في هذا المعنى من قصيدة يمدح بها أبا سعيد أولها

لَا دِمْنَةَ بُلُوَى خَبَتْ وَلَا طَلَّلُ      يَرُدُّ قَوْلًا عَلَى ذِي لَوْعَةٍ يَسَلُ  
إِنْ مَرَدُّنَاكَ فِي آيِ الرُّسُومِ فَلَمْ      يَصُبْ عَلَيْهَا فَمَنْبِذِي أَذْمُعُ بَلَّلُ  
هَلْ أَنْتَ يَوْمًا مُبْرِئُ نَظَرَةِ قَتَرِي      فِي رَمَلٍ يَبْرِينِ عَيْرَ اسْتِيرُ هَارَمَلُ  
حَمُوا النَّوَى بِجِدَادٍ مَالِهَا وَطَنُ      غَيْرِ النَّوَى وَجِمَالُ مَالِهَا عَقْلُ

يقول فيها

أَمْسَى يَرُدُّ حَرَبِيَّ الشَّمْسِ جَانِبُهُ      عَنْ بَابِكَ وَهِيَ فِي الْبَايِنِ تَشْتَعِلُ

بِجُمْلَةِ الْبُرْدِ مِنْ أَقْصَى الثُّغُورِ إِلَى      أَذُنِي الْعِرَاقِ سِرَاعًا بِثَمَا عَجَلُ  
 بِسَرٍّ مَنْ رَأَى مِنْكَ وَسَاءَ تَجَادِبُهُ      أَيْدِي الشَّمَالِ فُضُولًا كُلُّهَا فُضْلُ  
 تَفَاوُتُوا بَيْنَ مَرْفُوعٍ وَمُنْخَفِضٍ      عَلَى مَرَاتِبٍ مَا قَالُوا وَمَا فَعَلُوا  
 رَدَّ الْهَجِيرُ لِحَاظِهِمْ بَعْدَ شِعْطَتِهَا      سُدُوفَعَادُ وَاشْبَابًا بِلَدْمَا كَتَلُوا  
 سَمَا لَهُ حَابِلُ الْآسَادِ فِي لَهٍ      مِنَ الْمَنَايَا فَأُمْنِي وَهُوَ مُحْتَبَلُ  
 حَالِي الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ لَوْ صَدَقَتْ      لَهُ الْمُنَى لَتَمَنَّى أَنَّهَا عَطْلُ  
 مِنْ تَحْتِ مَطْبَقِ أَرْضِ الشَّامِ فِي تَهَرٍ      أَسْرَى يُودُّونَ وَذَا انْتَهَمَ فِتْلُوا  
 غَايُوعِنِ الْأَرْضِ أَنَايَ غَيْبَةٍ وَهُمْ      فِيهَا فَلَا فَضْلَ إِلَّا الْكُتُبُ وَالرُّسُلُ

وله في هذا المعنى

مَا زِلْتُ تَفْرَعُ بَابَ بَابِكَ بِالْفَنَى      وَتَزُودُهُ فِي غَارَةِ شَعْوَاءِ  
 حَتَّى أَخَذْتَ بِنَصْلِ سَيْفِكَ عَنُودَ      مِنْهُ الَّذِي أَعْيَى عَلَى الْأَمْرَاءِ  
 أَخْلَيْتَ مِنْهُ النَّدْوَى وَهِيَ قَرَارُهُ      وَنَصَبْتَهُ عَلَمًا بِسَامِرَاءِ  
 لَمْ يَبْقَ فِيهِ خَوْفٌ بِأَسْكَ مَطْمَعَا      لِلطَّيْرِ فِي عَوْدٍ وَلَا إِبْدَاءِ  
 قَتَرَاهُ مُطَرِّدًا عَلَى أَعْوَادِهِ      مِثْلَ امْرَأَةٍ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ  
 مُسْتَشْرِفًا لِلشَّمْسِ مُنْتَصِبًا لَهَا      فِي أَخْرِيَاتِ الْجِدْعِ كَالْحِرْبَاءِ

﴿ مجلس آخر ٧٥ ﴾

[ تأويل آية ] ٥٠ ان سأل سائل عن قوله تعالى ( شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ) الآية ٥٠ فقال كيف أخبر تعالى بأنه أنزل فيه القرآن وقد أنزله في غيره من الشهور على ما جاءت به الرواية ٥٥ والظاهر يقتضي أنه أنزل الجميع فيه ٥٥ وما المعنى في قوله ( فمن شهد منكم الشهر فليصمه ) وهل أراد الاقامة والحضور الذين هما ضد الغيبة أو أراد المشاهدة والادراك ٥٥ الجواب أما قوله تعالى ( أنزل فيه القرآن ) فقد قال قوم المراد به أنه تعالى أنزل القرآن جملة واحدة الى السماء الدنيا في شهر رمضان ثم فرق انزاله على نبيه عليه الصلاة والسلام بحسب ما يدعو الحاجة اليه ٥٥ وقال آخرون المراد بقوله تعالى ( أنزل فيه القرآن ) انه أنزل في فرضه وإيجاب صومه على الخلق القرآن فيكون فيه بمعنى في فرضه كما يقول القائل أنزل الله في الزكاة كذا وكذا يريد في فرضها وأنزل الله في الحمر كذا وكذا يريد في تحريمها ٥٥ وهذا الجواب انما هرب مثكله من شيء وظن أنه قد اعتصم بجوابه عنه وهو بعد ثابت على ما كان عليه لأن قوله تعالى القرآن اذا كان يقتضي ظاهره انزال جميع القرآن فيجب على هذا الجواب أن يكون قد أنزل في فرض الصيام جميع القرآن ونحن نعلم أن قليلا من القرآن يخص إيجاب الصوم لشهر رمضان وان أكثره خال من ذلك ٥٥ فان قيل المراد بذلك انه أنزل في فرضه شيئا من القرآن وبعضه منه ٥٥ قيل فها اقتصر على هذا وحله الكلام على أنه تعالى أنزل شيء من القرآن في شهر رمضان ولم يحتج الى أن يجعل لفظة في بمعنى في فرضه وإيجاب صومه ٥٥ والجواب الصحيح أن قوله تعالى القرآن في هذا الموضع لا يفيد العموم والاستفراق وانما يفيد الجلس من غير معنى الاستفراق فكأنه قال تعالى ( شهر رمضان الذي أنزل فيه ) هذا الجلس من الكلام فأى شيء أنزل منه في الشهر فقد طابق الظاهر وليس لأحد أن يقول ان الالف واللام هنا لا يكونان الا للعموم والاستفراق لانا لو سلمنا ان الالف واللام صيغة العموم والصورة المنيضة لاستفراق الجلس لم يجب أن يكون هنا بهذه الصفة لأن هذه اللفظة قد تستعمل في مواضع كثيرة

من الكلام ولا يراد بها أكثر من الإشارة إلى المجلس والطبقة من غير استغراق وعموم حتى يكون حمل كلام المتكلم بها على خصوص أو عموم كالناقض لغرضه والمتاني لمراده ألا ترى أن القائل إذا قال فلان يأكل اللحم ويشرب الخمر وضرب الأمير اليوم المخصوص وخاطب الجند لم يفهم من كلامه إلا محض المجلس والطبقة من غير خصوص ولا عموم حتى لو قيل له فلان يأكل جميع اللحم ويشرب جميع الخمر أو بعضها لكان جوابه أتى لم أرد عموماً ولا خصوصاً وإنما أريد أنه يأكل هذا المجلس من الطعام ويشرب هذا الجنس من الشراب فمن فهم من كلامي العموم والمخصوص فهو بعيد من فهم مرادي .. وأرى كثيراً من الناس يغلطون في هذا الموضع فيظنون أن الإشارة إلى المجلس من غير إرادة العموم والاستغراق ليست مفهومة حتى يحملوا قول من قال أردت المجلس في كل موضع وهذا بعيد عن بظنه لأنه كما أن العموم والمخصوص مفهومان في بعض بهذه الألفاظ فكذلك الإشارة إلى المجلس والطبقة من غير إرادة عموم ولا خصوص مفهومة مميزة وقد ذكرنا أمثلة ذلك .. فأما قوله تعالى ( فمن شهد منكم الشهر فليصمه ) فأكثر المفسرين حملوه على أن المراد بمن شهد منكم الشهر من كان مقياً في بلد غير مسافر وأبو على حمله على أن المراد به من أدرك الشهر وشاهده وبلغ إليه وهو متكامل الشروط فليصمه ذهب في معنى شهد إلى معنى الإدراك والمشاهدة .. وقد طعن قوم على تأويل أبي على وقالوا ليس يحتمل الكلام إلا الوجه الأول وليس الأمر على ما ظنوه لأن الكلام يحتمل الوجهين معاً فإن كان القول الأول ترجيحاً ومزية على الثاني من حيث يحتاج في الثاني من الإظهار إلى أكثر مما يحتاج إليه في الأول لأن قول الأول لا يحتاج إلى إظهار الإقامة وارتفاع السفر لأن قوله تعالى شهد يقتضي الإقامة وإنما يحتاج إلى إظهار باقي الشروط من الامكان والبلوغ وغير ذلك .. وفي القول الثاني يحتاج مع كل ما أضمرناه في القول الأول إلى إظهار الإقامة ويكون التقدير فمن شهد الشهر وهو مقيم مطبق بالغ إلى سائر الشروط فمن هذا الوجه كان الأول أقوى وليس لاحتمال أن يقول أن شهد بنفسه من غير محذوف لا يدل على إقامة وذلك أن الظاهر من قولهم في اللغة فلان شاهد إذا أطلق ولم يضاف أفاد الإقامة في البلد وهو عندهم ضد الغائب

والمسافر وان كانوا ربما أضافوا قتلوا فلان شاعداً لكذا وشهد فلان كذا ولا يريدون هذا المعنى ففي إطلاق شهد دلالة على الإقامة من غير تقدير محذوف وهذه جملة كافية بحمد الله ٥٥ [قال الشريف المرتضى] رضي الله عنه وجدت أبا العباس بن عمار يعيب على أبي تمام في قوله

لَمَّا اسْتَحَرَّ الْوَدَاعَ الْمَحْضُ وَأَنْصَرَمَتْ      أَوَاخِرُ الصَّبْرِ وَلِي كَاطِمًا وَجِمًا  
رَأَيْتَ أَحْسَنَ مَرْتِيٍّ وَأَفْجَحَهُ      مُسْتَجْمِعِينَ لِي التَّوْدِيعِ وَالْعَمَّا<sup>(١)</sup>

قال أبو العباس وهذا قد ذم مثله على شاعر متقدم وهو ان جمع بين كلين إحداهما لا تناسب الاخرى وهو قول الكندي

وَقَدْ رَأَيْنَا بِهَا حُورًا مَنَعَةً      رُودَاتٍ كَامِلَةٍ فِيهَا الدَّلُّ وَالشَّبَبُ

[١] الايات من قصيدته يمدح بها اسحاق بن ابراهيم المصعبي ومطلعها  
أَصْفَى إِلَى الْبَيْنِ فَنَرَا فَلَاجِرْمَا      إِنْ التَّوَيَّ اسْأَرَتْ فِي عَقْلِهِ لَمَّا  
أَصْحَى سَرَّهَمَ أَيَّامَ فِرْقَتِهِمْ      هَلْ كُنْتُ تَعْرِفُ سِرَّ أَيُّورَثِ الصَّمَا  
نَأَوَا فَظَلَّتْ لَوْشَكَ الْبَيْنِ مَقْلَتَهُ      تَنْدِي نَحِيحًا وَبِنْدِي جِسْمُهُ سَقْمَا  
أَظْلَهُ الْبَيْنِ حَتَّى أَنَّهُ رَجُلٌ      لَوَّمَاتٍ مِنْ شَقْلِهِ بِالْبَيْنِ مَا عَلِمَا  
أَمَّا وَقَدْ كُنْتُمْ نَحْنُ الْخُدُورُ ضَحِي      فَابْعَدِ اللَّهُ دِمْعًا بَعْدَهَا أَكْتَمَا  
لَمَّا اسْتَحَرَّ الْوَدَاعَ الْيَتِيمَ ٥٥ وَمِنْهَا

لَمْ يَطْعَ قَوْمٌ وَأَنْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ      إِلَّا رَأَى السَّيْفَ أَذَى مِنْهُمْ رَحِمَا  
مَشَتْ قُلُوبُ أَنْاسٍ فِي صَدُورِهِمْ      لَمَّا رَأَوْكَ تَعْنَى نَحْوِهِمْ قَدَمَا  
أَمْطَرْتَهُمْ عِزْمَاتٍ لَوْرَمِيَتْ بِهَا      يَوْمَ الْكُرْبَةِ رَكْنِ الدَّهْرِ لَا نَدَمَا  
إِذَا هُمْ نَكَصُوا كَانَتْ لَهُمْ عَقْلًا      وَأَنْ هُمْ جَعَدُوا كَانَتْ لَهُمْ لَحْمًا  
حَتَّى انْتَهَكَتْ بِحَدِّ السَّيْفِ أَنْفُسَهُمْ      جَزَاءَ مَا نَهَكُوا مِنْ قَبْلِكَ الْحَرَمَا  
زَالَتْ جِبَالُ شُرُورِي مِنْ كِتَابِهِمْ      خَوْفًا وَمَا زَلَتْ أَقْدَامًا وَلَا قَدَمَا  
لَمَّا حَمَضَتِ الْأَمَانِي إِلَى احْتِلْبَا      طَادَتْ هُمُومًا وَكَانَتْ قِبَالَهُمْ هَمَا

• • قيل له أخطأت وبلغت بقولك - أعدل والشب - ألا قلت كقول ذي الرمة

يَتَضَاءُ فِي شَفَتَيْهَا حَوْءٌ لَمْسٌ      وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أُنْيَاهَا شَبٌّ<sup>(١)</sup>

قال قتال الطائي

• مُسْتَجْمِعِينَ لِي التَّوْدِيْعَ وَالْعَمَّا •

جعل المنظر التبييع للتوديع والتوديع لا يستقبح وإنما يستقبح ما قبله وهي الفراق  
وجعل المنظر الحسن أصابعه عند الإشارة وشبه بالعم ولم يذكر الأمل المنخفضة  
قال وإنما سمع قول المجنون

وَيُبْدِي الْحَصِيَّ مِنْهَا إِذَا قَدَفَتْ بِهِ      مِنَ الْبُرْدِ أَطْرَافَ الْبَنَانِ الْمُخَضَّبِ<sup>(٢)</sup>

[١] قوله - يتضاء يروي لمياه في شفيتها الخ - ولما فعلاء من الهمي وهو سرمة  
في باطن الشفة وهو مستحسن يقال امرأة لمياه وظل إلى كثيف أسود • وقوله -  
حوة - بضم الحاء المهمة وتشديد الواو وهي أيضاً حمرة في الشفتين تضرب إلى  
السواد • وقوله - لمس - بفتح اللام والعين المهمة وفي آخره سين مهملة وهو أيضاً  
سرمة في باطن الشفة يقال امرأة لمساء • وقوله - وفي اللثات - بكسر اللام وتخفيف  
الثاء المثلثة جمع لثة وهي معروفة • وقوله - شب - بفتح الشين المعجمة والنون •  
قال الأصمعي الشب برد وعذوبة في الأسنان ويقال هو تحديد الأسنان ودقتها والبيت  
يستشهد به التحويون على أن لمسا بدل غلط من حوة وهو حجة على المبرد حيث يدعي  
أنه لا يوجد في كلام العرب بدل الغلط لافي النظم ولا في النثر وإنما يقع في لفظ القلاط •  
وأجاب بعضهم عن هذا بأن قوله لمس مصدر وصفت به الحوة تقديره حوة لمساء كما  
يقال حكم عدل وقول فصل أي عادل وقاصل ويقال إن في البيت تقدماً وتأخيراً التقدير  
لمياه في شفيتها حوة وفي اللثات لمس وفي أنيائها شب • والبيت من قصيدته المشهورة التي أوها

ما بال عينك منها المساء ينسكب      كأنه من كلى مفربة سرب

وقد استشهد به همام بن عبد الملك فأنشده إياها فأمر به سحبه لأنه كان بعينه رمص

[٢] قوله - ويبدي الحصي منها الخ • وقوله



قال وهذا الاصل استعاره الناس من بعد .. قال الشاعر

النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوَجُوهُ دَنَا      بَيْرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَّا<sup>(١)</sup>

ولم أر لبي غير موقف ساعة      يخيف متى ترمى جبار المحصب  
وبعد ..      ألا ان ما ترمين يأم مالك      صدى أينما ذهب به الريح يذهب

[١] قوله - النشر مسك الخ .. البيت من قصيدة للمرقش الأكبر وتحدثت منها أبيات .. ومنها

• يهلك والد ويخلف مو      لود وكل ذى أب يتم  
والوالدات يستفدن غنى      ثم على المقدار من تعقم  
ما ذنبنا في أن غزا ملك      من آل جفنة حازم مرغم  
مقابل بين الموانك وال      خلف لانكس ولا توأم  
حارب واستعوى قراضية      ليس لهم مما يحاز نعم •  
بيض مصاليت وجوههم      ليست مياه بحارهم بعهم  
فانقض مثل الصقر يقدمه      جيش كفلان الشريف لهم  
إن يفضبوا يفضب لذلك      ينسل من خرشائه الأرقم  
فدجن أخوالك عمرك والحا      ل له معانظم وحرم •  
اسنا كأكوام مطاعهم      كسب الخنا ونهكة الحرم  
إن يخصبوا يعبوا بخصبهم      أو يجسديوا فهم به الأم  
عام ترى الطير دواخل في      بيوتهم معهم رزم •  
ويخرج الدخان من خلل السة      ركلون الكودن الاحم  
حتى إذا ما الارض زينها التبد      ت وجن روضها وأكم  
ذاقوا ندامة فلو أكلوا الغما      بان لم يوجد له عاقم  
لكتنا قوم أهاب بنا      في قومنا عفافه وكرم  
أموالنا تقي النفوس بها      من كل ما يدني اليه القدم

قال وأغرب أبو نواس في قوله

تَبَسَّكِي فَتَذَرِي الذَّرْمَ مِنْ طَرَفِهَا وَتَلْطَمُ الْوَرْدَ بِعُنَابِ

قال فلم يحسن هذا الملمح أن يستعير شيئاً من محاسن القائلين ٥٥ [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه وهذا غلط من ابن عمار وسفه على أبي تمام لأن الكميت جمع بين شيئين متباعدين وهما الدال وهو الشكل والحلاوة وحسن الهيئة والشلب وهو برد الاسنان فيطابق عليه بذلك بعض العيب وأبو تمام جمع بين شيئين غير متفرقين لان التوديع انما أشار به الي ما أشارت اليه بأصبعها من وداعه عند الفراق وشبه مع ذلك أصابعها بالعم والعم بنت أغصانه غضة دقاق شبه الاصابع ٥٥ وقيل ان العم واحدة عنمة وهي العصابة الصغيرة البيضاء وهي أشبه شئ بالاصابع البيضاء الغضة وهذا حكاة صاحب كتاب العين ٥٥ وقيل إن العم بنت له نور أحمر تشبه به الاصابع المحضرة فوجه حسن قوله التوديع والعم ان التوديع كان بالاصابع التي تشبه العم فجمع بينهما بذلك ولا حاجة به الى ذكر الانامل المحضبة على ما ظن أبو العباس بل ذكر المشبه به أحسن وأصح من أن يقول التوديع والانامل التي تشبه العم ٥٥ فأما قوله ان التوديع لا يستقبح وانما يستقبح عاقبته خطأ ومطالبة الشاعر بما لا يطلب بمثله الشعراء لان التوديع اذا كان منذراً بالفراق وبعد الدار وغيبة المحبوب لاعالة أنه مكروه مستقبح ٥٥ وقوله مستقبح عاقبته صحيح إلا أن ما يعقبه وبشره لما كان عند حضوره متيقناً مذكوراً عاد الاكراه والاستقبح اليه ونحن نعلم ان الناس يشكروهم ويستقبحون تناول الاشياء الممذومة من الاغذية وغيرها اذا علموا مافي عواقبها من المكروه فان من قدم اليه طعام مسموم وأعلم بذلك يشكره ويستقبح تناوله لما يتوقعه من سوء عاقبته وان كان لذاً في الحال ولم تزل الشعراء تذكر كراهتها لوداع وهربها منه لما يتصور فيه من ألم الفرقة وغصص الوحشة وهذا

لا يبعد الله التلبس والفسا رات إذ قال الجليس ندم  
والسدويين المجلسين إذا ولي العشى وقد تنادى ألم  
يأتي الشباب الاقورين ولا تضبط أخاك أن يقال حكم

معروف مشهور .. وقد قال فيه أبو تمام

ءَالَفَةُ النَّحِيبِ كَمْ افْتَرَقَ أَظَلَّ فَسَكَانَ دَاعِيَةَ أَجْتَمَاعٍ  
وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحٍّ الْوَدَاعِ

فجعل للوداع ترحا يقابل فرح الایاب وهذا صحيح .. فأما قول جرير

أَتَنَسَّى إِذْ أَوَدَّ عُنَا سُلَيْبِي بَفَرْعِ بَشَاةٍ سَقَى الْبِشَامِ<sup>(١)</sup>

وانه دعا للبشام وهو شجر بالقي لانها ودعته عنده فسر بتوديعها .. وقول الشاعر

مَنْ يَسْكُنُ يَكْرَهُ الْوَدَاعَ فَإِنِّي أَشْتَهِي لِمَوْضِعِ التَّسْلِيمِ  
إِنَّ فِيهِ إِعْتَاقَةَ لَوَدَاعٍ وَانتِظَارَ اعْتَاقَةِ الْقُدُومِ

فمن شأن الشعراء أن يتصرفوا في المعاني بحسب أغراضهم وقصودهم اذا رأى أحدهم

[١] قوله - أتني الخ - هو من قصيدة طويلة يذم فيها تغلب ويهجو الاخطال

.. وأولها قوله

مق كان الخيام بذى طلوح	سقيت الفيت أيتها الخيام
ومنها	بنفسى من تحببه عزيز
ومن أمسى وأصبح لأأراه	على ومن زيارته ناسم
ومنها	وعطرقى إذا جمع النيام
عوي الشعراء بعضهم لبعض	على فقد أصابهم انتقام
كأنهم الثعالب حين تلقى	هزبراً في العرين له انتحام
إذا أقلمت صاعقة عليهم	وأوالأخرى تحرق فاستهاوا
فصطلم المسمع أو خصي	وآخر عظم هامته حطام
إذا شاؤا مددت لهم حضاراً	وتقريباً مخالطة عذام
ومنها	قضى لي أن أصلى خندقي
إنما خندف زحرت وقيس	وعضب في عواقبه السهام
هم حديدوا على ومكنوني	فان جبال عزى لأتارام
	بأفصح لا يزال به المقام

مدح شيء قصد الى أحسن أوصاله فذكرها وأشار بها حتى كأنه لا وصف له الا ذلك  
الوصف الحسن فإذا أراد ذمه قصد الى أقبح أحواله فذكرها حتى كأنه لا شيء فيه غير  
ذلك وكل مصيب بحسب قصده ولهذا ترى أحدهم يقصد الى مدح الشيء فيذكر  
ماله من وقار وخشوع وان العمر منه أطول وما أشبه ذلك ويقصد الى ذمه فيصف  
ماله من الادناء الى الاجل وأنه أخذ الاثران وأبغضها الى النساء وما أشبه ذلك وهذه  
سبلهم في كل شيء وصفوه ولدحهم موضعه ولذمهم موضعه فنم الدواعي لما فيه من  
الانذار بالفراق وبعد الدار قد ذهب مذهباً صحيحاً كما إن من مدحه لما فيه من القرب  
من المحبوب والسرور بالنظر اليه وإن كان يسيراً قد ذهب أيضاً مذهباً صحيحاً .. ومن  
غلط ابن عمار القبيح قوله بعد أن أنشد شعر الجنون وهذا هو الاصل ثم استعاره  
الناس من بعده .. فقال الشاعر

الذَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوَجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَسَمٌ

وهذا الشعر للمرقش الاكبر وهو والمرقش الاصغر كانا جميعاً على عهد ربيعة وشهدا  
حرب بكر بن وائل فكيف يكون قول المرقش الاكبر بعد قول الجنون لولا الغفلة



### ❦ مجلس آخر ٧٦ ❦

[ تأويل آية ] .. إن سأله سائل عن قوله تعالى ( وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان ) الآية .. فقال كيف يكون ذلك والفرقان هو القرآن ولم يؤت موسى القرآن وإنما اختص به محمد عليه الصلاة والسلام .. الجواب قلنا قد ذكر في ذلك وجوه .. أولاً أن يكون الفرقان بمعنى الكتاب المتقسم ذكره وهو التوراة ولا يكون إسماً هنا للقرآن المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ويحسن نسقه على الكتاب لخالفته للفظه كما قال تعالى ( الكتاب والحكمة ) وإن كانت الحكمة بما يتضمنها الكتاب وكتب الله تعالى كلها فرقان تفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام .. ويستشهد على هذا

الوجه بقول طرفه

فَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنَى عَمِّي مَالِكًا مَتَى أَذُنُ مِنْهُ يَتَأَنَّ عَنِّي وَيَبْعُدُ

فلسق يبعد على يتأ وهو بعينه وحسن ذلك اختلاف اللفظين .. وقال عدي بن زيد

وَقَدَّمَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ وَالْفَا قَوْلَهَا كَذِبًا وَمِينًا

والمين الكذب .. وثانيها أن يراد بالفرقان الفرق بين الحلال والحرام والفرق بين

موسى عليه السلام وأصحابه المؤمنين وبين فرعون وأصحابه الكافرين لأن الله تعالى قد

فرق بينهم في أمور كثيرة منها أنه نجي هؤلاء وغرق أولئك .. وثانيها أن يكون الكتاب

عبارة عن التوراة والإنجيل والفرقان انفراق البحر الذي أوتي موسى عليه السلام

.. ورابعها أن يكون الفرقان القرآن المنزل على نبينا عليه الصلاة والسلام، يكون المعنى في ذلك

وآتيناه موسى التوراة والتصديق والإيمان بالفرقان الذي هو القرآن لأن موسى عليه

السلام كان مؤمناً بحمد صلى الله عليه وسلم وما جاء به وبشراً ببعثته وسأغ حذف

التوراة والإيمان والتصديق وما جرى مجراه وإقامة الفرقان مقامه كما سأغ في قوله تعالى

( واسأل القرية ) وهو يريد أهل القرية .. وخامسها أن يكون المراد الفرقان ويكون

تقدير الكلام ( واذا آتيناه موسى الكتاب ) الذي هو التوراة وآتيناه محمد صلى الله عليه

وسلم الفرقان لحذف ما يقتضيه الكلام كما حذف الشاعر في قوله

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَفْهَهُ وَعَيْنِيهِ إِنْ مَوْلَاهُ كَانَ لَهُ وَفْرٌ<sup>(١)</sup>

[١] قوله - تراه كأن الله يجدع أفهه الخ - يجدع أفه أي يقطع - والمولى - هنا

المراد به الجار أو صاحب - وكان - يروي بدله وناب بالثلاثة أي رجع من بعد

ذهابه - والوفر - بفتح الواو وسكون الفاء وفي آخره راه مهملة وهو المال الكثير ..

ويروي دثر وهو بلام في الأول وهذا في ذم شخص حاسد يحسد جاره إذا رجع من سفره

بالمالك كثير البصير من شدة حسده كأن الله يجدع أفه ويقلع عينيه .. والبيت يستشهد به

المنجاة على حذف العال المعطوف وإبقاء معموله إذ التقدير ويفقأ عليه كما في قوله تعالى

( والذين تبوءوا الدار والأيمان من قبلهم ) أي واعتقدوا الإيمان والبيت للفرقان بن بدر

أراد وضفاً عليه لأن الجذع لا يكون بالعين واكتفى بجمع عن يفتاً ٠٠ وقال الشاعر  
تَسْمَعُ لِلْأَحْشَاءِ مِنْهُ لَنْطًا وَلِلْيَدَيْنِ حَشَاةً وَبَدَا

أى وتري لليدين لأن الحشاة والبعد لا يسمحان وإنما يريان ٠٠ وقال الآخر  
عَلَفْتُهَا بِنَاءً وَهَاءً بَارِدًا حَتَّى شَتَّتَ هَمَالَهُ عَيْنَاهَا<sup>(١)</sup>

أراد وسقيتها ماءً بارداً لدلّ علفت على سقيت ٠٠ وقال الآخر

يَا لَيْتَ بَعْلُكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحَا

أراد حاملارحماً ٠٠ [ قال الشريف المرتضي ] رضي الله عنه وجدت أبا بكر بن الانباري يقول إن الاستشهاد بهذه الأبيات لا يجوز على هذا الوجه لأن الأبيات اكتفى فيها بذكر فعل عن ذكر فعل غيره والآية اكتفى فيها باسم دون اسم ٠٠ والأمر وإن كان على منقاه رضي الله عنه ونسب الجاحظ لخالد بن الصليقان وقيله

ومولى كولى الزرقان دميته كما دملت ساق بهاض بها كسر

إذا ما أحلت والجبار فوقها مضى الحول لا برعمين ولا جبر

البيت ٠٠ وبعمده ترى الشر قد أفنى دوائر وجهه كغيب الكدى أفنى برائته الجفر

[ ١ ] قوله - علفتها بنأ الخ ٠٠ هذا الرجز يستشهد به النحاة في باب المنفعل معه ويقولون إن الماء معطوف على البن فلا يصح أن الواو في قوله وماء للمية والمصاحبة لانعدام معنى المصاحبة ولا يشارك قوله وماء فيها قبله فتعين أن ينصب بفعل مضرب دل غايه سياق الكلام وهو أن يقال التقدير علفتها بنأ وسقيتها ماء ٠٠ وقال ابن عصفور أنهم ذهبوا إلى أن الاسم الذي بعد الواو معطوف على الاسم الذي قبلها ويكون العامل في الاسم الذي قبل الواو قد ضمن في ذلك معنى يتسلط على الاسمين فيضمن علفتها معنى أطعمتها لأنه إذا علفها فقد أطعمها فكأنه قال أطعمتها بنأ وماء ويقال أطعمته ماء ٠٠ قل الله تعالى ( ومن لم يطعمه فانه مني ) ٠٠ وروى

لحططت الرجل عنها وأردا علفتها بنأ ومن باردا

ورواية الأصل أشهر ولا يعرف قائله ونسب بعضهم لذي الرمة وليس في ديوانه

في الاسم والفعل فان موضع الاستشهاد صحيح لأن الاكتفاء في الايات بفعل عن فعل  
انما حسن من حيث دل الكلام على المحذوف والمضمر فاقضاء حذف تمويلا على أن  
المراد مفهوماً غير ملتبس ولا مشتبها وهذا المعنى قائم في الآية وان كان المحذوف إسماً لأن  
المبتس قد زال والشبهة قد أمنت في المراد بهذا الحذف فحسن لأن الفرقان إذا كان إسماً  
للقرآن وكان من المعلوم ان القرآن انما أنزل على نبينا عليه الصلاة والسلام دون موسى عليه  
السلام استغنى عن أن يقال وآتينا محمداً صلى الله عليه وسلم القرآن كما استغنى الشاعر أن  
يقول وبفقا عليه ونرى للبيدين حشاة وبددا وما شاكل ذلك .. الا أنه يمكن أن يقال  
فيما استشهد به في جميع الأيات مما لا يمكن أن يقال مثله في الآية وهو أن يقال انه  
محذوف ولا تقدير لفعل مضمر بل الكلام في كل بيت منها محمول على المعنى ومعطوف  
عليه لأنه لما قال - تراء كأن الله يجده - وكان معنى الجده هو الافساد للعضو والتشويه  
به عطف على المعنى فقال وعليه فكأنه قال كأن الله يجده أي يفسده ويشوهه  
قال وعليه وكذلك لما كان السامع للفظ الاحشاء عالماً به عطف على المعنى فقال  
ولليدين حشاة وبددا أي انه يعلم هذا وذلك ممأ وكذلك لما كان في قوله علفت معنى  
غذبت عطف عليه الماء لأنه مما يقتضى به وكذلك لما كان المتقلد للسيف حاملاً له <sup>(١)</sup> جاز  
[ ١ ] قوله - لما كان المتقلد للسيف حاملاً له الخ - عبارة بمض الملاء لأن التقلد نوع  
من الحمل قال ولاجل هذا الذي ذكرناه من حكم العطف بالواو قلنا في قوله تعالى  
( وامسحوا برؤسكم وأرجلكم الى الكعبين ) في قراءة من خفض الأرجل إذا الرجل  
تفصل والرؤس تمسح ولم يوجب عطفاً على الرؤس أن تكون مسوحة كسح الرأس  
لأن الرب تستعمل المسح على معنيين أحدهما التضع والآخر التمسك حتى روى  
أبو زيد تمسحت للصلاة أي توضأت .. وقال الرازي \* أشليت عنزي ومسحت قعبي \*  
أراد انه غلبه ليحلب فيه فلما كان المسح نوعين أوجبنا لكل عضو مايلقب به إذ كانت  
واو العطف كما قلنا إنما توجب الاشتراك في نوع الفعل وجلسه لا في كيته ولا في كيفيته  
فالتضع والمسح جميعهما جنس الملهارة كما جمع قلد السياف وحمل الرمح جنس التأهب  
للحرب والتسلح

أن يعطى عليه الرخ المحمول وهذا أولى في الطعن على الاستشهاد بهذه الآيات مما ذكره ابن الأنباري ٥٥ [ قال الشريف المرتضي رضي الله عنه أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب قال أخبرني محمد بن يحيى العلوي قال أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى النجاشي قال أخبرنا أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري عن الهيثم بن عدي قال لما دخل خالد بن صفوان الأحمي على هشام بن عبد الملك وذلك بعد عزله خالد بن عبد الله القسري قال قالته جالساً على كرسي في بركة ماؤها إلى الكمين فدعاني بكرسي فجلست عليه فقال يا خالد رب خالد جلس بحاسك كان الوط بقلبي وأحب إلى فقلت يا أمير المؤمنين إن حملك لا يضيئ عنه فلو صنعت عن جرمه فقال يا خالد إن خلدأ أدل فأول وأوجف فأحجف ولم يدع لراجع مرجعاً ولا لعوده موضعاً ثم قال ألا أخبرك عنه يا بن صفوان قلت أم قال إنه مبادئ بسؤال حاجة منه قدم العراق حتى أكون أنا الذي أبدأ بها قال خالد فذاك أخرى أن ترجع إليه ٥٥ فقال مثملاً

إِذَا انْصَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكُنْ إِلَيْهِ بَوَاجِهُ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبِلُ  
ثم قال حاجتك يا بن صفوان قلت تزيدني في عطائي عشرة دنائير فاطرق ثم قال ولم فهم العبادة أحدثتها فعينك عليها أم لبلاء حسن أبلت عند أمير المؤمنين أم لماذا يا بن صفوان إذا يكثر السؤال ولا يمتثل ذلك بيت المال قال قلت يا أمير المؤمنين وفقك الله وسددك أنت والله كما قال أخو خزاعة

إِذَا الدَّالُّ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ قَرَابَةُ قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تَوَاقَفَهُ  
تَنَعْتَ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَفُؤَةٌ وَلَمْ يَفْتَلِكْ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ

فلما قدم خالد البصرة قيل له ما الذي حملك على تزيين الامساك له قال أحببت أن يمنع غيري كما تمنع فيكثر من يلومه ٥٥ [ قال الشريف المرتضي رضي الله عنه وكان خالد مشهوراً بالبلادة وحسن العبارة ٥٥ وبلاستاد المتقدم عن المداخي قال قال حفص ابن معاوية بن عمرو بن العلاء قلت لخالد يا أبا صفوان اني لا كره أن تموت وأنت من أمير أهل البصرة فلا يبكيك إلا الامام قال فابقي امرأة قلت منها لي أطلبها لك قال بكرأ



كثيباً أو ثياباً كبر لا ضرعاً صغيرة ولا مسنة كبيرة لم تقرأ فتعجب ولم تفن فتعجب قد  
نشأت في لعمة وأدركتها خسارة فأذ بها الفتي وأذل الفقر حبي من جهل أن تكون  
قيدة من بعيد ما بعدة من قريب وحبي من حسنها أن تكون واسطة قومها رضى منى  
بالسنة ان عشت أكرمها وان مت ورثها لا ترفع رأسها الى السماء نظراً ولا تضعه الى  
الى الارض سقوطاً فبت يا أبا صفوان ان الناس فى طلب هـذه مذ زمان طويل فما  
يقدرون عليها •• وكان يقول ان المرأة لو خفت محملها وقات مؤثها مارك الاثم فيها  
للكرام بيته ليلة ولكن نعل عملها وعظمت مؤثها فاجتباها الكرام وحاد منها الاثم ••  
وكان خالد من أشح الناس وأبخلهم كان إذا أخذ جائزة أو غيرها قال للدرهم أما والله  
لأطالما أغرت فى البلاد وأنجحت والله لأطيلن ضيقتك ولأدين صرعتك •• قال وسأله  
رجل من بني تميم فأعطاه دأخاً فقال يا سبحان الله أتعطي مثلي دأخاً فقال له لو أعطاك  
كل رجل من بني تميم مثل ما أعطيتك لرحت بمال عظيم •• وسأله رجل فأعطاه درهماً  
فاستقله فقال يا أحمق أما علمت ان الدرهم عشر العشرة والعشرة عشر المائة والمائة عشر  
الالف والالف عشر دية المسلم •• وكان يقول والله مانع طيب فنى بإتفاق درهم الا  
درهماً قرعت به باب الجنة أو درهماً اشتريت به موزاً •• وقال لأن يكون لى ابن بحب  
الحر أحب الي من أن يكون لى ابن بحب اللحم لأنه متى طلب اللحم رجده والحر يفقده  
أحياناً •• وكان يقول من كان ماله كفافاً فليس يفنى ولا فقير لأن النأبة اذا نزلت به  
أجحدت بكفافه ومن كان ماله دون الكفاف فهو فقير ومن كان ماله فوق الكفاف  
فهو غنى •• وكان يقول لأن يكون لاحدكم جار يخاف ان ينتق عليه يته خير من ان  
يكون له جار من التجار لا يشاء أن يعطيه مالا ويكتب به عليه سكالاً فقل

### مجلس آخر ٧٧

[ تأويل آية ] •• إن سأل سائل عن قوله تعالى ( انه ليحزنك الذي يقولون فانهم  
لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ) •• فقال كيف يخبر تعالى أنهم لا يكذبون

فيه عليه الصلاة والسلام ومعلوم منهم إظهار التكذيب والعدول عن الاستجابة والتصديق وكيف ينفي عنهم التكذيب ثم يقول أنهم بآيات الله يجدون وهل الجحد بآيات الله الا تكذيب فيه عليه الصلاة والسلام .. الجواب قلنا قد ذكر في هذه الآية وجوه .. أولاً أن يكون انما نفي تكذيبهم بقلوبهم تدنياً واعتقاداً وان كانوا مظهرين بافواههم التكذيب لأننا نعلم انه كان في المخالفين له عليه الصلاة والسلام من يعلم صدقه ولا ينكر بقلبه حقه وهو مع ذلك معاند فيظهر بخلاف ما يبطن .. وقال تعالى (وان فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون) .. وما يشهد لهذه الوجوه من طريق الرواية ما رواه سلام بن مسكين عن أبي يزيد المدني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي أبا جهل فصاحه أبو جهل فقبل له يا أبا الحكم أتصافح هذا الصابي فقال والله اني لا علم أنه نبي ولكن في كنا تبعاً لبني عبد مناف قالزل الله الآية .. وفي خبر آخر ان الاخاض بن شريق خلا بأبي جهل فقال له يا أبا الحكم أخبرني عن محمد صلى الله عليه وسلم أصادق هو أم كاذب قاله ليس هننا من قريش أحد غيري وغيرك يسمع كلامنا فقال له أبو جهل وبحك والله ان محمداً لصادق وما كذب محمد قط . لكن إذا ذهب بنو قصي بالووى والحجابة والسقاية والدودة والنبوة ماذا يكون لسائر قريش .. وعلى الوجه الاول يكون معنى قائم لا يكذبونك أي لا يفعلون ذلك بحجة ولا يتمكنون من إبطال ما جئت به ببرهان وانما يتصرفون على الدعوي الباطلة وهذا في الاستعمال معروف لأن القائل يقول فلان لا يستطيع أن يكذبني ولا يدفع قولي وانما يريد أنه لا يتمكن من إقامة دليل على كذبه ومن حجة على دفع قوله وان كان يتمكن من التكذيب بلسانه وقلبه فيصير مايقع من التكذيب من غير حجة ولا برهان غير معتد به .. وروى عن أمير المؤمنين علي عليه السلام أنه قرأ هذه الآية بالخشيف قائم لا يكذبونك على أن المراد بها أنهم لا يأتون بحق هو أحق من حتك .. وقال محمد بن كعب القرظي معناها لا يبطلون ما في يدك وكل ذلك يقوي هذا الوجه وسلبين ان معنى هذه اللفظة مشددة ترجع الى معناها مخففة .. وانوجه الثاني أن يكون معنى الآية أنهم لا يصدقونك ولا ينفونك متقولا كما يقولون قائلته فما أجبتة أي لم أجده جباناً

وحادثه فما كذبت أي لم ألقه كاذباً .. وقال الاعمش

أَثْوِي وَصَرَ لَيْلَةَ لَيْزَوْدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ بِنَ قُتَيْلَةَ وَوَعَدَا

أي صادف منها خلف المواعيد .. ومثله قولهم أصمت القوم إذا صادفهم صاعاً وأخلفت

الموضع إذا صادفته خالياً .. وقال الشاعر

أَبَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلِي فَلَمْ أُبْنَ فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَجَمَعْتُ عَنْدهُ خَلَائِيَا

أي أسبت مكاناً خالياً .. ومثله لميمان بن أبي خزيمة

لَيْسَ أَنْبَاءاً لَهُ لَوْاجِبَا أَوْسَعَنَّ مِنْ أَشَدِّهِ الدَّضَارِجَا

يعنى بأوسعن - أصبن نبات واسعة فنبهن فيها .. وقال عمرو بن بركة

تَحَالَفَ أَقْوَامٌ عَلَيَّ لِيُسْنِمُوا وَجَرُّوا عَلَيَّ الْحَرْبَ إِذْ أَنَا سَامٍ<sup>(١)</sup>

[١] قوله - إذ أنا سام - الرواية المشهورة سالم بدل سام .. والبيت من قصيدة يقولها

عمرو بن براق أو بركة المذكور وكان أغار عليه رجل من مراد فأخذ خيله وابله فذهب

بها فأتى عمرو سلمى وكانت بنت سيدهم وعن ربيعة كانوا يصدرون فأخبرها أن حريماً

المرادى أغار على ابله وخيله فقالت والخمور والوميض والشفق كالأحريض والقلة

والخضيب إن حريماً لمتبع الحيز سيد مزيز ذو معقل حريز غير أي أرى الجملة - تنظر

منه بمنزلة بطيئة الجيرة فأغمر ولا تشك فأغار عمرو واستاق كل شيء له فأتى حريماً بذلك

يطلب إلي عمرو أن يرد عليه بعض ما أخذ منه فامتنع ورجع حريماً استهي .. وروي

من غير هذا الوجه أن الذي أغار عليه حريماً الممداني وإن عمراً أتى امرأة كان يحدث

إليها يقول لها سلمى فأخبرها بالقصة وأنه يريد الغارة عليه فقال له ويحك لا تعرض لنفاتي

حريماً فأتى أخافه عليك فخالفها وأغار عليه وهذا تقول الأخير أصوب ومطلع القصيدة

تقول سلمى لا تعرض لنفاتي وليك عن أيل الصعاليك نأتم

وكيف ينأم الليل من جل ناله حسام كلون الملمح أبيض صارم

غموض إذا غاض الكريمة لم يدع لها طمعاً طوع العين ملازم

يقال - أسمع - بنو فلان إذا رعت إبلهم فصادفوا فيها سمًا • • • وقال أبو التيجم • • • يفلن  
لرائد أعشبت أنزل أي أصبت مكانا معشبا • • • وقال ذو الرمة

تُرِيكَ بَيَاضَ لَبَتَيْهَا وَوَجْهَهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ أَفْتَقَتْ ثُمَّ زَالَا<sup>(١)</sup>

ألم تعلمي أن الصعاليك نومهم	قليل إذا نام الخيل المسالم
إذا الليل أوجيوا ككفر ظلامه	وصاح من الإفراط يوم جوامهم
ومال بأصحاب الكرى غالباه	فاني على أمر العنوية حازم
كذبتم وبیت الله لا تأخذونها	مراغمة مادام للسيف قائم
نحو ألف أفوام على ليسلوا	وجروا على الحرب إذا أنا سالم
أفا اليوم أدمى للموادة بعدما	أجبل على الحى للفداكى الصلاقم
فان حريماً إذ رجا أن أردھا	ويذهب مالى يابنة القيد حالم
متى تجمع القلب الذكى وصارما	وأفأ حياً تحتك المظالم
متى تطلب الدل المنسج بالفتنا	تعمش ماجداً أو تحتزمك المخارم
وكنت إذا قوم غزوني غزونهم	فهل أنا في ذايك همدان ظالم
فلا صلح حتى قدع الخيل بالفتنا	وتضرب بالبيض الرقاق الجحاجم
ولأمن حتى نغتم الحرب جهرة	عبيدة يوماً والحروب غوانهم
أستبطنى عمرو بن نعيان غارتى	وما يشبه اليقظان من هوانهم
إذا جر مولانا علينا جريرة	سبرنا لها إنا كرام دحائم
• ونصر • ولانا ونعلم أنه	كما الناس مجروم عليه وجارم

[١] أفأق قرن الشمس - أصاب فتقاً من الحجاب فبدانته • • • والبيت من قصيدة

يمدح بها بلال بن أبي بردة وبهذه

أصاب خصاصة فبد الكايل

كلا وأفأق لجانبة أنفلا

ومنها بني لك أهل يثك يابن قيس

وأنت تزيدهم شرقاً جلالاً

أى وجد فتناً من السحاب وليس لاحد أن يجعل هذا الوجه مختصاً بالتحذيف دون التشديد لأن في الوجهين معاً يمكن هذا الجواب لأن أفلت و فملت يجوزان في هذا الموضع وأفلت هو الأصل ثم شدتاً كيداً وإفادة للمعنى التكرار وهذا مثل أكرمت وكرمت وأعظمت وعظمت وأوصيت ووصيت وأبأيت وأبأيت وهو كثير ٥٥ وكان الله تعالى ( فهل الكافرين أمهات رويذا ) إلا أن التحذيف أشبه بهذا الوجه لأن استعمال هذه اللفظة مخففة في هذا المعنى أكثر ٥٥ وأوجه الثالث ما حكى الكسائي من قوله ان المراد انهم لا ينسبونك الى الكذب فيما أثبت به لأنه كان أميناً صادقاً لم يجربوا عليه كذبا وانما كانوا يدفعون ما أتى به ويدعون انه في نفسه كذب وفي الناس من يقوي هذا الوجه وان القوم كانوا يكذبون ما أتى به وان كانوا يصدقونه في نفسه بقوله تعالى ( ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ) ويقول تعالى ( وكذب به قومك وهو الحق ) ولم يقل وكذبك قومك وكان الكسائي يقرأ قائم لا يكذبونك بالتحذيف ونافع من بين سائر السبعة رايا لقول بالتشديد ويزعم ان بن أ كذبه وكذبه فرقا وان معنى أ كذب الرجل انه جاء بكذب ومعنى كذبت انه كذاب في حديثه وهذا غلط وليس بين فعلت وأفادت في هذه الكلمة فرق من طريق المعنى أكثر مما ذكرناه من أن التشديد يقتضى التكرار والتأكيّد ومع هذا لا يجوز أن يصدقوه في نفسه ويكذبوا بما أتى به لأن من المعلوم أنه عليه الصلاة والسلام كان يستشهد بصحة ما أتى به وصدقوه وانه الدين القيم والحق الذي لا يجوز العدول عنه وكيف يجوز أن يكون صادقاً في خبره

مكارم ليس بمحصين مدح	ولا كذبا أقول ولا اتحالا
أبو موسى لحسبك نعم جداً	وشينخ الركب خالك نعم خالا
كان أناس حين تمر حتى	عواتق لم تكن تدع الحجالا
فيما ينزرون إلى بلان	رفاق الحج أبصرت الهلالا
فقد رفع الاله بكل أفق	لضوث يابلل سنناً طوالا
كفوه الشمس ليس به خفاء	وأعطيت المهابة والجبالا
سمعت الناس يتجعجون غيئاً	فقات لصيدح اتجي بلالا

ومنها

وان كان الذي أتى به قاسداً بل إن كان صادقاً فالذي أتى به حق صحيح وان كان الذي أتى به قاسداً فلا بد من أن يكون في شيء من ذلك وهو تأويل من لا يحقق المعاني . .  
والوجه الرابع أن يكون المعنى في قوله تعالى فاتهم لا يكذبونك أن تكذيبك راجع إلى وعائده على ولست الختص به لأنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن كذبه فهو في الحقيقة مكذب لله تعالى وراثة عليه وهذا كما يقول أحدنا الرسول اهض في كذا فن كذبك فقد كذبتني ومن دفعك فقد دفعني وذلك من الله على سبيل التسليّة لنبيه عليه الصلاة والسلام والتعظيم والتغليظ لتكذيبه . . والوجه الخامس أن يريد فاتهم لا يكذبونك في الأمر الذي يوافق فيه تكذيبهم وان كذبوك في غيره . . ويمكن في الآية وجه سادس وهو أن يريد تعالى ان جميعهم لا يكذبونك وان كذبك بعضهم فهم الظالمون الذين ذكروا في آخر الآية بأنهم يحسدون آيات الله وانما سأل نبيه عليه الصلاة والسلام بهذا القول وعزاء فلا ينكر أن يكون عليه الصلاة والسلام المستوحش من تكذيبهم له وتلقبهم إياه بالرد عليه وظن أنه لا منبج له عليه الصلاة والسلام منهم ولا ناصر لدينه فهم أخبره الله تعالى بان البعض وان كذبك فان فيهم من يصدقك ويتبعك ويستمتع بإرشادك وهدايتك وكل هذا واضح والمثله . . [قال الشريف المرتضى] رضى الله عنه من جيد الشعر قول مطرود بن كعب الخزاعي

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْحَوْلُ رَحَلَهُ      أَلَا نَزَلْتَ بِأَلِ عَبْدِ مَنَافٍ

هَبْلَتِكَ أَمَّا كَوْ نَزَلْتَ عَلَيْهِمْ      ضَمِنُوكَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ إِقْرَافٍ

[١] قوله - يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْحَوْلُ - روى عن المطالب بن أبي وداعة عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله تعالى عنه عند باب بني شيبه فر رجل وهو يقول

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْحَوْلُ رَحَلَهُ      أَلَا نَزَلْتَ بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ

هَبْلَتِكَ أَمَّا كَوْ نَزَلْتَ بِرَحْلِهِمْ      مَنَعُوكَ مِنْ عَدَمٍ وَمِنْ إِقْرَافٍ

. . قال فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال هكذا قال الشاعر قال لا والذي يفتك بالحق لكنه قال

الْأَخْذُونَ الْقَهْدَ مِنْ آفَاقِهَا      وَالرَّاحِلُونَ لِرَحْلَةِ الْإِبِلَافِ  
وَالْمُطْعِمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاقَحَتْ      وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَتُونَ عِجَافٍ  
وَالْمُفْضِلُونَ إِذَا الْمَحُولُ تَرَادَفَتْ      وَالْقَائِلُونَ هَامٌ لِلْأَضْيَافِ  
وَالْخَالِعُونَ غَنِيَهُمْ بِفَقِيرِهِمْ      حَتَّى يَكُونُ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِي  
كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَمَلَّتْ      فَالْمُحُّ خَالِصَةً لِعَبْدٍ مَنَافٍ<sup>(١)</sup>

•• أما قوله - والراحلون لرحلة الإبل - فكان هانم صاحب إبل قريش الرحلتين وأول من سنها فألف الرحلتين<sup>(٢)</sup> في الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق وفي الصيف إلى الشام •• وفي ذلك يقول ابن الزبير

يأبها الرجل المحول رحله      ألا نزلت بآل عبد مناف

الخ كما في الأصل •• قال قتيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا سمعت الرواة يشهدونه

[١] وقوله - فالح خالصة لعبد مناف - انحر والحنة صفرة البيض •• قال ابن سيدة انما يريدون فص البيضة لأن المح جوهر والمفرة عرض ولا يعبرون بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب سمت مع البيضة صفرة قال وهذا مالا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك وقوله - خالصة - روي أيضاً خالمةا وخالصة ولا إشكال في الروايتين الأخيرتين •• قال ابن بري من قال خالصة بالياء فهو في الأصل مصدر كالعافية [٢] قوله - فألف الرحلتين - الخ كان هانم وعبد شمس والمطلب ونوفل إخوة وأكبرهم عبد شمس وأفسرهم المطلب والثلاثة السابغون لأب وأم ونوفل أخوهم لأبيهم وهم أول من أخذ لقريش العصم فانتسروا من الحرم أخذهم هانم حبلا من ملوك الشام الروم وغسان وأخذهم عبد شمس حبلا من النجاشي الأكبر فاختلفوا بذلك السبب إلى أرض الحبشة وأخذهم نوفل حبلا من الأكرسة فاختلفوا بذلك السبب إلى اليمن فحضر الله بهم قريشاً فسموا المجيرين واختلف في قائل هذه الأبيات ف قيل هي لمطروود بن كعب الخزاعي وقيل لابن الزبير وهذا أصح ولم تر من فرقها

عَمْرُ الْمَلَأَ هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ      وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتَوْنَ عِجَافُ  
وَهُوَ الَّذِي سَنَّ الرَّحِيلَ لِقَوْمِهِ      رَحَلَ الشِّتَاءَ وَرِحْلَةَ الْأَصْيَافِ

••• فأما قوله - مستنتون - فهم الذين أصابهم السنة الجذبة الشديدة ••• وقوله -  
والخالطون عنهم بفقرهم - من أحسن الكلام وأخصره أما أراد أنهم يفعلون على التقير  
حتى يعود غنياً ذاكروة ••• ولأحمد بن يوسف أيات على هذا الوزن يمزج بها مع ولد  
سعيد بن مسلم الباهلي وكان لهم صديقاً

أَبْنَاءَ سَعْدٍ إِنْكُمْ مِنْ مَعَشَرٍ      لَا تَعْرِفُونَ كَرَامَةَ الْأَصْيَافِ  
قَوْمٌ لِبَاهِلَةٍ بَنٍ يَعْصُرُ إِنْهُمْ      تُسَبُّوا حَسِبْتَهُمْ لِعَبْدٍ مَنَافٍ  
قَرَّوْا الْغَدَاءَ إِلَى الْمِشَاءِ وَقَرَّوْا      زَادَ لَعْمَرُ أَيْلِكَ لَيْسَ بِكَافٍ  
وَكَأَنِّي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِمْ      رَحَلِي تَرَاتٍ بِأَبْرَقِ الْمَرَافِ

غير السيد المرتضى وسبب قول ابن الزبيري لها فيها قيل ان الناس أصبحوا يوماً بمكة  
وعلى باب الندوة مكتوب

ألهى قصبا عن المجد الأساطير      ورشوة مثل ما رشى السفاسير  
وأكلها اللحم بحثاً لا خليط به      وقولها رحلت غير أنت غير

فانكر الناس ذلك وقالوا ما قلها الا ابن الزبيري وأجمع على ذلك رأيهم فشوا الى بني  
سهم وكان مما نشكر قريش وتماتب عابه أن يهجو بعضها بعضاً فقاتلوا ابن سهم اذفعوه  
اليها تحكم فيه بمحكمنا قالوا وما الحكم فيه قالوا قطع لسانه قالوا فشانكم واعلوا والله  
انه لا يهجوننا رجل منكم الا فعلنا به مثل ذلك والزبير بن عبد المطلب يوه ثم غاب نحو  
البحر فأنجبت بنتو قمي بينهم فقاتلوا لأنامن الزبير اذا بلغه ما قال ابن الزبيري أن يقول  
شيئاً ليؤتي اليه مثل ما نأتى الى هذا وكانوا أهل تناسف فاجعوا على تخليته نخلوه وقيل  
إنهم أسلموه إليهم فضر يوه وحلوا شعره وربطوه الى صخرة بالحجون فاستغاث قومه  
فلم يغيثوه فجعل يمدح قصياً ويسترضيه فاطلقه بنو عبد مناف منهم وأكرموه فمدحهم  
بهذا الشعر



بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ أَتَى كِبَرَاؤُهُمْ يَأْخُذُونَ فِي التَّبَذِيرِ وَالْإِسْرَافِ

أراد - قرنوا الغداء الى العشاء - من بخلهم واختصارهم في الطعام .. وبقل ان هذا الشعر حفظ وصار من أكثر ما يسبون به ويدب به قومهم ولرب مزح جر جداً وعثرة الشعر لا تستقال والشعر يسير بحسب جودته .. ولقد أحسن دعبل بن علي في قوله

نَعُوْنِي وَلَمَّا يَنْعَنِ غَيْرُ شَاوِتِ      وَغَيْرُ عَدُوٍّ قَدْ أَصَابَتْ مَقَاتِلُهُ  
يَقُولُونَ إِنَّ ذَاكَ الرَّدَى مَاتَ شَعْرُهُ      وَهَيَّاتَ عُمُرَ الشَّعْرِ طَالَتْ طَوَائِلُهُ  
سَاءَ قُضِيَ بَيْتٌ يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرُهُ      وَيَكْثُرُ مِنْ أَهْلِ الرَّوَايَةِ حَامِلُهُ  
يَمُوتُ رَدَى الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ رَبِّهِ      وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ

.. ولا آخر في هذا المعنى <sup>(١)</sup>

(١) قوله - ولا آخر في هذا المعنى .. لأبيات من قصيدة لدعبل أيضاً ومطامعها

إذا غزونا فغزانا بأقصره      وأهل سلمي بسف البحر من جرت  
هيات هيات بين المنزليين لقد      أنصبت شوقي وقد طوارت المنني  
أحببت أهلي ولم أظلم بحبهم      قالوا تعصبت جهلاً فويل في هيت  
لمم إسمائي بتقريظي ومتمدحي      نعم وقايي وما تحويه مقدرتي  
دعني أصل رحمي إن كنت قاطعها      لا بد للرحم الدنيا من الصلة  
فاحفظ عشيرتك الأدينين إن لم      حتماً يفرق بين الزوج والمرث  
قومي بنو حمير والأزد إخوتهم      وآل كندة والأحياء من عات  
ثبت الخنوم فإن ساء حناظهم      سلوا الديوف فاردوا أكل ذى مننت  
نفسي تنافسي في كل مكرمة      إلى المعالي ولو خالفها أبت  
وكم زحمت طريق الموت معتزلاً      بالسيف خيفة فأداني إلى السعة  
قال العواذل أودى المال قات لهم      ما بين أجر وغرلي ومحمدة  
أفسدت مالك قات المال يفسدني      إذا بختت به والجود مصالحتي

لَا تَعْرِضَنَّ بِمَرْحٍ لَا دَرِيءَ نَظِيرٍ      مَارَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّقَةِ  
قَرُبَتْ قَافِيَةٌ بِالْمَرْحِ جَاوِيَةٌ      مَشْوُومَةٌ لَمْ يَرُدَّ إِعَاوُهَا نَمَتْ  
إِنِّي إِذَا قُلْتُ يَتَنَاءُ مَاتَ قَائِلُهُ      وَمَنْ يَقَالَ لَهُ وَالْيَتُّ لَمْ يَمُتْ

—\*—\*—\*—\*—\*—\*—\*—\*—\*—  
﴿ مجلس آخر ٧٨ ﴾

[ تأويل آية أخرى ] ٠٠ إن سأل سائل عن قوله تعالى ( ثم لم تكن فتنهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين ) الآية ٠٠ وعن قوله تعالى ( ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا رد ولا نكذب ) الآية ٠٠ فقال كيف يقع من أهل الآخرة لقي الشرك عن أنفسهم والقسم بالله تعالى عليهم وهم كاذبون في ذلك مع أنهم عندكم في تلك الحال لا يقع منهم شيء من التبيع لمعرفتهم بالله تعالى ضرورة ولا منهم ما يجوز هناك إلى ترك جميع القبايح وكيف قال من بعد ( ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وأنهم لَكاذِبُونَ ) فشهد عليهم بالكذب ثم علقه بما لا يصح فيه معنى الكذب وهو التفتي لأنهم تمنوا ولم يجربوا ٠٠ الجواب قلنا أول ما نقوله أنه ليس في ظاهر الآية ما يقتضي أن قولهم ما كنا مشركين إنما وقع في الآخرة دون الدنيا وإذا لم يكن ذلك في الظاهر جاز أن يكون الأخبار تناول حال الدنيا وسقطت المسئلة وليس لأحد أن يتعلق بوقوع ذلك في الآخرة بقوله تعالى قبل الآية ( ويوم نحضرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا أين شركاءكم الذين كنتم تزعمون ) وأنه عقب ذلك بقوله تعالى ( ثم لم تكن فتنهم ) فيجب أن يكون الجميع مختصاً بحال الآخرة لأنه لا يمنع أن يكون الآية تناول ما يجري في الآخرة ثم

لَا تَعْرِضَنَّ بِمَرْحٍ لَا دَرِيءَ نَظِيرٍ      مَارَاضَهُ قَلْبُهُ أَجْرَاهُ فِي الشَّقَةِ  
قَرُبَتْ قَافِيَةٌ بِالْمَرْحِ جَاوِيَةٌ      مَشْوُومَةٌ لَمْ يَرُدَّ إِعَاوُهَا نَمَتْ  
إِنِّي إِذَا قُلْتُ يَتَنَاءُ مَاتَ قَائِلُهُ      وَمَنْ يَقَالَ لَهُ وَالْيَتُّ لَمْ يَمُتْ

تتلوها آية تتناول ما يجري في الدنيا لأن مطابقة كل آية لما قبلها في مثل هذا غير واجبة .. وقوله تعالى ( ثم لم تكن فتنتهم ) لاندل أيضاً على أن ذلك يكون واقعاً بعد ما خبر تعالى عنه في الآية الاولى فكأنه تعالى قال على هذا الوجه انا منحسره في الآخرة ونقول أين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون ثم ما كان فتنتهم وسبب ضلالهم في الدنيا الا قولهم والله ربنا ما كنا مشركين ) .. وقد قيل في الآية على تسليم ان هذا القول يقع منهم في الآخرة ان المراد به انما كنا عند نفوسنا وفي اعتقادنا مشركين بل كنا نعتقد انا على الحق والهدى .. وقوله تعالى من بعد ( انظر كيف كذبوا على أنفسهم ) لم يرد هذا الخبر الذي وقع منهم في الآخرة بل انه لم يردوا على أنفسهم في دار الدنيا باخبارهم انهم مصيبون محقون غير مشركين وليس في الظاهر الا أنهم كذبوا على أنفسهم من غير تخصيص بوقت فلم يجعل على آخرة دون دنيا ولو كان للآية ظاهر يقتضى وقوع ذلك في الآخرة لحناء على الدنيا بدلالة ان أهل الآخرة لا يجوز ان يكذبوا لانهم ماجئون الى ترك القبيح .. فأما قوله تعالى حاكياً عنهم ( باليتنازروا ) .. وقوله تعالى ( فانهم لكاذبون ) فنرى الناس من حمل الكلام كله على وجه لغوي فصرف قوله تعالى وانهم كاذبون الى غير الامر الذي تنوه لأن الغني لا يصح فيه معنى الصدق والكذب لانهما انما يدخلان في الاخبار المحضة لأن قول القائل ليت الله رزقني كذا وليت فلانا أعطاني مالا أهمل به كذا وكذا لا يكون كذباً ولا صدقاً وقع ما تنناه أولم يقع فيجوز على هذا أن يكون قوله تعالى ( وانهم لكاذبون ) مصروفاً الى حال الدنيا كأنه تعالى قال وهم كاذبون فيما يخبرون به عن أنفسهم في الدنيا من الاضافة واعتقاد الحق أو يردد انهم كاذبون ان خبروا عن أنفسهم انهم حق ردوا آمنوا ولم يكذبوا وان كان ما كان مما حكى عنهم من الغنى ليس بخبر وقد يجوز أن يحمل قوله تعالى ( وانهم لكاذبون ) على غير الكذب الحقيقي بل يكون المراد والمعنى انهم تمنوا مالا سبيل اليه فكذب أملهم وتمنيهم وهذا مشهور في الكلام لانهم يقولون لمن تمنى مالا يدرك كذب أملاك وأكدي رجاؤك وما جرى مجرى ذلك .. وقال الشاعر

كَذَبْتُمْ وَيَتَّ اللَّهُ لَا تَأْخُذُونَهَا مُرَاغِمَةً مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمٌ

.. وقال آخر

كَذَبْتُمْ وَيَاتِ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا      بَنِي شَابٍ قَرَنَاهَا تُصَرُّ وَتُحَلَّبُ

ولم يرد الكذب في الاقوال بل في النفي والأمل .. وليس لأحد أن يقول كيف يجوز من أهل الآخرة مع أن معارفهم ضرورية وانهم عارفون ان الرجوع لاسيدل اليه أن يتنوه وذلك انه غير ممنوع أن يتعمق المتعمق ما يعلم انه لا يحصل ولا يقع ولهذا يتعلق النفي بما لا يكون وبما قد كان . لقوة اختصاص النفي بما يعلم أنه لا يكون غلط قوم لجعلوا الإرادة ما علم المرید أنه لا يكون تنمياً فهذا الذي ذكرناه وجه في تأويل الآية .. وفي الناس من جعل بعض الكلام تنمياً وبعضه إخباراً وعلق تكذيبهم بالخبر دون ليتنا فكان تقدير الآية ياليتنا نرد وهذا هو النفي ثم قل من بعده فانا لا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين فاعبروا بما علم الله تعالى أنهم فيه كاذبون وان لم يعلموا من أنفسهم مثل ذلك قلنا كذبهم تعالى وكل هذا واضح بحمد الله .. أخبرنا أبو عبيد الله الرزباني قال حدثني أحمد بن محمد بن عبد الله وعبد الله بن يحيى العسكريان قال حدثنا الحسن بن عيسى العنبري قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله الصدي قال حدثنا أبو مسعر وجرجر منا من بنى نعم بن عبيد الله قال .. د منصور بن ساعدة الغنيري على البراءة وهو شيخ كبير وكان مروان بن أبي حنيفة صديقاً له على انه كنت أبغضه وأمقته في الله فشكا اليّ وقال دخل علينا اليوم رجل ظننه شامياً وقد تسمى البراءة في الذكر عند الرشيد فأذن له الرشيد فدخل فسلم وأجاف فأذن له الرشيد فجلس قال فاجست منه خوفاً قلت يا نفس أنا حجازي نجدى شافيت العرب وشافيتي وهذا شامي افترأ أشعر مني قال فجعلت أرق نفسي الى أن استنشد هارون فإذا هو والله أفصح الناس فدخلاني له حمد فألشدته قصيدة نعتت أنها لي وان على غرماً فقلت له ما لي قال أحفظ منها أبياتاً وهي

أَيُّهَا الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ خُضْنَا      غَمَارَ الْمَوْتِ مِنْ بِلَدِ شَطِيرِ  
بِخُصِّ كَالْأَهْلَةِ خَافِقَاتِ      حَمَانٍ عَلَى السَّرِيِّ وَعَلَى الْهَجِيرِ  
حَمَانٍ إِلَيْكَ آمَالاً عِظَامًا      وَمِثْلَ الصَّبْحِ وَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ

وَقَدْ وَقَفَ الْمَدِجُ بِمُنْتَهَاهُ وَغَايَتِهِ وَصَارَ إِلَى الْمَصِيرِ

إِلَى مَنْ لَا يُشِيرُ إِلَّا سِوَاهُ إِذَا ذُكِرَ النَّدَى كَفَّ الْمُشِيرُ

قال مروان فوددت انه قد أخذ جازني وسكت وعجبت من تخالسه الى تلك القوافي ثم ذكر ولد أمير المؤمنين علي عليه السلام فأحسن التخلّص . . ورأيت هارون يعجب بذلك فقال

يَدْلُكَ فِي رِقَابِ بَنِي عَلِيٍّ وَمَنْ لَيْسَ بِالْمَنْ يَسِيرُ

فَإِنْ شَكَرُوا فَقَدْ أَنْعَمْتَ فِيهِمْ وَإِلَّا فَالْنَّدَامَةُ لِلْكَفُورِ <sup>(١)</sup>

مَنْنْتَ عَلِيَّ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَحْيَى وَكَانَ مِنَ الْحُتُوفِ عَلَى شَفِيرِ

وَقَدْ سَخَطْتَ لِسَخَطِكَ الْمَنَايَا عَلَيْهِ فَهِيَ خَاتِمَةُ النُّشُورِ

وَلَوْ كَافَأَتْ مَا اجْتَرَحَتْ يَدَاهُ دَأَفَتْ لَهُ بِقَاصِمَةِ الظُّهُورِ

وَلَكِنْ جَلَّ حِلْمُكَ فَاجْتَبَاهُ عَلَى الْهَفَوَاتِ عَفْوٌ مِنْ قَدِيرِ

فَعَادَ كَأَنَّهُ لَمْ يَجْنِ ذَنْبًا وَقَدْ كَانَ اجْتَنَى حَسَكَ الصَّدُورِ

وَإِنَّكَ حِينَ تَبْلُغُهُ أَذَاهُ وَإِنْ ظَلَمُوا امْجُتَرِقُ الضَّمِيرِ

وإن الرشيد قال لما سمع هذا البيت هذا واقعه في نفي وأدخله بيت المال وحكم فيه . . عدنا إلى الخبر قال مروان وكان هارون يتبسم ويكاد يضحك لاطلق ما سمع ثم أوماً إلى أن أنشد فأنشده قصيدتي التي أقول فيها

[١] وزيد فيها

وإن قالوا بنو بنت فحق وردوا ما يناسب للذكور

وما لبني بنات من تران مع الأعمام في ورق الزبور

بني حسن ورهط بني حسين عليكم بالسداد من الامور

فقد ذقم قراع بني أبيكم غداة الروع بالبيض الذكور

ومنها

خَلُّوا الطَّرِيقَ لِمَعْتَرِ عَادَاتِهِمْ حَطَمُ الْمَنَاقِبِ كُلِّ يَوْمٍ زِحَامٌ<sup>(١)</sup>  
 حتى أتيت على آخرها فوالله ما عاج ذلك الرجل يعني القميري بشعري ولا حفل به ٠٠ ثم  
 أنشده منصور يومئذ

إِنَّ لِهَارُونَ إِمَامَ الْهُدَى كَزَيْنٍ مِنْ أَجْرٍ وَمِنْ بَرٍّ  
 يَرِيشُ مَا تَبَرَّى اللَّيَالِي وَلَا تَرِيشُ أَيَدِيهِنَّ مَا يَبْرِي  
 كَأَنَّمَا الْبَدْرُ عَلَى رَحْلِهِ تَزْمِيكَ مِنْهُ مَقْلَتَا صَفَرٍ

وأنشده أيضاً

وَلَمِنْ أَضَاعَ لَقَدْ عَمِدْتُكَ حَافِظًا لَوْصِيَةِ الْعَبَّاسِ بِالْأَخْوَالِ  
 ٠٠ قال مهروان وأخلق به أن يغلبني وأن يعلو على عنده فإني ما رأيت أحسن من تخلفه  
 إلى ذكر الطالبين ٠٠ وأخبرنا المرزباني قال حدثنا أبو عبد الله الحكيم قال حدثني  
 يعقوب بن الزرع قال حدثني أبو عثمان الجاحظ قال كان منصور النخعي ينادي بالرشيد  
 ويذكر هارون في شعره ويريه أنه من وجوه شيعة وباطنه ومهاده بذلك على بن أبي  
 طالب عليه السلام أقول النبي عليه الصلاة والسلام أنت في بمنزلة هارون من موسى  
 إذ وصى به عنده بعض أعدائه وهو السائب فقال يا أمير المؤمنين هو الله الذي يقول  
 مَتَى بَشَيْفِكَ دَمْعُكَ، مَنْ هُمُولٍ وَيَبْرُدُ مَا بَقَلْبِكَ، مَنْ غَلِيلٍ

وأنشده أيضاً

شَاءَ مِنَ النَّاسِ رَاتِعُ هَامِلٌ يُمْلِكُونَ النَّفُوسَ بِالْبَاطِلِ  
 ومانصور يصرح في هذه القصيدة بالمعجائب فوجه الرشيد برجل من فزارة وأمره أن  
 يضرب عنق منصور حيث تقع عينه عليه فقدم الرجل رأس عين من بعد موت منصور  
 بأيام قلائل ٠٠ قال المرزباني ويصدق قول الجاحظ أن النخعي كان يذكر هارون في

[١] ٠٠ وبعده وأرضوا بما قسم الله لكم به ودعوا وراثة كل أصيد حام  
 أني يكون وليس ذلك بكائن لبني البنات وراثة الاعمام

شعره وهو يعني به أمير المؤمنين علياً عليه السلام ما أنشدناه محمد بن الحسن بن دريد النخعي

أَلِ الرَّسُولِ خِيَارَ النَّاسِ كُلِّهِمْ      وَخَيْرُ آلِ رَسُولِ اللَّهِ هَارُونُ  
رَضِيتُ حُكْمَكَ لَا أَبْنِي بِهِ بَدَلًا      لِأَنِّ حُكْمَكَ بِالتَّوْفِيقِ مَقْرُونُ

•• وروى أن أبا عتيمة الشيعي لما أوقع بأهل ديار ربيعة أولدت ربيعة وفداً إلى الرشيد فهم منصور النخعي فلما صاروا باب الرشيد أمرهم باختيار من يدخل عليه منهم فاختاروا عدداً بعد عدد إلى أن اختاروا رجلين أحدهما النخعي ليدخلها ويسألها هاتجها وكان النخعي مؤدباً لم يسمع منه شعر قط قبل ذلك ولا عرف به فلما مثل هو وصاحبه بين يدي الرشيد قال لهما قولاً ما يردان قالشد النخعي

مَا تَنْقُضِي حَسْرَةً مِنِّي وَلَا جَزَعُ

قال له الرشيد قل حاجتك وعد عن هذا •• فقال

إِذَا ذَكَرْتُ شَبَابًا لَيْسَ يُرْتَجِعُ

وأنشد القصيدة حتى أتى إلى قوله

رَكْبٌ مِنَ النَّبَرِ عَادُوا بِابْنِ عَمِّهِمْ      مِنْ هَاشِمٍ إِذَا الْجَّ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ  
مَتُوا إِلَيْكَ بِقُرْبِي أَنْتَ تَعْرِفُهَا      لَهْمُ بِهَا فِي سَنَامِ الْمَجْدِ مُطْلَعُ  
إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْمَعْرُوفَ أَوْدِيَهُ      أَحْلَكَ اللَّهُ مِنْهَا حَيْثُ تُنْتَجِعُ  
إِذَا رَفَعْتَ أَمْرًا قَالَهُ رَافِعُهُ      وَمَنْ وَضَعْتَ مِنَ الْأَقْوَامِ مَضْعُ  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْإِبْطَالُ مَعْلَمُهُ      يَوْمَ الْوَعْيِ وَالْمَنَآيَا يَنْتَهِمُ قُرْعُ

حتى أتى إلى آخرها فقال له ويحك ما حاجتك فقال يا أمير المؤمنين أخبرني الديار وأخذت الأموال وهناك الحرم فقال اكتبوا له بكل ما يريد وأمره بتلاتين ألف درهم واحتبس عنده وشخص أصحابه بالكتب ولم يزل عنده يقول الشعر فيه حتى استأذنه في الإصراف فأذن له ثم اتصل بالرشيد قوله

شَاءَ مِنَ النَّاسِ رَاتِعُ هَامِلٌ يُبْلِلُونَ النُّفُوسَ بِالْبَاطِلِ  
تَقْتُلُ ذُرِّيَّةَ النَّبِيِّ وَتَرْجُونَ خُلُودَ الْجَنَانِ لِلْقَاتِلِ  
مَا الشَّكُّ عِنْدِي فِي كُفْرِ قَاتِلِهِ لَكِنِّي قَدْ أَشَكُّ فِي الْخَادِلِ



الله ) على طريق التوبيخ لقومه واقامة الحجة عليهم .. فان قبل على هذا الوجه كيف  
يخاطب ويسأل من لا عدل له ولا فهم .. فالجواب أن في الناس من زعم ان الغرض  
بهذا القول اذا كان تبيكت الفاعل وترجيته وادخال الغم عليه في ذلك الوقت على سبيل  
العقاب لم يمتنع ان يقع وان لم يكن من المؤودة فهم له لأن الخطاب وان علق عليها وتوجه  
اليها فالغرض في الحقيقة به غيرها قالوا وهذا يجري مجرى من ضرب ظالم طفلا من ولده  
فأقبل على ولده يقول له ضربت ما ذنبك وبأى شيء استحل هذا منك فغرضه تبيكت  
الظالم لا خطاب الطفل والأولى ان يقال في هذا ان الاطفال وان كانوا من جهة العقول  
لا يجب في وصولهم الى الاغراض المستحقة ان يكونوا كالبالغ العقول كما يجب مثله ذلك  
في الوصول الى الثواب فان كان الخبر متظاهراً والأمة متفقة على أنهم في الآخرة وعند  
دخولهم الجنان يكونون على أكل الهبات وأفضل الاحوال وان عقولهم تكون كاملة  
فعلى هذا يحسن توجه الخطاب الى المؤودة لأنها تكون في تلك الحال بمن تفهم الخطاب  
وتعقله وان كان الغرض منه التبيكت للقاتل واقامة الحجة عليه .. وقد روى عن أمير  
المؤمنين عليه السلام وابن عباس ومحيي بن يعمر ومجاهد ومسلم بن صبيح وأبي الصمعي  
ومروان وأبي صالح وجابر بن يزيد أنهم قرؤا سثل بفتح السين والهمزة واسكان الراء  
بأى ذنب قتلت . وروى بإسكان اللام وضم الراء الثانية على أن المؤودة موصوفة  
بالسؤال والقول بأى ذنب قتلت .. وروى القعلي عن مسلم والاعمش عن حفص عن  
عاصم قتلت بكسر الراء الثانية وفي سثل مثل قراءة الجمهور بضم السين .. وروى عن  
أبي جعفر المديني قتلت بالتشديد واسكان الراء الثانية .. وروى عن بعضهم واذا  
المؤودة سثل بفتح الميم والواو فأما من قرأ سثل بفتح السين فيمكن فيه الوجهان  
الاذنان ذكرناهما من ان الله تعالى أكملها في تلك الحال وأقدها على النطق .. والوجه  
الثالث أن يكون معنى سثل أي سألها وطولب بحقها وانتصف لها من ظلمها فكأنها هي  
السائلة تجوزاً وانساعاً ومن قرأ بفتح السين وضم الراء الثانية من قُتِلَتْ فعلى أنها هي  
المخاطبة بذلك ويجوز في هذا الوجه أيضاً قتلت بإسكان الراء الأخيرة كقراءة الجماعة لانه  
اختاره عنها كما يقال سئل زيد بأي ذنب ضرب وبأي ذنب ضربت وقال يقومى هذه

القراءة في سئل ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله بحرق المقتول يوم  
 القيامة وأوداجه تشخب دماً اللون لون الدم والريح ريح المسك متعلقاً بقتله يقول يا رب  
 سل هذا فيم قتلى فاما القراءة الماثورة عن حفص عن عاصم في ضم التاء الاخيرة من  
 قتلت وبضم السين سئلت فصفاها ( وإذا المؤودة سئلت ) مانبغي فقالت ( بأي ذنب  
 قتلت ) فاشتر ما سئلت عنه وأضرر قولها وقد تضرر العرب مثل هذا لدلالة الخطأ  
 عليه وارتفاع الاشكال عنه مثل قوله تعالى ( وإذا رفع إبراهيم القواعد من البيت  
 واسماعيل ربنا قبل منا ) أي وقولان ربنا ونظاره في القرآن كثيرة جداً .. فاما  
 قراءة من قرأ بالتشديد فالمراد به تكرار الفعل بالمؤودة منها وان كان لفظها لفظ واحد  
 فالمراد به الجلس واردة للتكرار جائزة .. فاما من قرأ المؤودة بفتح الميم والواو فعلى أن  
 المراد الرحم والقراءة وانه يسأل عن سبب قطعها وتضييعها .. قال الله تعالى ( قبل  
 عيسى إن توليتم أن تفسدوا في الأرض ) الآية .. فاما المؤودة فهي المقتولة صغيرة  
 وكانت العرب في الجاهلية تشد البنات بأن يدفنوهن أحياء وهو قوله تعالى ( ألمحكه على  
 هوى أممده في التراب ) .. وقوله تعالى ( قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً بغير علم )  
 وقال أنهم كانوا يفعلون ذلك لأسيرين .. أحدهما أنهم كانوا يقولون ان الاناث بنات الله فالحقوا  
 البنات بالله فهو أحق بهامنوا الامر الآخر أنهم كانوا يقتلونهن خشية الاملاق قال الله تعالى  
 ( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ) الآية .. [ قال الشريف المرتضى ] رضي الله عنه  
 وجدت أبا علي الجبلي وغيره يقول ان قبل لها مؤودة لأنها قتلت بالتراب الذي طرح  
 عليها حتى ماتت وفي هذا بعض النظر لأنهم يقولون من المؤودة وأديش وأدأ والفاعل  
 وأد والفاعلة وأدئة ومن التثنية يقولون أدئي الشيء يؤدني اذا أغتلى أودأ .. وروي  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل عن العزل فقال ذاك الوأد الخفي وقد روي عن  
 جماعة من الصحابة كراهية ذلك فقال قوم في الخبر الذي ذكرناه انه ملسوخ بما روي  
 عنه عليه الصلاة والسلام أنه قيل له ان اليهود يقولون في العزل هو المؤودة المفسرى  
 فقال عليه الصلاة والسلام كذبت اليهود لو أراد الله أن يخلق لم يستلح أن يصرفه وقد  
 يجوز أن يكون قوله عليه الصلاة والسلام ذاك الوأد الخفي على طريق التأكيد لترغيب

في طلب النسب وكرهية العزل لا على أنه محذور محرم .. وصمصمة بن ناجية بن عقاب  
جد الفرزدق بن غالب وكان ممن قدى المؤثرات في الجاهلية ونهى عن قتلهم وقبل أنه  
أحيا ألف مؤودة وقبل دون ذلك .. وقد افتخر الفرزدق بهذا في قوله

وَمَنَا الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَيْدِ فَلَمْ تَوَدِّ

وفي قوله

وَمَنَا الَّذِي أَحْيَا الْوَيْدَ وَغَالِبٌ وَعَمْرُو وَمَنَا حَاجِبٌ وَالْأَفَارِغُ

.. وفي ذلك يقول أيضاً

أَنَا ابْنُ عِقَالٍ وَأَبْنُ لَيْلَى وَغَالِبٍ وَفَكَأَكُ أَغْلَالِ الْأَمِيرِ الدُّكْفَرِ

— ليلى — أم غالب — وعقال — هو محمد بن سفيان بن مجاشع — وفكأك الأغلال — ناجية بن  
عقاب — والمكفر — هو الذي كفر وكبل بالحديد

وَكَانَ لَنَا شَيْخَانِ ذُو الْقَبْرِ مِنْهُمَا وَشَيْخٌ أَجَارَ النَّاسَ مِنْ كُلِّ مَقْبَرِ

— ذو القبر — غالب وكان يستجار بقبره والذي أجار الناس من القبر وأحيى الويدة صمصمة

عَلَى حِينٍ لَا تُحْيِي الْبَنَاتُ وَإِذْهُمْ عَكُوفٌ عَلَى الْأَصْنَامِ حَوْلَ الْمَدُورِ

أَنَا ابْنُ الَّذِي رَدَّ الْعَنِيَّةَ فَضْلُهُ وَمَا حَسَبُ دَاقَتْ هَتَّةً بِمَعُورِ

أَبِي أَحَدُ الْفَيْثَيْنِ صَمِصْمَةُ الَّذِي مَتَى تُخْلَفِ الْجَوَازِ وَالنَّجْمُ يُمْطِرُ

أَجَارَ بَنَاتِ الْوَائِدِينَ وَمَنْ يُجِرُ عَلَى الْقَبْرِ يُلْغَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مُحْفَرِ

وَفَارِقِ لَيْلٍ مِنْ نِسَاءِ أَتَتْ بِهِ يُعَالِجُ رِيحاً لِيَاهَا غَيْرُ مُقْبَرِ

— فارق — يعني امرأة ما خضا شهبها بالفارق من الابل وهي النافقة التي يضربها الخاض

لفتارق الابل وتمضي على وجهها حتى تضع

قَعَالَتْ أَجْرِي مَا وَلَدَتْ فَأَنْتِ أَتَيْتَكَ مِنْ هَزْلِ الْحَمُولَةِ مُقْتَرِ

رَأَى الْأَرْضَ مِنْهَا رَاحَةً فَرَمَى بِهَا إِلَى خَدِّدِ مِنْهَا وَفِي شَرِّ مُحْفَرِ

فَقَالَ لَهَا نَامِي فَأَنْتِ بِدِمَّتِي لِبَنَتِكَ جَارٌ مِنْ أَيْهَا الْقَتَوْرِ

— القَتَوْر — السبي الخلق . . . قَالَ وَأَخْبَرَنَا الْمَرْزُبَانِي قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ بَحْيٍ الصَّوْلِي قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زَكَرِيَّا الْقَلَابَايَ عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ بَكَّارٍ الضُّعْيِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْهَسْنَلِيِّ . . . قَالَ الصَّوْلِي وَحَدَّثَنِي الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ أَبِي عَمَّانٍ الْمَازِنِيِّ عَنْ أَبِي عَيْسَةَ بِطَرَفٍ مِنْهُ قَالَ وَفَدَّ صَعْمَةَ بِنْتُ نَاجِيَةَ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَفْدٍ بَعِي تَمِيمٍ وَكَانَ صَعْمَةَ مَنَعُ الْوَأْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَلَمْ يَدْعُ تَمِيمًا تَشَدُّ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَجَاءَهُ الْإِسْلَامُ وَقَدْ فُتِدَا فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَرْبَعًا مِائَةً وَوُودَةُ وَفِي أُخْرَى ثَلَاثًا مِائَةً فَقَالَ لَتَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا بَنِي أَنْتَ وَأُمِّي أَوْسَى فَقَالَ أَوْسَى بِكَ بِأَمِّكَ وَأَبِيكَ وَأَخْنَكِ وَأَخِيكَ وَأَدَانِيكَ أَدَانِيكَ فَقَالَ زَدْنِي فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ احْفَظْ مَا بَيْنَ لَحْيَيْكَ وَرَجْلَيْكَ ثُمَّ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا شِئْتُ بَلَّغْنِي عَنْكَ فَعَلْتَهُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ رَأَيْتَ النَّاسَ يَمُوجُونَ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَلَمْ أَدْرِ أَيْنَ الصَّوَابِ غَيْرَ أَنِّي عَلِمْتُ أَنَّهُمْ لَيْسُوا عَلَيْهِ فَرَأَيْتُهُمْ يَشْدُونَ بَنَاتَهُمْ فَعَرَفْتُ أَنَّ بِهِمْ عِزًّا وَجَلَّ لَمْ يَأْسِرْهُمْ بِذَلِكَ فَلَمْ أَتْرُكْهُمْ فَقَدِيتُ مَا قَدِيتُ عَلَيْهِ . . . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى إِنْ صَعْمَةَ لَمَّا وَفَدَتْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ قَوْلَهُ تَعَالَى ( فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ) قَالَ حَسْبِي مَا بَالِي أَنْ لَا أَسْمَعَ مِنَ الْقُرْآنِ غَيْرَ هَذَا . . . وَيُقَالُ أَنَّهُ اجْتَمَعَ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ يَوْمًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَاقْتَضَرَا فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ أَنَا ابْنُ عَمِّي الْمُؤْتَفِقُ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ أَنْتَ ابْنُ عَمِّي الْمُؤْتَفِقُ فَقَالَ إِنْ جَدَيْ أَحْيَا الْمُوُودَةَ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ( وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكُنَّا أَحْيَاءُ النَّاسِ جَمِيعًا ) وَقَدْ أَحْيَى جَدِّي الثَّانِيَيْنِ وَتَسْعِينَ مُوُودَةً فَتَبَسَّمَ سُلَيْمَانُ وَقَالَ إِنَّكَ مَعَ شَعْرِكَ لَفَتِيهِ [ تَأْوِيلُ خَبَرٍ ] . . . إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ عَنْ مَعْنَى الْخَبَرِ الَّذِي يَرَوِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَاءٌ . . . الْجَوَابُ قُلْنَا الزَّنَاءُ هُوَ الْخَافِنُ الَّذِي قَدْ ضَاقَ ذَرْعًا بِبَوْلِهِ يُقَالُ أَزْنَأُ الرَّجُلُ بِبَوْلِهِ فَيُزْنِيهِ إِزْنَاءً . . . قَالَ الْأَخْطَلُ فَإِذَا دُفِعَتْ إِلَى زَنَاءٍ قَمَرُهَا غَبَرَاءُ مُظْلِمَةٌ مِنَ الْأَحْفَارِ<sup>(١)</sup>

[ ١ ] البيت من قصيدة يمدح بها عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان وكان عبد الله هذا محققاً

بمضى ضيق القبر ٠ ويقال لانات فلان فان منزله زناه فيجزى أن يكون ضيقاً ويجوز أن يكون  
عسر المرتقي وكلاهما يؤل الى المعنى ويقال موضع زناه اذا كان ضيقاً صعباً ٠ ومن

وأول القصيدة

صدع الخليط فشاقي أجواري      وناوك بعد تقارب ومزار  
وكأنما أنا شارب جادت له      بصري بصافية الأديم عقار  
صرف توارت الاماجم جنبها      وحماه حائط عوسج بمجدار  
من مسبل درجت اليه عيونه      وسقاء عازب جدول مرار  
حقى إذا ما أنفجته شمسه      وأنا فليس عصاره كحصار  
وتقصدت من غير هش عوده      بال وليس بمحصرم أبكار  
ونجردت بعد الهجير وضرحت      صباه تبدأ شربها بقتار  
وجدت برملة يوم شرقت أهلها      للغور أول شقائق المذكار  
وكان ظعن الحى حائش قرية      داني الجنابة مومع الأعمار  
واذا تكشف الخدور بدالنا      بقر كوانس في ظلال مغار  
واذا أطلع من الخدور لحاجة      سدوا الخصاص بأوجه أحرار  
ولقد حلفت برب موسى جاهداً      والبيت ذى الحرمان والاستار  
وبكل مهتل عليه مسوحيه      دون السماء مسبح جار  
لاحرن لابن الخليفة مدحة      ولا قذفن بها الى الامصار  
قرم تمهل في أمية لم يكن      فيها بذى أين ولا غوار  
نبئت قنائك منهم في أسرة      بيض الوجوه مصالت أخيار  
جهراء للمعروف حين تراهم      حلماء غير تنابل أشرار  
قوم اذا بسط الاله ربيعهم      دارت رحاه بمسبل درار  
واذا أريد بهم عقوبة فاجر      مطرت صواعقهم عليه بنار  
قوم هم نالوا الفقام وأزحت      عنه مذارع آخرين قصار  
وأبوك صاحب يوم أذرى      اذ أبى الحكمان غير تهاب وضرار

(٢٠ - وأبع امالى)

ذلك قول أبي زيد يصف أسداً

أَبْنُ عَرِيسَةٍ عَنَّا بِهَا أَشْبُ  
وَدُونُ غَايَةِ مُسْتَوْدٍ شَرِيعُ  
شَاسِي الْمُبْطُورِ نَاهِ الْحَامِيَيْنِ مَتَى  
تَنْشَعُ بَوَادِرُهُ يَجِدُثُ لَهَا فَرَعٌ<sup>(١)</sup>

لما تبعت الضغائن بينهم	أقصى وسار بجحفل جرار
وأهل إذ غنظ العدو بضياف	نحت الاشياء عريضة الآثار
حتى رأوه يجنب مسكن معلماً	والخيل جاذبة على الاقتار
تسمو العيون الى عزيز بابها	معطي المهابة نالغ ضرار
وترى عليه إذ العيون شزره	سبا الحليم وهيبة الجبار
ولقد أناجي النفس لما شفاها	خوف الجنان ورعبة الاقتار
بأبي سليمان الذي لولا يد	منه علقت بظهر أحذب طار
وإذا دلفت الى زناه بابها	غبراء مظلمة من الاجفار
لولا فواضله غداة لقيته	بالجد شاب مسامحي وعنادي
من معشر حنقين لولا أنهم	ياين الخليفة ما شدت إزارى
والشافعون مقيبون وجوههم	رزمو المغالة ناكبو الابصار

[١] البئتان من قصيدته التي أولها

من مباح قومنا الثائنين إذ شعلوا  
حال أقال أهل الود آونة  
أن الفؤاد اليهم شيق ولع  
أعطهم الجهد مني بلة ما أسع

بروي أن سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه قال له يوماً يا أبا سبيح المسيح أسمعنا بعض قولك فقد أثبتت أنك نجيد وكان أبو زيد الطائي هذا نصراًياً فأنشده القصيدة ووصف الاسد فقال عثمان رضى الله عنه والله تغتو تذكر الاسد ما حيت والله اني لأحسبك جباناً هراً قال كلا يا أمير المؤمنين ولكني رأيت منه منظرأ وشهدت منه مشهداً لا يبرح ذكره تجرد ويردد في قلبي ومعذور أنا غير ملوم فقال له عثمان رضى الله عنه وافي كان ذلك قال خرجت في سبابة أشراف من أبناء قبائل العرب ذوى هيئة وشارة حسنة ترمى

يعنى - بزناه الحاميين - انه ضيق جاني الوادي .. وقوله - متى تنشع بواديه - أى يضيق  
بجماعة عن برده وانما يحدث لما فرغ من الأسد - والشاس - الغليظ يقال مكان شاس اذا كان  
غليظاً ومن ذلك قولهم زنا فلان في الجبل اذا كابد الصعود فيه وهو يزنا في الجبل ..  
ودروى ابن دريد ان قيس بن عاصم النخري أخذ صبياً له يرقعه وأم ذلك الصبي منفوسة وهى

بنا المهارى باكسائها ونحن نريد الحارث بن أبي شمر الفسافي ملك الشام فاخروا بنا  
السير في حمارة القبيظ حتى إذا عصبت الافواه وذبلت الشفاه وشالت المياه وأذكت  
الجوزاء المعزاء وذاب الميعد وصرت الجندب وأضاف العصفور الغضب في وكره وجاوره  
في جحره قال قائل أيها الركب غوروا بنا في دوج هذا الوادى واذا واد قد بدى لنا  
كثير الدغل دائم الغلة أشجاره مغنیه وأطياره مره فخططنا رحالنا باصول دوحات  
كنهيات فاصبنا من فضلات الزاد وأنبعثنا الماء البارد فانا لنصفح حر يومنا وبماطلته  
اذ صر أقصى الخليل أذنيه وغص الأرض بيديه فوالله ما لبث أن جال ثم حطم فبال  
ثم فعل فعله الفرس الذي يليه واحداً فواحداً فتضعضت الخيل وتكلمت الابل  
وتقهقرت البغال فن نافر بشكاله وناهض بمقاله فعملنا أنا قد آتينا وأنه السبع ففرغ  
كل واحد منا إلى سيفه فاستله من جربانه ثم وقفنا زردقا أرسالا وأقبل أبو الحارث  
من أجمته بتظالم في مشيته كأنه مجنوب أو في مجار لصدرة نحيط ولبلاعمه غطيظ  
ولطرفة وميض ولأرسافه نقيض كأنما ينحط هسياً أو يطأ صريماً وإذا هامة كالجن وخذ  
كالسن وعينان سجروان كأنهما سراجان يتقدان وقصرة ريلة ولهنمة رهلة وكند  
مقبط وزور مفرط وساعد مجدول وعضد مقتول وكف شنة البرائن إلى مخالب  
كالخاجن فضرب بيديه فارهج وكشر فالرج عن أنياب كالماول مصقولة غير مفولة  
وفم أشدق كالغار الأخرق ثم تمطي فأسرع بيديه وحفز وركيه يرجليه حتى صار ظله  
مثليه ثم أقبل فافشفر ثم مثل فاكفهر ثم نجهم فازبأر فلاوذو بيته في السماء ماتقينا  
الاباخ لنا من فزاره كان ضخم الجزاره فوقمه ثم نفذه فغضة فقتضض متنيه فجعل يباغ  
في دمه فذمرت أحماني فبعد لأى ما استقدموا فوجهجنا به فكر مقشراً بزبره كأن به

بنت زيد الفوارس بن ضرار الضبي فجعل قيس يقول له  
 أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ عَمَلَنَ وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلَنَ  
 تريد عملي <sup>(١)</sup> - الوكل - الجلسان - والهلوف - الهرم المسن وهو أيضاً الكبير الاحدية  
 وانما أراد به هذا الاول

\* وَأَرْقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَاءً فِي الْجَبَلِ \*

فاخذته أمه وجعلت ترقصه .. وتقول

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَبَاكَ أُمًّا أَبِي فَلَنَ تَنَالَ ذَاكَ

\* تَقْصُرُ عَنْ مَنَالِهِ يَدَاكَ \*

شما حولياً فاخناج رجلاً أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة ترايلت منها مفاصله ثم همهم فقرقر  
 ثم زلر فبربر ثم زار فجرجر ثم لحظ فوالله طلت البرق يتطاير من تحت جفونه عن شماله  
 وبينه فارعشت الأبدى واسطكت الارجل وألعت الاخلاص وارنجت الاسماع وشغصت  
 العيون ونحقت العثون وانخرزل المتون فقال له غنان رضى الله عنه أسكت قطع الله لسانك  
 فقد أربعت قلوب السليعين

[١] قوله - يريد عملي .. قال في اللسان وعمل اسم رجل وأنشد الرجز .. وفي  
 نوادر أبي زيد وزعموا أن قيس بن عاصم أخذ ابنه حكيماً وأمّه منقوسة بنت زيد الفوارس  
 الضبي فرقصه وقال

أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ عَمَلَنَ وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلَنَ

بيت في مقدمه قد أنجبل وأرق إلى الخيرات زناً في الجبل

أبو حاتم وأبو غنان - عمل - وهو اسم رجل فاخذته منقوسة منه .. ثم قالت

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَبَاكَ أُمًّا أَبِي فَلَنَ تَنَالَ ذَاكَ

\* تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَ يَدَاكَ \*

وبروي قصير عن ناله كنذا أنشده أبو زيد



## ﴿ مجلس آخر ٨٠ ﴾

[ تأويل آية ] .. إن سأل سائل عن قوله تعالى ( وهديناه الذئبين ) الي آخر السورة .. فقال ما تأويل هذه الآية وما معنى ما تضمنته .. الجواب قلنا أما ابتداء الآية فتد كبر بنعم الله تعالى عليهم وما أزاح به عنهم في تكليفهم وما تفضل به عليهم من الآلات التي يتوصلون بها الى منافعهم ويدفعون بها المضار عنهم لأن الحاجة الى أكثر المنافع الدنيوية والدنيوية ماسة فالحاجة الى العيين للرؤية والاسان للنطق والشفتين للجبس الطعام والشراب وامسا كهما في الفم والنطق أيضاً .. فاما الذئبان في لغة العرب فهو الموضع المرتفع من الارض والغور المطايط منها واتما سمى الموضع المرتفع من أرض العرب نجداً لارتفاعه .. واختلف أهله التأويل في المراد بالذئبين فذهب قوم الى أن المراد بهما طريقا الخير والشر وهذا الوجه روى عن علي بن أبي طالب عليه السلام وابن مسعود والحسن وجاعة من المفسرين .. وروى أنه قيل لأبي المير المؤمنين علي عليه السلام ان أناساً يقولون في قوله ( وهديناه الذئبين ) انهما الذئبان فقال عليه السلام لاإنهما الخير والشر .. وروى عن الحسن أنه قال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيها الناس انهما نجدان نجد الخير ونجد الشر فاجعل نجد الشر أحب اليكم من نجد الخير .. وروي عن قوم آخرين أن المراد بالذئبين ثديا الام .. فان قيل كيف يكون طريق الشر مرتفعاً كطريق الخير ومعلوم أنه لا شرف ولا رفعة في الشر .. قلنا يجوز أن يكون انما سماء نجداً لظهوره وبروزه لمن كلف اجتنابه ومعلوم ان الطريقتين جميعاً باديان ظاهران ويجوز أيضاً أن يكون سمي طريق الشر نجداً من حيث يحصل في اجتناب سلوكه والمعدل عنه الشرف والرفعة كما يحصل . مثل ذلك في سلوك طريق الخير لأن الثواب الحاصل في اجتناب طريق الشر كالثواب في سلوك طريق الخير .. وقال قوم انما أراد بالذئبين انابصرناه وهرفناه ماله وعياه وهديناه الي طريق استحقاق الثواب ونهي الذئبين على طريق عادة العرب في تنبئة الأمهين اذا اتفقا في بعض الوجوه وأجرى لفظة أحدهما على الآخر كما قيل في الشمس والقمر القمران .. قال الفرزدق

## \* لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالِعُ <sup>(١)</sup>

لذلك نظائر كثيرة .. فأما قوله تعالى ( فلا اقتحم العقبة ) ففيه وجهان .. أحدهما  
 أن يكون فلا بمعنى الجحد وبمنزلة لم أي فلم يقتحم العقبة وأكثر ما يستعمل هذا الوجه  
 تكرير لفظ لا كما قال سبحانه ( فلا صدق ولا صل ) أي لم يصدق ولم يصل .. وكما  
 قال الجطيشة

وَأِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ فِيهِمْ جَزَّوْا بِهَا وَإِنْ أُنْعِمُوا لَا كَدَّرُوْهَا وَلَا كَدُّوا <sup>(٢)</sup>

[١] صدره .. أخذنا بأفاق السماء عليكم

[٢] البيت من قصيدة يمدح بها آل شمس بن لاي ومطلعا

ألا طرقتنا بعد ما حجت هند	وقد سرن خسا وأتلاب بنا نجد
ألا جئنا هند وأرض بها هند	وهند أتى من دونها التأى والبعد
وهند أتى من دونها ذو غوارب	يقصم بالبوصي معروف ورد
وان التي تكتبها عن معاشر	على غضاب أن صحت كما صدوا
أت آل شمس بن لاي وانما	أنهم بها الاجلام والحسب العد
فان الشقي من تُعادي جدورهم	وذو الجدم من لا توأله ومن ودوا
يسوسون أحلاما بعيداً أناتها	وان غضبوا جاء الحفيظة والجند
أقلوا عليهم لا أبا لا يبيكم	من الاوم أو سدوا المكان الذي سدوا
أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنا	وان عاهدوا أو فؤوا وان عقدوا شدوا
فان كانت النعمى عليهم جزوا بها	وان أنعموا لا كدروها ولا كدوا
وان قال مولا هم على جل حادث	من الدهر ردوا فضل أحلامكم ردوا
وان غاب عن لاي ببيض كفهم	نواشى لم تطرز شواربهم بمعد
وصيف ولم أعلمهم خذلوكم	على مظلم وإن أديكم قدوا
مطاعين في الوجام كاشيف للدي	بني لهم آباؤهم وبني الجد
فمن مبلغ أبناء سعد فتدسي	الى السورة العليا لهم حازم جلد

وقله ما يستعمل هذا المعنى من غير تكرير لفظ لأنهم يقولون لاجثنى ولا زرتنى يريدون ما جثنى وإن قالوا لاجثنى صلح إلا أن فى هذه الآية ما ينوب مناب التكرار ويغنى عنه وهو قوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا) فكأنه قال فلا اقتحم العقبة ولا آمن فعنى التكرار حاصل .. والوجه الآخر أن يكون لاجارية مجرى الدعاء كقولك لا نجاولا سلم ونحو ذلك .. وقال قوم فلا اقتحم العقبة أى فهلاً اقتحم العقبة أو أفلاً اقتحم العقبة قالوا ويدل على ذلك قوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر) ولو كان أراد التني لم يتصل الكلام وهذا الوجه ضعيف جداً لأن قوله تعالى فلا خال من لفظ الاستفهام وقبح حذف حرف الاستفهام فى مثل هذا الموضع .. وقد عيب على عمر بن أبى ربيعة قوله  
 ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ<sup>(١)</sup>

رأى مجد أقوام أضيق ختم على مجدهم لما رأى أنه الجهد  
 وتعدلى أبناء سعد عليهم وما قلت إلا بالذى علمت سعد

[١] قوله - ثم قالوا تحبها - الخ .. البيت يستشهد به النحويون على حذف همز الاستفهام والاصل أحبها وقوله - بهراً - أى غيباً وجزم به ابن مالك فى شرح التسهيل وأورد البيت شاهداً على نصبه بعامل لازم الأضمار .. وقيل التقدير أحبها حباً بهرى بهراً أى غلبنى غلبة وأورد الزبير بن بكار البيت بلفظ قلت ضعى عدد الرمل الخ .. وقال ابن الأعرابي فى نوادره المهور المكروب وأنشد البيت وقيل معناه جهراً لا أكنم من قولهم القمر الباهر أى الظاهر شوؤه وقيل معناه تباً كأنه قال تباً لم لم أنكروا عليها حبها لأن قوله تحبها على الإنكار .. والبيت من قصيدة له يقولها فى معشوقته الثريا بنت عبد الله بن الحارث لما صرته ومطلعها

قال لى صاحبي ليعلم ما بى	أحب القنول أخت الرباب
قلت وجددي بها كوجدك بالعذ	ب اذا ما منعت برد الشراب
أزهقت أم نوفل إذ دعته	مهجتي ما لقاتلى من متاب
حين قالت لها أجبي فتات	من دعاني قالت أبو الخطاب

فاما الترجيح بان الكلام لو اريد به النقي لم يتصل وقد ثبت انه متصل مع ان المراد به النقي لأن قوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا) ملوف على قوله فلا اقتحم العقبة ثم كان من الذين آمنوا قالعني انه ما اقتحم العقبة ولا آمن على ما بيناه. فاما المراد بالعقبة فاختلف فيه فقال قوم هي عقبة ملساء في جهنم واقتحامها فك رقبة. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال امامكم عقبة كؤود لا يجوزها المتقفلون وأنا اريد أن أعفف لذلك العقبة. وروي عن ابن عباس انه قال هي عقبة كؤود في جهنم وروي أيضاً انه قال العقبة هي النار نفسها فقل الوجه الاول يكون التفسير للعقبة بقوله فك رقبة على معنى ما يؤدي الى اقتحام هذه العقبة ويكون سبباً لجوازها والنجاة منها لأن فك رقبة وما أتى بعد ذلك ليس هو النار نفسها ولا موضعها. وقال آخرون بل العقبة ما ورد مفسراً لها من فك الرقبة والاطعام في يوم المسغبة وانما سمي ذلك عقبة لصعوبته على النفوس ومشقته عليها وليس يليق بهذا الوجه الجواب الذي ذكرناه في معنى قوله (فلا اقتحم العقبة) وانه على وجه الدعاء لأن الدعاء لا يحسن الا بالمستحق له ولا يجوز أن ندعي على أحد بان لا يقع منه ما كلف وقوعه وفك الرقبة والاطعام المذكور من الطاعات فكيف يدعي على أحد بان لا يقع منه فهذا الوجه يطابق أن يكون العقبة هي النار نفسها أو عقبة فيها. وقد اختلف الناس في قوله فك رقبة فقرأ على عليه السلام ومجاهد وأهل مكة والحسن وأبو رداء العطاردي وأبو عمرو بن العلاء والكشاف فك رقبة بفتح الكاف ونصب الرقبة وقرأوا وأطعم على الفعل دون الاسم وقرأ أهل المدينة وأهل الشام ومصر وحزة ويحيى بن وثاب وبقوب الحضرمي فك بضم الكاف وخفض رقبة واطعام على المصدر وتزوين الميم وضما. فنقرأ على الاسم ذهب الى أن جواب الاسم

فاجابت عند الدعاء كالب	ي رجال يرجون حسن الثواب
أبرزوها مثل الهاة تهادي	بين خمس كواكب أتراب
فنبدت حتى اذا جن قلبي	حال دوني ولائد بالشباب
وهي مكنونة تحير منها	في أديم الخدين ماء الشباب
سلبتي بحاجة المسك عقلي	فسلوها ماذا أحل اغتصابي

بالاسم أكثر في الكلام وأحسن من جوابه بالفعل ألا ترى ان المعنى ما ادراك ما اقتحام العقبة هو فك رقبة واطعام ذلك أحسن من أن يقال هو فك رقبة أو أطعم ومال القراء الى القراءة بلفظ الفعل ورجحها بقوله تعالى (ثم كان من الذين آمنوا) لانه فعل فالاولى أن يتبع فعلا وليس يمتنع أن نفس اقتحام العقبة وان كان إسما فهو فعل يدل على الاسم مثل قول القائل ما أدراك ما زيد يقول مفسراً يصنع الخير ويفعله المعروف وما أشبه ذلك فيأتي بالأفعال - والسبب - الجوع وانما أراد أنه يعلم في يوم ذي جماعة لأن الاطعام فيه أفضل وأكرم . . فلما - مقربة - فعناه يتبادر قربي من قرابة السبب والرحم وهذا حض على تقديم ذى السبب والقربى المحتاجين على الاجانب في الافضل - والمسكين - الفقير الشديد الفقر - والمترية - مفعلة من التراب أي هو لاصق بالارض من ضره وحاجته ويجرى مجرى قولهم في المقبر مدقع وهو مأخوذ من الدقع وهو الارض التي لا شيء فيها . . وقال قوم ذا مترية أي ذا عيال والمرحة مفعلة من الرحمة وقيل أنه من الرحم وقد يمكن في مقربة أن يكون غير مأخوذ من القرابة والقربى بل من القرب الذي هو من الخاصرة فكان المعنى أنه يعلم من خاصرته لصقت من شدة الجوع والضر وهذا أعم في المعنى من الاول وأشبه بقوله تعالى (ذامترية) لان كل ذلك مبالغة في وصفه بالضر وليس من المبالغة في الوصف بالضر أن يكون قريب النسب والله أعلم بمراده . . قال الشريف المرتضى [رضي الله عنه ومن طريف المدح ومليحه قول الشاعر

وَكَأَنَّهُ مِنْ وَفْدِهِ عِنْدَ الْقَرَا      لَوْلَا مَقَامُ الْمَادِحِ الْمُتَكَلِّمِ  
وَكَأَنَّهُ أَخَذَ النَّدَا بِثِيَابِهِ      لَوْلَا مَقَالَتُهُ أَطِيبَ لِلْمُؤَدِّمِ

ويقارب ذلك قول محمد بن خارجة في المعنى

سَهْلُ الْفَنَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِيَابِهِ      طَلَقُ الْيَدَيْنِ مُؤَدِّبُ الْخُدَامِ  
وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ      لَمْ تَذَرِ أَيُّهُمَا أَخُو الْأَرْحَامِ<sup>(١)</sup>

[١] وقبلهما نعم الفتى فجئت به اخوانه يوم البقيع حوادث الايام  
والايات نسبها أبو تمام في مختار شعر القبائل لمحمد بن بشير الخارجي  
(٢٦ - رابع امالي)

ومثله لأبي الهندي

تَرَكْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيَا      غَرِيْبَاعِنِ الْأَوْطَانِ فِي زَمَنِ عَجَلٍ  
فَمَا زَالَ بِي إِكْرَامُهُمْ وَافْتِقَادُهُمْ      وَإِنْعَامُهُمْ حَتَّى حَبَبَتْهُمْ أَهْلِي

ولأثالة بن أرقاعى بمدح عقبة بن سنان الحارثي

أَلَمْ تَرْنِي شَكَرْتُ أَبَا سَعِيدٍ      بَنُمَاهُ وَقَدْ كَفَرَ الْوَالِي  
وَلَمْ أَكْفُرْ سَحَابُهُ اللَّوَاتِي      مَطَرَنَ عَلَى وَاهِيَةِ الْغَزَالِي  
فَمَنْ يَكُ كَافِرًا نُمَاهُ يَوْمًا      فَإِنِّي شَاكِرٌ أُخْرَى الْآيَالِي  
فَتَى لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ بِأَفْقِي      وَلَمْ تَعْرِضْ لِيْنِ أَوْ شِمَالِ  
عَلَى نِدٍّ لَهُ إِنْ عُدَّ مَجْدٌ      وَمَكْرُمَةٌ وَإِتْلَافٌ لِمَالِ  
وَأَصْبَرْتُ فِي الْحَوَادِثِ إِنْ أَلَمْتُ      وَأَسْعَى لِلْمَحَامِدِ وَالْعَمَالِي  
فَتَى عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْعَطَايَا      فَتَعَدَّ صَارُوا لَهُ أَذْنَى الْعِيَالِي

.. فأما قول جرير

لَمْ أَقْضِ مِنْ صُحْبَةِ زَيْدٍ أَرِي      فَتَى إِذَا أَغْضَبْتُهُ لَمْ يَغْضِبِ  
مُوكَلِّ الْعَيْنِ بِحِفْظِ النَّيْبِ      أَقْصَى الْفَرِيقَيْنِ لَهُ كَالْأَقْرَبِ

فانه لم يرد إن الضعيف السبب في المودة كالقوى السبب وإنما أراد أنه يرى من غيب  
الرفيق البعيد الغائب حقه ما يراه من حق الشاهد الحاضر وأنه يستوى عنده لكرمه  
وحسن حفاظته من بعدت داره وقربت منازلها وهذا بخلاف ما عليه أكثر الناس من  
مراعاة الحاضر القريب وإهمال حق البعيد .. هذا آخر مجلس أملاه الشريف المرتضى  
علم الهدى ذو المجددين أبو القاسم علي بن الحسين الموسوي رضي الله عنه ثم تشاغل  
بأمور الحج



## فهرس الجزء الرابع من أمالي السيد المرتضى

- ٥٢ تأويل خبر كل مولود يولد على الفطرة الحديث
- ٥٤ تأويل قوله تعالى : فأقم وجهك للدين حنيفا الآية
- ٥٥ تأويل قوله صلى الله عليه وسلم في أطفال المشركين الله أعلم بما كانوا عاملين
- ٥٥ مسألة جواز اللسح في الاخبار
- (المجلس السابع والخمسون)
- ٥٥ تأويل قوله تعالى : فأما الذين شقوا في النار الآية
- ٥٩ استرواح بذكر ثورك الآمدى على البعثرى في بعض أشعاره
- ١٠ تقرير لطيف في الاعتذار للبعثرى وفيما يجب أن يحمل عليه كلام الشاعر في المبالغات
- (المجلس الثامن والخمسون)
- ١٥ تأويل قوله تعالى : اسمع بهم وابصر الآية
- ١٥ تأويل قوله تعالى : سم بكم عمي فهم لا يعقلون
- ١٨ مسألة في أن ارتجاج الخليب قد يكون سببا لا يتباه قريحته وتوقد فكره وانتقاله الى ما هو أبرع في الكلام وذكر أحسن ما ورد في ذلك
- ٢٢ استطراد لذكر حكاية لطيفة فيما وقع لعبد الله بن سوار بسبب الذباب
- ٢٣ تأويل قوله تعالى : واذا نجبناكم من آل فرعون الآية
- ٢٤ مسألة في أن البلاء يستعمل في الخير كما يستعمل في الشر
- ٢٥ مسألة في أن العرب قد تخاطب الشخص بما لغيره لئلا تكون مناسبة
- ٢٦ استرواح بذكر شيء من المحاسن الشعرية في الكرم وحب الضيافة والانسار
- بهما وغير ذلك
- (المجلس الستون)
- ٣٣ تأويل قوله تعالى : ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا الآية
- ٣٦ التشبيه في اللغة العربية ونهاية ما ورد فيه
- ٣٦ شواهد تشبيه الواحد بالواحد
- ٣٨ شواهد تشبيه شيئين بشيئين
- ٤١ شواهد تشبيه ثلاثة بثلاثة



تحفيظ

- ٤٢ شواهد تشبيه أربعة بأربعة  
 ٤٣ شواهد تشبيه خمسة بخمسة  
 ٤٣ شواهد تشبيه ستة بستة وهو غاية ما ورد  
 (المجلس الواحد والستون)  
 ٤٣ تأويل قوله تعالى : ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا الآية  
 ٤٤ استرواح بذكر أشعار مستحسنة  
 ٤٤ ضادية بشار  
 ٤٦ ضادية أبي تمام  
 ٤٧ ضادية البحتري  
 ٤٨ مختارات شعر بشار في وصف الزمان  
 ٤٩ مختارات من شعره في وصف الفواني والغناء والطرب  
 (المجلس الثاني والستون)  
 ٥٤ تأويل قوله تعالى : الله يسترزيهم ويعدمهم الآية  
 ٥٦ استطراد لذكر أن العرب تسمى الجزاء على الفعل باسمه تغليبا  
 ٥٦ تسميتهم الشيء باسم شيء آخر لتعلق بينهما  
 ٥٨ عود لتأويل الآية السابقة  
 ٥٩ تأويل قوله تعالى : ويعدمهم في طغيانهم يعمهون  
 ٥٩ استرواح لذكر ما يستحسن مما ورد في ذكر الاوطان والحنين اليها  
 (المجلس الثالث والستون)  
 ٦٢ تأويل قوله تعالى : وقتلنا ابطالوا بعضكم لبعض عدوا الآية  
 ٦٣ شواهد خطاب الانبياء بخطاب الجمع  
 ٦٥ ذكر بعض ما يستحسن في اللدائع الشعرية  
 (المجلس الرابع والستون)  
 ٧١ تأويل قوله تعالى : انظر كيف ضربوا لك الامثال الآية  
 ٧١ بحث دقيق في أن القدرة حل في مع الفعل أولا  
 ٧٤ تأويل خبر معاوية بن الحكم قال قلت يا رسول الله الحديث  
 ٧٥ ذكر جملة من معاني السماء والاستشهاد عليها

## (المجلس الخامس والستون)

- ٧٦ تأويل قوله تعالى : اذا جاء أمرنا وفار التنور  
 ٧٧ تأويل خبر على رضي الله تعالى عنه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم الحديث  
 ٧٩ استرواح بذكر أحسن ما قيل في وصف الثغر

## (المجلس السادس والستون)

- ٨٧ تأويل قوله تعالى : قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة الآية  
 (المجلس السابع والستون)

- ٩٦ تأويل قوله تعالى : الذي جعل لكم الأرض فراشاً الآية  
 ٩٦ بحث في الاستدلال بهذه الآية على أن الأرض بسيطة  
 ٩٩ ذكر جملة من المحاسن الشعرية فسرمت بتفسير مختلفة وهي محملة للكل  
 (المجلس الثامن والستون)

- ١٠٥ تأويل قوله تعالى : يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء الآية  
 ١٠٥ مسألة في أن هارون هل كان أخاً مريم حقيقة أم لا  
 ١٠٧ شواهد وضع الماضي موضع الحال والاستقبال وعكسه  
 ١١٠ تأويل قوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ونحوه  
 ١١٣ تحقيق في مسألة العدوى

## (المجلس التاسع والستون)

- ١١٥ تأويل قوله تعالى : ما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً الآية  
 ١١٧ استرواح بذكر ما قاله أسماة بنت خارجة بن حصن الفزاري في الذئب  
 ١١٩ ما قاله النجاشي في ذلك  
 ١٢٠ ما قاله القرزدي فيه أيضاً  
 ١٢١ ما قاله قيس الفزاري وحيد بن ثور في ذلك

## (المجلس السابعون)

- ١٢٣ تأويل قوله تعالى : ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه الآية  
 ١٢٤ تحقيق مسألة رؤيته تعالى وسؤال سيدنا موسى عليه السلام لما وبسط الكلام على ذلك  
 ١٢٨ استرواح بذكر ما يستجد من قول أبي العاص للمازني  
 (المجلس الواحد والسبعون)

صحيحة

- ١٢٩ تأويل قوله تعالى : واذا قتلتكم نفساً فادارأتم فيها الآية  
 ١٣٠ مسألة تأخير المقدم وتقديم المؤخر في كلام العرب والاستشهاد على ذلك  
 ١٣٢ استرواح بذكر ما يستجد من الشعر في ذم الدنيا والتذكير بمصائبها  
 ١٣٢ من ذلك مرثية نهرشل بن جري لاختيه مالك  
 ١٣٣ ومنه قول حارثة بن بدر الغدافي  
 ١٣٣ ومنه قول أبي الصنابة  
 ١٣٤ ومنه قول البحتري  
 (الجلس الثاني والسبعون)  
 ١٣٧ تأويل قوله تعالى : هو الذي خلقكم من نفس واحد الآية  
 (الجلس الثالث والسبعون)  
 ١٤٣ تأويل قوله تعالى : أتعبدون ما تَخْتون الآية  
 ١٤٥ مسألة في تحقيق خالق أفعال العباد  
 ١٤٦ استرواح بذكر ما يستحسن من كلام بعض نساء بني أسد  
 ١٤٧ ما يستحسن من كلام ولادة الطرمية  
 ١٤٧ ما يستحسن من كلام امرأة من بني سعد  
 ١٤٨ مرثية عمرة بنت العجلان لاختيها عمرو  
 (الجلس الرابع والسبعون)  
 ١٥٣ تأويل قوله تعالى : ولا ينفكمنكم نصحي ان أردت أن أنصح لكم الآية  
 ١٥٦ قصيدة أبي تمام في مدح المعتصم  
 (الجلس الخامس والسبعون)  
 ١٦١ تأويل قوله تعالى : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن الآية  
 ١٦٢ بحث في الإشارة الى المجلس من غير ارادة العموم  
 ١٦٢ في تورك أبي العباس بن عمار على بعض أقوال أبي تمام  
 ١٦٦ مناقشة المؤلف في تورك ابن عمار المذكور  
 (الجلس السادس والسبعون)  
 ١٦٧ تأويل قوله تعالى : واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان الآية  
 ١٧٢ ذكر ترجمة خالد بن صفوان وشي من أخباره

(الجلس التاسع والسبعون)

- ١٧٣ تأويل قوله تعالى : أنه ليحزنك الذي تقولن الآية  
 ١٧٤ مطلب علم أبي جهل بنبوة النبي صلى الله عليه وسلم وجعله ذلك عناءاً  
 ١٧٥ قصيدة لمعرو بن براقة وواقعة ذلك  
 ١٧٧ مطلب اختلاف القراء في قرائته لا يكذبونك وتأويلها بحسب القراءة  
 ١٧٨ قصيدة لمطروود بن كعب الخزاعي وشرحها  
 ١٨١ أبيات لدعبل في تفضيل الشعر وبقائه ما بقي الدهر

[الجلس الثامن والسبعون]

- ١٨٢ تأويل قوله تعالى : ثم لم تكن فتانهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين  
 ١٨٤ ترجمة منصور بن سلحة النخعي وأخباره مع الرشيد وقطع من مختار شعره

(الجلس التاسع والسبعون)

- ١٨٨ تأويل قوله تعالى : وإذا الموءدة سئلت بأي ذنب قتلت  
 ١٨٩ مطلب عزيز في اختلاف تأويل الآية بحسب اختلاف القراء  
 ١٩٠ مطلب في تأويل أبي علي الجبائي لهذه الآية  
 ١٩١ أخبار سمعة بن ناجية جد النزردي في فدية الموءدات واقتضار النزردي بذلك  
 ١٩٢ خبر وفود مصمعة المذكور على النبي صلى الله عليه وسلم ووصيته له  
 ١٩٢ تأويل خبر أنه نهي صلى الله عليه وسلم أن يصلي الرجل وهو زناه  
 ١٩٣ قصيدة للإخطل في مدح عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان  
 ١٩٣ قصة أبي زيد الخطمي في وصفه الاسد لعمان بن عفان رضي الله عنه  
 ١٩٥ خبر قيس بن عاصم الثقفي وترقيمه صيداً له

(الجلس الثمانون)

- ١٩٧ تأويل قوله تعالى : وهديناه التجددين  
 ١٩٨ قصيدة لحنيفة يمدح بها آل شماس بن لاي  
 ١٩٩ شرح بيت عمر بن أبي ربيعة : ثم قالوا لمحبها قالت يهرأ  
 ٢٠٠ تأويل قوله تعالى : ثم اقتحم القبية الى آخر الآيات  
 ٢٠١ خاتمة الجلس في ذكر مقطعات من طريف المدح

















